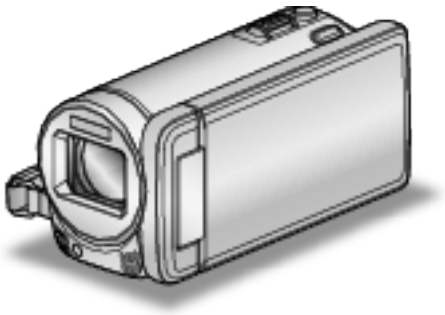
JVC

CAMÉSCOPE

Manuel d'utilisation

GZ-HM960/GZ-HM860



Everio

LYT2339-005A

Table des matières

Manuel du débutant 5

Chargement 5
Enregistrement 5
Lecture 5
Conseils pour la prise de vue 5
Saison de vacances/Noël 6
Mariage 7
Voyage 8
Parc d'attractions 10

Démarrer

Précautions pour la lecture d'images 3D (pour GZ-HM960) 12
Vérifier les accessoires 13
Fixer le filtre à noyau de ferrite 14
Charger la batterie 15
Ajustement de la dragonne 16
Insérer une nouvelle carte SD 16
Types de cartes SD utilisables 17
Utiliser une carte Eye-Fi 18
Utiliser l'écran tactile 18
Noms des touches et fonctions sur l'écran LCD 19
Régler l'horloge 21
Réinitialiser l'horloge 21
Modification de la langue d'affichage 22
Tenir cet appareil 23
Montage sur trépied 23
Utilisation de la télécommande 23
Utilisation de périphériques compatibles Bluetooth 24
Enregistrement d'un périphérique compatible Bluetooth 26
Connexion à un périphérique enregistré compatible Bluetooth 28
Modification des paramètres d'un périphérique enregistré compatible Bluetooth 29
Transfert d'images fixes sur un périphérique compatible Bluetooth 30
Fonctionnement avec un téléphone intelligent 31
Application Bluetooth pour téléphones intelligents 31
Ondes radioélectriques utilisées par ce produit 39
Utilisation de l'appareil à l'étranger 40
Charger la batterie à l'étranger 40
Régler l'horloge à l'heure locale lors de vos voyages 40
Régler l'heure d'été 41
Accessoires en option 41

Enregistrement

Enregistrer des vidéos en mode Auto Intelligent 43
Effectuer un zoom 45
Capturer des photos lors d'un enregistrement vidéo 45
Capturer des photos en mode Auto intelligent 46
Effectuer un zoom 48
Enregistrement manuel 48
Sélection de scène 49
Ajuster manuellement la mise en point 51
Utiliser la mise au point assistée 51
Ajuster la luminosité 52
Régler la vitesse d'obturation 52
Régler l'ouverture 53
Régler la balance des blancs 54
Régler la compensation de contre-jour 55
Effectuer des prises de vue en gros plan 56
Créer des effets d'animation (EFFET D'ANIMATION) 56
Inscrire l'information relative à l'authentification personnelle du visage humain 58
Configurer AFFICH. NOM/SOURIRE% 61
Modifier l'information du visage enregistrée 62
Capturer des sujets clairement (TOUCHE PRIORITÉ AE/AF) 65
Capturer des sourires automatiquement (PRISE DE SOURIRE) 66
Enregistrer tout en affichant une vue agrandie d'un visage enregistré (SOUS-FENETRE VISAGE) 67
Réduire les secousses de la caméra 68
Prendre des vidéos au format iTunes 69
Enregistrement au ralenti (grande vitesse) 70
Enregistrer par intervalles (ENREG. ACCELERE) 71
Enregistrer automatiquement par détection de mouvements (ENREG. AUTO) 73
Prendre des photos de groupe (Retardateur) 74
Régler la touche UTILISATEUR 76
Durée restante d'enregistrement/de la batterie 77

Lecture

Lire des vidéos 79
Lecture d'images 3D (pour GZ-HM960) 81
Lire une vidéo avec des informations de gestion défectueuses 81
Lire des photos 82
Lecture d'images 3D (pour GZ-HM960) 83
Lecture du diaporama 83
Rechercher une vidéo/photo spécifique 84
Recherche par date 84
Raccorder à et visualiser sur un téléviseur 84
Lecture d'images 3D (pour GZ-HM960) 85
Lecture d'images 2D (pour GZ-HM960/GZ-HM860) 87
Lire un DVD ou un disque Blu-ray créé sur cet appareil 89

Éditer

Supprimer des fichiers inutiles 90
Supprimer le fichier actuellement affiché 90
Supprimer les fichiers sélectionnés 90
Protéger des fichiers 91
Protéger/Annuler la protection du fichier actuellement affiché 91
Protéger/Diffuser la protection des fichiers sélectionnés 91
Capturer une photo pendant la lecture d'une vidéo 93
Combinaison de vidéos enregistrées en continu 93
Capturer une partie requise dans la vidéo (DÉCOUPAGE) 94
Capturer des vidéos pour les charger sur YouTube 95
Préparer des vidéos à transférer vers iTunes 97

Copier

Création de disques avec un graveur de DVD 98
Préparer un graveur DVD (CU-VD3U) 99
Préparer un graveur DVD (CU-VD50U) 99
Création d'un disque 100
Lecture avec un graveur DVD 105
Finaliser des disques après copie 106
Création de disques avec un lecteur Blu-ray externe 106
Préparer un lecteur externe Blu-ray 107
Création d'un disque 108
Lecture avec un lecteur Blu-ray externe 111
Créer un disque à l'aide d'un enregistreur Blu-ray connecté 111
Copier des fichiers sur un disque en se connectant à un enregistreur DVD 112
Copier des fichiers sur une bande VHS en se connectant à un magnétoscope 112
Utilisation d'un lecteur USB de disque dur externe 113
Préparation d'un lecteur USB de disque dur externe 114
Copier tous les fichiers 114
Lecture de fichiers dans le lecteur USB de disque dur externe 115
Suppression de répertoires dans le lecteur USB de disque dur externe 116

Formatage d'un lecteur USB de disque dur externe 116
Importation de fichiers à partir du lecteur USB de disque dur externe 117
Copier des fichiers sur une carte SD 118
Déplacer des fichiers sur une carte SD 119
Copier vers un ordinateur Windows 120
Vérifier les configurations système requises (Conseils) 120
Installer le logiciel fourni (intégré) 121
Sauvegarder tous les fichiers 122
Organiser les fichiers 123
Enregistrer des vidéos sur des disques 124
Sauvegarde de fichiers sans utiliser le logiciel fourni 125
Liste de fichiers et de dossiers 126
Copier vers un ordinateur Mac 127

Configurations du menu

Se familiariser avec le menu 128
Se familiariser avec le menu principal 128
Se familiariser avec le menu commun 128
Se familiariser avec le menu Touche Menu Face 129
Menu principal pour enregistrement vidéo 130
SELECTION SCENE 132
MISE AU POINT 132
AIDE MISE AU POINT 132
COUL. MISE AU POINT 132
AJUSTER LUMINOSITE 132
VITESSE D'OBTURATION 132
PRIORITE DIAPHRAGME 132
BALANCE DES BLANCS 132
COMP. RETROECLAIRAGE 132
TELE MACRO 132
TOUCHE PRIOR. AE/AF 132
TORCHE 133
STABILISATEUR NUM. 133
LUMINOSITE 133
FILTRE VENT 134
EXPORT. PRISE DE VUE 134
EFFET ANIMATION 134
ENREG. HAUTE VITESSE 134
ENREG. ACCELERE 134
ENREG. AUTO 134
SOUS-FENETRE VISAGE 134
MODE D'OBTURATION 135
VITESSE MODE RAFALE 135
PHOTO SOURIRE 136
AFFICH. NOM/SOURIRE% 136
ENREG. DU VISAGE 136
QUALITE VIDEO 136
ZOOM 137
ENREG. EN CONTINU 137
x.v.Color 138
ZOOM MICRO 138
REGL. BOUTON UTILIS. 138
Menu principal pour l'enregistrement de photo 139
SELECTION SCENE 141
MISE AU POINT 141
AIDE MISE AU POINT 141
COUL. MISE AU POINT 141
AJUSTER LUMINOSITE 141
VITESSE D'OBTURATION 141
PRIORITE DIAPHRAGME 141
BALANCE DES BLANCS 141
COMP. RETROECLAIRAGE 141
TELE MACRO 141
TOUCHE PRIOR. AE/AF 141
FLASH 142
RETARDATEUR 142
LUMINOSITE 142
ENREG. AUTO 143
MODE D'OBTURATION 143
VITESSE MODE RAFALE 143
PHOTO SOURIRE 144
AFFICH. NOM/SOURIRE% 144
ENREG. DU VISAGE 144
TAILLE IMAGE 144
REGL. BOUTON UTILIS. 144
Menu principal pour lecture de vidéo 145
RECHERCHE PAR DATE 146
PROTEGER/ANNULER 146
COPIER 146
DEPLACER 146
AJUSTER 146
TELECHARGER REGLAGES 146
EXPORTER REGLAGES 146
LIRE AUTRE FICHIER 146
CTRL ENREG. EN CONT 146
K2 TECHNOLOGY 146
Menu principal pour la lecture de photo 147
RECHERCHE PAR DATE 148
EFFETS DIAPORAMA (pour GZ-HM860) 148
PROTEGER/ANNULER 148
COPIER 148
DEPLACER 148
TRANSFERT D'IMAGE 148
Menu commun 149
REGLER L'HEURE 151
STYLE D'AFF. DE DATE 151
LANGUAGE 151
LUMINOSITE MONITEUR 151
SUPPORT ENREG. VIDEO 152
SUPPORT ENREG. PHOTO 152
SON D'OPERATION 153
ARRET AUTOMATIQUE 153
REDEMARRAGE RAPIDE 154
TELECOMMANDE 154
MODE DEMO 155
AJUST. NIVEAU 3D (pour GZ-HM960) 155
AJUST. ECRAN TACTILE 156
AVERT. AFFICHAGE 3D (pour GZ-HM960) 157
AFFICHER SUR TV 157
SORTIE VIDEO 158
SORTIE COMPOSANTE 158
SORTIE HDMI 159
COMMANDE HDMI 160
Bluetooth 160
FINALISATION AUTO 160
REGLAGES D'USINE 161
MISE A JOUR 161
ACTU LOGICIEL PC 161
FORMAT. MEM. INTERNE 161
FORMATER LA CARTE SD 162
EFF. TOUTES DONNEES 162

Noms des pièces

Vue de face 163
Vue arrière 163
Vue du dessous 164
Vue intérieure 164
Écran LCD 165

Indicateurs sur l'écran LCD

Indications concernant l'enregistrement de base 166
Enregistrer des vidéos 167
Enregistrer des photos 167
Lire une vidéo 168
Lire une photo 168

Dépannage

Batterie 169
Enregistrement 169
Carte 170

Lecture 170
Éditer/Copier 171
Ordinateur 171
Écran/Image 172
Autres problèmes 172
Message d’erreur? 173

Entretien

Spécifications

Chargement

- Veuillez vous référer aux instructions d'utilisation dans l'animation sur le Manuel d'utilisation.

Enregistrement

- Veuillez vous référer aux instructions d'utilisation dans l'animation sur le Manuel d'utilisation.

Lecture

- Veuillez vous référer aux instructions d'utilisation dans l'animation sur le Manuel d'utilisation.

Conseils pour la prise de vue

Méthode de base pour tenir un caméscope ~ Enregistrement d'images stables ~

Il s'agit là de la méthode standard pour prendre des clichés debout. Veillez à maîtriser cette technique standard afin d'obtenir des images stables.

■ [Démarrer]

1. Entrouvrez vos jambes de la largeur de vos épaules.
2. Gardez votre coude droit, qui tient le caméscope, près de vous.
3. Tenez l'écran LCD avec votre main gauche et ajustez l'angle en conséquence.

Prendre des clichés bras tendus ~ Prise de vue à angle élevé ~

Tendez votre bras lorsque votre sujet est caché par une foule de personnes.

■ [Démarrer]

1. Entrouvrez vos jambes de la largeur de vos épaules.
2. Tendez votre bras droit et tenez le caméscope au-dessus de votre tête.
3. Tenez l'écran LCD avec votre main gauche et ajustez l'angle en conséquence.

Attention :

- Utilisez cette technique de prise de vue uniquement en dernier ressort car il est difficile d'obtenir des images stables.
- Choisissez l'angle le plus large possible car l'image aura tendance à trembler.
- Soyez attentifs aux autres. Ne dérangez pas les personnes autour de vous.

Prendre des clichés en position accroupie à hauteur de l'œil

Il est courant de se baisser pour filmer de jeunes enfants.
En filmant à hauteur de l'œil de l'enfant, vous pouvez capturer clairement toutes ses adorables expressions.

■ [Démarrer]

1. Appuyez-vous sur votre genou gauche tout en gardant votre pied droit au sol.
2. Placez votre coude droit, qui tient le caméscope, sur votre genou droit.
3. Tenez l'écran LCD avec votre main gauche et ajustez l'angle en conséquence.

Fonction panoramique

- Veuillez vous référer aux instructions d'utilisation dans l'animation sur le Manuel d'utilisation.

Utilisez cette méthode pour filmer un angle de prise de vue important.

■ [Démarrer]

1. Filmez en effectuant une rotation de votre corps au lieu de bouger vos bras tout en conservant la technique standard de tenue d'un caméscope indiquée ci-dessus.
2. Placez-vous dans la direction où la rotation devra s'arrêter.
3. Tournez le haut de votre corps dans la direction où commencera l'enregistrement.
4. Appuyez sur la touche Marche et enregistrez pendant 2 secondes, puis ramenez doucement le haut de votre corps.
   Enregistrez pendant 2 secondes supplémentaires de face, puis appuyez sur la touche Arrêt.
   (La rotation de 90 degrés doit prendre environ 5 secondes, donnant la sensation d'un mouvement lent.)

Saison de vacances/Noël

Filmez les fêtes de Noël passées en famille!

Photo by 101st CAB, Wings of Destiny
Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0

La préparation du sapin et du repas

La décoration du sapin et la préparation du souper font partie des joies de Noël. Assurez-vous de filmer ces moments de joie en famille!

■ Décorer le sapin

Le sapin est l'élément indispensable à l'esprit de noël.
La scène rassemblant tous les membres de la famille autour du sapin pour le décorer d'ornements colorés suffit à refléter l'atmosphère de joie qui règne.

■ Préparation du repas

Photo by Manicosity
Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0
Filmez les scènes pendant que chaque personne aide à préparer le festin de la soirée.
Vous pouvez filmer la mère qui cuisine, les enfants qui aident et bien sûr, le déroulement de la préparation du gâteau!

Filmer la fête de noël

Photo by InnerSpirit
Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0
Une fois tous les préparatifs terminés, place à la fête de Noël!
Filmez non seulement la scène du soufflé des bougies, mais aussi les sourires de la famille au milieu d'une excellente nourriture ou même le père légèrement émoustillé par le champagne!

La découverte des cadeaux

Pour les enfants, le meilleur moment de Noël est sans doute la distribution des cadeaux, le lendemain.
Leurs expressions de plaisirs lorsqu'ils trouvent un cadeau près de leur oreiller est une occasion de filmer à ne pas manquer. Soyez prêt à filmer avant le réveil des enfants!

Mariage

Créez une merveilleuse vidéo du mariage pour les heureux mariés!

Discuter et planifier avant le grand événement

Avant le jour de la réception, il est important de discuter avec les futurs époux des différents détails tels que le déroulement de la cérémonie et s'il y a une quelconque animation ou un quelconque changement de tenues.
En comprenant les préférences des futurs époux, vous pourrez filmer de manière plus appropriée.

■ Connaître l'itinéraire d'entrée

L'entrée des futurs époux constitue l'élément central d'un mariage. Informez-vous à l'avance à partir de quelle porte ils entreront et de leur itinéraire auprès de la personne en charge de la salle du mariage. Placez le trépied à un endroit où vous pourrez suivre le couple avec un zoom sans avoir à vous déplacer.

■ Fréquence et moment des changements de tenues

Renseignez-vous au sujet des changements de tenues de manière à filmer la scène où les futures mariés entreront à nouveau.
Vous pouvez également profiter du temps pendant lequel les futurs mariés se changent pour filmer les meilleurs vœux des invités.

Trouver le bon angle pour filmer les futurs époux

■ Composer l'image avec le futur époux à l'avant et les invités au fond

Les futurs mariés sont bien évidemment les vedettes d'un mariage. Filmer clairement leurs expressions pendant le toast, le discours, les animations, et autres scènes.
Il est également conseillé de saisir des clichés des visages des invités et de se tourner ensuite vers le futur époux. La composition des images contenant la foule d'invités manque de joie, pensez à faire attention à l'angle et à la taille de la prise de vue.

Filmer les expressions et les commentaires des invités

■ Réglez la prise de vue de la hauteur de l'œil à la hauteur de la poitrine

Vous pouvez enregistrer les commentaires des invités en leur demandant par exemple : “Est-ce que vous pouvez dire un petit mot aux mariés?”. Vous pouvez le faire dans la salle d'attente des invités, lorsque les mariés se changent, ou encore lors des animations.

Faire un gros plan sur le visage de la mariée pendant le discours de remerciement

■ Scène centrale émouvante

Le point culminant de l'événement arrive finalement lors du discours de remerciement des jeunes mariés et lors du lancer de bouquet. Les paroles de remerciement de la mariée et les larmes de joie des parents sont des scènes à ne manquer sous aucun prétexte.
Commencez par faire un gros plan sur le visage de la mariée avec le zoom. Continuez à filmer à mesure que les larmes commencent à se former dans les yeux de la mariée. Puis, effectuez doucement un zoom arrière vers le grand angle pour montrer les parents, émus par le discours.

Opération avancée avec deux caméscopes

Si vous souhaitez effectuer un montage, utilisez deux caméscopes. Vous pourrez ainsi créer une vidéo comportant différentes scènes. Vous pouvez demander à un ami ayant un caméscope chez lui.
Placez le caméscope emprunté sur un trépied pour tous les gros plans des jeunes mariés. De cette manière, l'autre caméscope peut être déplacé en périphérie pour enregistrer d'autres scènes, permettant une vidéo intéressante avec des changements de scènes à créer via l'édition et la compilation.
Vu que la plupart des gens possèdent de nos jours au moins un appareil numérique, même si vous êtes réellement incapable de trouver un caméscope supplémentaire, insérer des photographies dans la vidéo à différents endroits est également un bon moyen de varier. Faites un essai!

■ **<Caméscope 1>**
Gros plan sur les mariés en permanence

■ **<Caméscope 2>**
Enregistrer les messages de félicitation des amis au même moment

Voyage

Filmez tous les bons moments de vos voyages à l'intérieur ou au-delà des frontières!

Apporter le matériel nécessaire

Les éléments à prendre pour un voyage dépendent de la destination et de l'objectif de votre voyage.
Pour les voyages à l'étranger en particulier, vous devez penser à ce que vous apportez en fonction des conditions locales.
Voici quelques suggestions.

■ Caméscope

Pensez au nombre d'heures que vous comptez passer à filmer tous les jours.
Pensez à préparer suffisamment de supports d'enregistrement, en particulier pour les longs voyages à l'étranger.
Si vous enregistrez sur des cartes mémoire, disposez du nombre suffisant de cartes SD, y compris de certaines de secours.

■ Batterie

Préparez une batterie capable de prendre en charge le double du temps d'enregistrement par jour. Par exemple, si vous envisagez de filmer 2 heures par jour, préparez une batterie capable de tenir 4 heures (temps d'enregistrement réel).
Pour un voyage d'une journée, vous pouvez préparer une batterie de faible capacité pour un long voyage, préparez quelques batteries à haute capacité.

■ Adaptateur secteur

L'adaptateur secteur JVC prend en charge des tensions comprises entre 100 V et 240 V et peut donc être utilisé partout dans le monde.
Apportez l'adaptateur si vous voyagez pour une longue période. Chargez les batteries pendant votre sommeil afin que vous puissiez filmer avec une batterie pleinement chargée le lendemain.

■ Adaptateur de fiche d'alimentation électrique

La forme de la fiche d'alimentation électrique varie en fonction des pays. Vérifiez à l'avance la forme de la fiche d'alimentation et emportez l'adaptateur adapté.
"Charger la batterie à l'étranger" (☞ p. 40)

■ Chargeur de batterie

Vous ne pourrez pas filmer lorsque l'adaptateur secteur est raccordé au caméscope pour charger la batterie.
Vous pouvez emporter un chargeur de batterie supplémentaire pour charger la batterie si vous envisagez d'utiliser le caméscope pour filmer durant la nuit. Vous pouvez également charger plusieurs batteries en utilisant simultanément le chargeur de batterie et ce caméscope.

■ Trépied

Un trépied est essentiel pour prendre des images stables. Sélectionnez un trépied approprié en fonction du style et de l'objectif de votre voyage, comme par exemple un trépied compact à utiliser sur une table ou un trépied d'1 m. de haut.

Filmez l'excitation avant le départ

Il peut être un peu brutal de démarrer la vidéo de votre voyage soudainement sur le lieu de destination.
Filmez également les préparatifs avant le départ s'il s'agit d'un voyage en famille, ou le moment où tout le monde est réuni sur le lieu de rencontre si vous voyagez avec vos amis.
Pour les voyages à l'étranger, prendre des clichés des panneaux et affichages à l'aéroport de départ peut être utile pour se souvenir.

Utilisation du mode panoramique sur les lieux importants

Les sites touristiques au magnifique paysage ou les sites historiques sont des lieux que vous souhaiterez certainement filmer.
Pour filmer la magnificence de la scène ne pouvant tenir dans une seule image, essayez la technique panoramique.
Reportez-vous aux "Conseils pour la prise de vue" se trouvant dans ce site web sur la façon d'utiliser efficacement le mode panoramique.
De plus, vous aimeriez peut-être aussi prendre des clichés de panneaux de signalisation ou de monuments pouvant être trouvés souvent sur des sites touristiques.

Montrer quiconque passant un bon moment

Lorsque vous faites une vidéo, il est plutôt ennuyeux de filmer uniquement le paysage ou les sites historiques.
Parlez de ce que vous éprouvez alors que vous filmez des paysages à couper le souffle afin que cette scène soit intéressante à regarder plus tard.

Parc d’attractions

Prenez davantage de clichés des visages souriants de la famille!

Prendre des vidéos ou des photos en fonction de l’attraction

Vous pouvez à tout moment choisir de prendre des vidéos. Toutefois, vous pouvez également vouloir prendre des photos.
La section suivante vous explique les situations qui conviennent pour prendre des vidéos ou des photos.

■ Situations qui conviennent pour prendre des vidéos

Les situations où les mouvements du corps changent conviennent parfaitement pour les vidéos.
Ceci inclut les situations avec des changements d’expression faciale rapides ou des intonations de surprise ou de bonheur.
* Certains parcs d’attractions ne permettent pas aux visiteurs d’effectuer un quelconque enregistrement. Pensez à vérifier au préalable.
[Exemples]

- Manège, kart, tasse à café, etc.

■ Situations adaptées pour prendre des photos

Les situations où le sujet bouge peu conviennent parfaitement pour les photos.
Essayez de prendre les photos selon un angle tel que l’on puisse voir clairement les environs.
[Exemples]

- Carrousel, grande roue, tour en bicyclette, etc.

Provoquer des réactions en interpellant

Les vidéos sans agiter les mains et sans rires sont non seulement ennuyeuses lorsque vous les visionnez par la suite, mais n’exploitent pas la capacité de la fonction enregistrement audio du caméscope.
Lorsque vous filmez, provoquez plus de réactions en agitant vos mains de manière enthousiaste ou en criant par exemple : “Alors, on s’amuse bien?”.

Filmer les meilleurs moments dans une vidéo sous forme de photographie

Les clichés sont souvent pris par accident avec les yeux des sujets fermés. Pour réduire de telles erreurs, utilisez la fonction de prise de photos à partir des vidéos.
Vu que les vidéos sont en fait un enregistrement continu de 60 photographies par minute, utiliser cette fonction vous permet de sélectionner le meilleur moment et de le garder sous forme de photographie.
“Capturer une photo pendant la lecture d’une vidéo” (☞ p. 93)

Photo by just that good guy jim
Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0

Lecture de vidéo en cours

Photo by talk rhubarb
Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0

Capturer une photo

Photo by just that good guy jim
Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0

Lecture de vidéo en cours

Opération avancée avec compensation de contre-jour

Quand le visage du sujet est à contre-jour ou lorsque l'expression ne peut pas être clairement visible, la fonction Intelligent Auto de cet appareil augmente automatiquement sa luminosité pour l'enregistrement.
Si le mode Intelligent Auto ne fonctionne pas comme prévu ou si la correction de la luminosité est insuffisante, vous pouvez augmenter la luminosité à l'aide de la compensation de contre-jour en mode manuel.
"Détails de réglage" (☞ p. 55)

■ <Sans compensation de contre-jour>

■ <Avec compensation de contre-jour>

Précautions pour la lecture d'images 3D (pour GZ-HM960)

Les images enregistrées en mode 2D peuvent être converties en 3D et être lues sur cet appareil. Vous pouvez profiter d'images 3D réalistes et intenses en effectuant la lecture sur un téléviseur compatible 3D. Avant l'utilisation, veuillez lire les précautions suivantes pour assurer une visualisation des images 3D sans risque et confortable.

Lire des images 3D

Cette unité utilise le décalage entre les images qui pénètrent dans l'œil gauche et droit pour créer l'effet 3D en cours de lecture 3D. Comme les images qui pénètrent dans l'œil gauche et droit sont différentes, il est possible de ressentir de la fatigue. En outre, selon le contenu de la vidéo, une illusion de mouvement peut être expérimentée et provoquer le mal des transports

Affichage 3D sur le moniteur LCD

Les images 3D sont supportées par le moniteur LCD. Appuyez sur la touche "3D" sur l'écran LCD pour changer l'affichage entre 3D et 2D.

- L'effet 3D semble plus accentué lorsqu'on se trouve à environ 30 cm de l'écran.
- L'effet 3D peut être faible si on visionne les images d'un angle différent.
- Le moniteur LCD apparaît plus sombre quand les images 3D sont affichées. Passez l'affichage en 2D lorsqu'il est difficile de voir, comme lorsque vous utilisez cet appareil à l'extérieur.

Attention :

- La vision d'images en 3D n'est pas recommandée aux personnes avec des antécédents médicaux comme la photosensibilité, souffrant de maladies cardiaques, de malaises, d'un manque de sommeil, qui ressentent de fatigue, ou qui sont ivres.

Les conditions médicales peuvent s'aggraver.

- Si vous avez des problèmes de vision comme la myopie, l'hypermétropie, une correction différente dans les yeux droit et gauche, ou de l'astigmatisme, il est recommandé de corriger votre vision avec des lunettes, etc.
  Arrêtez de regarder des images en 3D, si vous voyez des images doubles.

Les images 3D peuvent apparaître différemment selon les personnes. Corrigez votre vision adéquatement avant de visionner des images 3D.

- Arrêtez de visionner des images 3D si vous ressentez de la fatigue ou une gêne.

Le fait de regarder des images 3D continuellement peut provoquer des problèmes de santé.
Reposez-vous en conséquence.
Regarder des images 3D dans un environnement où l'on peut s'attendre à ce que l'écran bouge, comme dans un véhicule en mouvement ou lorsque l'on marche, peut entraîner de la fatigue ou une gêne.

- Si vous ressentez de la fatigue ou une gêne lors de la visualisation des images 3D sur l'écran LCD, réglez l'affichage en 2D.

Le fait de regarder des images 3D continuellement peut provoquer des problèmes de santé.

- Reposez-vous bien après avoir visionné des images 3D.

Après avoir visionné des images 3D, vérifiez que vous ne ressentez ni fatigue, ni gêne avant de conduire, etc.

- Prenez une pose toutes les 30 à 60 minutes lorsque vous regardez des images 3D.

Des longues périodes peuvent causer une fatigue visuelle.

- Gardez une distance d'au moins 3 fois la hauteur effective de l'écran pour visionner des images 3D sur un téléviseur compatible 3D

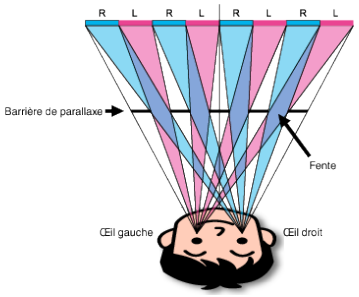
Le fait de regarder des images 3D à partir d'une distance plus courte que la distance recommandée peut causer une fatigue visuelle.

Dimensions du téléviseur	Distances recommandées
54"	Environ 2,0 m (6 pi 6-3/4 po)
50"	Environ 1,9 m (6 pi 2-3/4 po)
46"	Environ 1,7 m (5 pi 6-7/8 po)
42"	Environ 1,6 m (5 pi 3 po)

- Le visionnement d'images 3D est recommandé aux enfants âgés d'au moins 5 à 6 ans.

Les tuteurs doivent prêter une attention particulière aux enfants en raison de problèmes de santé qui peuvent survenir si la fatigue et la gêne ne sont pas remarquées immédiatement.

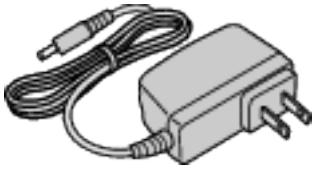
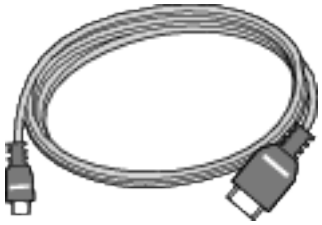
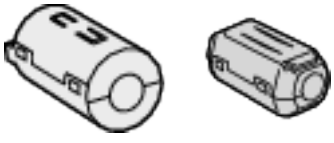
Mécanisme d'effet 3D

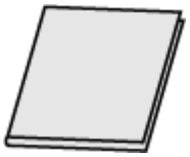


Les images 3D sur le moniteur LCD de cet appareil sont affichées grâce à un système de barrière de parallaxe. Placé en face d'une source d'image, une barrière de parallaxe consiste en une série de fentes disposées en alternance pour les yeux droit et gauche, permettant à chaque œil de voir une image différente lors de la visualisation à distance, créant ainsi l'effet 3D. Comme tel, l'effet 3D peut sembler faible selon l'angle de vision.

Vérifier les accessoires

Si l'un des éléments est manquant ou défectueux, consultez votre revendeur JVC ou le centre de services JVC le plus proche.

Illustration	Description
	Adaptateur secteur AC-V11U (pour GZ-HM860) ● Se raccorde à l'appareil pour charger la batterie. Il peut également être utilisé pour l'enregistrement et la lecture de vidéos à l'intérieur.
	Adaptateur secteur AP-V30U (pour GZ-HM960) ● Se raccorde à l'appareil pour charger la batterie. Il peut également être utilisé pour l'enregistrement et la lecture de vidéos à l'intérieur.
	Batterie BN-VG114U ● Se relie à cet appareil pour l'alimenter.
	Télécommande RM-V760U ● Actionne certaines fonctions à distance.
	Mini câble HDMI ● Relie cet appareil à un téléviseur pour lire des images enregistrées sur le téléviseur avec une meilleure qualité.
	Câble AV ● Relie cet appareil à un téléviseur pour lire des images enregistrées sur le téléviseur.
	Câble USB (Type A - Mini Type B) ● Relie cet appareil à un ordinateur.
	Filtre à noyau de ferrite (large) x 2 (pour le câble AV et le câble composante en option) Filtre à noyau de ferrite (petit) (pour les adaptateurs secteur) ● Le filtre à noyau de ferrite diminue l'interférence lorsque cet appareil est connecté à d'autres dispositifs.

	Guide de l'utilisateur ● Lisez-le bien et gardez-le à un endroit sûr, où vous pourrez facilement accéder si nécessaire.

Remarque :

● Les cartes SD sont vendues séparément.

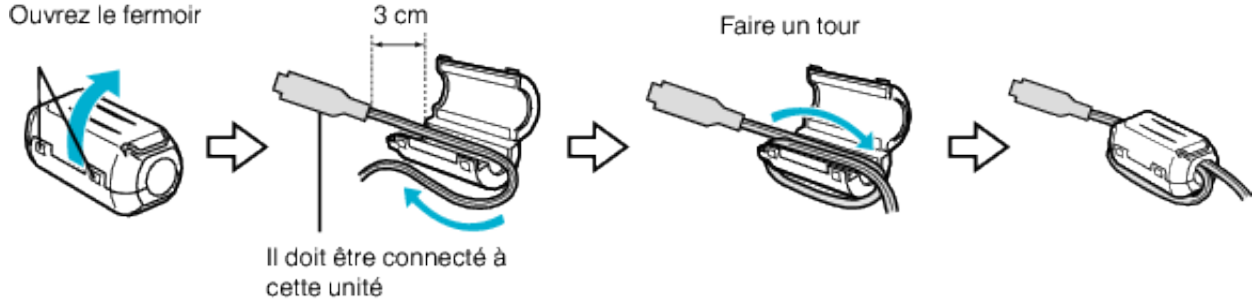
"Types de cartes SD utilisables" (☞ p. 17)
"Utiliser une carte Eye-Fi" (☞ p. 18)

● Pour utiliser un adaptateur secteur à l'étranger, pensez à préparer une prise convertisseur disponible dans le commerce pour le pays ou la région visité(e).

"Charger la batterie à l'étranger" (☞ p. 40)

Fixer le filtre à noyau de ferrite

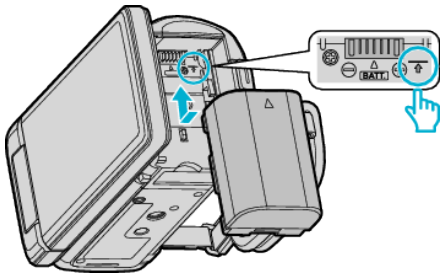
Attachez le filtre au câble d'alimentation de l'adaptateur secteur, câble AV et câble composante optionnel tel que illustré.
Le filtre à noyau de ferrite diminue l'interférence lorsque cet appareil est connecté à d'autres dispositifs.



Charger la batterie

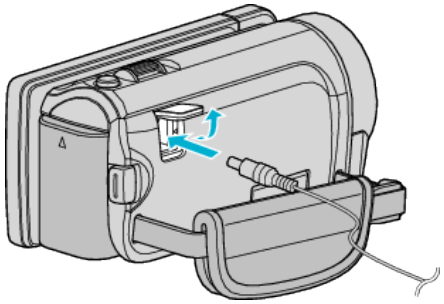
Chargez la batterie immédiatement après l'avoir achetée et lorsque la charge restante est faible.
La batterie n'est pas chargée lors de l'achat.

1 Fixez la batterie.



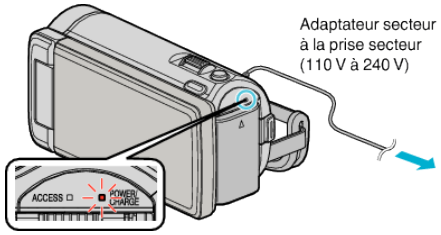
- Alignez le haut de la batterie avec le repère sur cette unité et faites coulisser jusqu'à ce que la batterie soit en place et que vous entendiez un petit déclic.

2 Raccordez l'adaptateur secteur au connecteur CC.



* L'adaptateur secteur montré dans l'illustration est le modèle AC-V11U.

3 Branchez le courant.



- Le voyant de chargement clignote lors du chargement.
  Le voyant s'éteint une fois le chargement terminé.

Attention :

Assurez-vous d'utiliser des batteries de JVC.

- Si vous utilisez des batteries d'autres fabricants JVC, les performances et la sécurité ne seront pas garanties.
- Durée de chargement : Environ 2 h 30 m (avec la batterie fournie)
  Le temps de chargement est lorsque l'appareil est utilisé à 25 °C.Si la batterie n'est pas chargée à une température ambiante comprise entre 10 °C et 35 °C, le chargement peut prendre plus de temps voire ne pas démarrer. Le temps d'enregistrement et de lecture peut aussi être réduit dans certaines circonstances d'utilisation comme à basse température.

Assurez-vous d'utiliser l'adaptateur secteur JVC fourni.

- Si vous utilisez un autre adaptateur secteur au lieu de l'adaptateur secteur JVC fourni, cela risque de provoquer un mauvais fonctionnement.

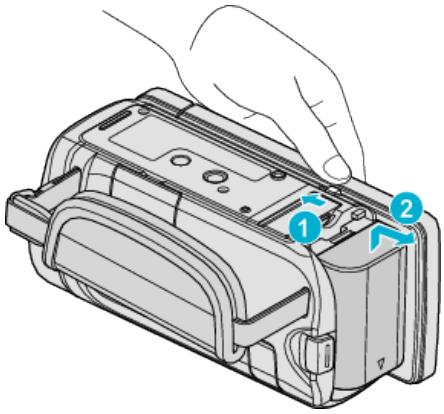
Batteries rechargeables:

- Lorsque la batterie est utilisée à une température ambiante faible (10 °C ou en dessous), la durée de fonctionnement peut être réduite ou l'appareil risque de ne pas fonctionner correctement. Lorsque cet appareil est utilisé en extérieur l'hiver, chauffez la batterie, en la plaçant par exemple dans une poche, avant de la fixer. (évitez tout contact direct avec une batterie chaude).
- N'exposez pas la batterie à une chaleur extrême, comme par exemple à la chaleur directe du soleil ou encore à du feu.
- Après avoir enlevé la batterie, rangez-la dans un endroit sec, à une température comprise entre 15 °C et 25 °C.
- Garde le niveau de la batterie à 30 % (▮) si la batterie n'est pas utilisée pendant longtemps. De plus, chargez complètement et ensuite déchargez la batterie complètement tous les 6 mois, puis continuez à la stocker à un niveau de 30 % de charge (▮).

Remarque :

- Vous pouvez raccorder cet appareil à l'adaptateur secteur pour enregistrer pendant de longues heures en intérieur.
  (Le chargement de la batterie commence lorsque l'écran LCD est fermé.)

Détacher la batterie



Faites coulisser le levier de dégagement de la batterie pour la détacher de l'appareil.

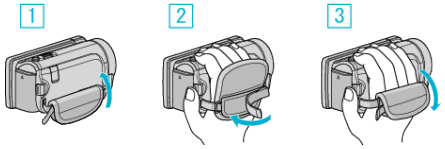
Temps de charge approximatif de la batterie (avec un câble USB)

Batterie	Durée de chargement
BN-VG114U (Fourni)	2 h 30 m
BN-VG121U	3 h 30 m
BN-VG138U	6 h 10 m

- Lorsque la durée de vie de la batterie est atteinte, la durée d'enregistrement raccourcit, même si la batterie est entièrement chargée. (Remplacez la batterie par une nouvelle.)

* Le temps de chargement est lorsque l'appareil est utilisé à 25 °C.Si la batterie n'est pas chargée à une température ambiante comprise entre 10 °C et 35 °C, le chargement peut prendre plus de temps voire ne pas démarrer. Le temps d'enregistrement et de lecture peut aussi être réduit dans certaines circonstances d'utilisation comme à basse température.
"Durée d'enregistrement approximative (avec batterie)" (☞ p. 78)

Ajustement de la dragonne



1 Tirez l'atténuateur
2 Ajustez la longueur de la dragonne
3 Fixez l'atténuateur

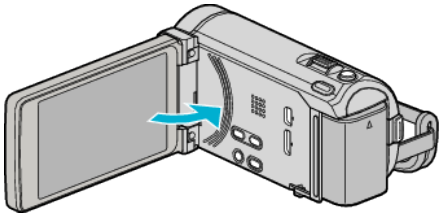
Attention :

- Assurez-vous de bien attacher la dragonne.
  Si la dragonne est trop desserrée, l'appareil peut tomber et provoquer des blessures ou des dégâts.

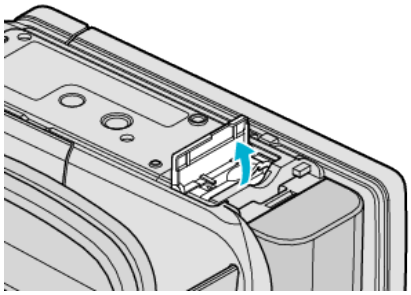
Insérer une nouvelle carte SD

Lorsqu'une carte SD disponible dans le commerce est insérée, les enregistrements peuvent être effectués sur la carte sans avoir à arrêter lorsque la durée restante d'enregistrement sur la mémoire intégrée a expiré.
"Types de cartes SD utilisables" (☞ p. 17)
"Utiliser une carte Eye-Fi" (☞ p. 18)
"Durée d'enregistrement vidéo approximative" (☞ p. 78)

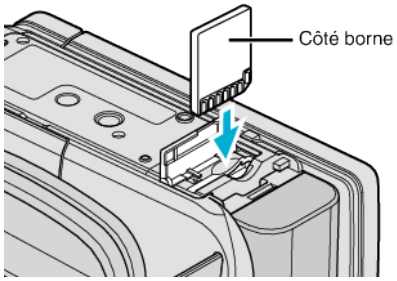
1 Fermez l'écran LCD.



2 Ouvrez le volet de protection.



3 Insérez une carte SD.



- Insérez avec le côté borne orienté vers l'extérieur.

Avertissement

- Assurez-vous de ne pas insérer la carte dans le mauvais sens.
  Ceci risquerait d'abimer l'appareil et la carte.
- Coupez le courant de l'appareil avant d'insérer ou de retirer une carte.
- Ne touchez pas la zone de contact en métal lors de l'insertion de la carte.

Remarque :

- Lorsque "ENREG. EN CONTINU" est réglé sur "MARCHE", les enregistrements peuvent être effectués sur la carte sans avoir à arrêter lorsque la durée restante d'enregistrement sur la mémoire intégrée a expiré.
- Les vidéos comme les photos peuvent être enregistrées sur une carte SD. Il est recommandé de confirmer l'opération de la vidéo de la carte SD avant utilisation.

"ENREG. EN CONTINU" (☞ p. 137)

- Pour enregistrer sur la carte, il est nécessaire d'effectuer au préalable les réglages de support.
  Lorsqu'aucune carte n'est disponible, définissez les réglages de support sur "MEMOIRE INTERNE" pour l'enregistrement.

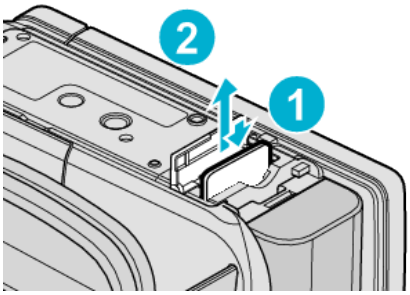
"SUPPORT ENREG. VIDEO" (☞ p. 152)
"SUPPORT ENREG. PHOTO" (☞ p. 152)

- Pour utiliser des cartes qui ont été utilisées dans d'autres appareils, il est nécessaire de formater (initialiser) la carte en utilisant "FORMATER LA CARTE SD" à partir des réglages de support.

"FORMATER LA CARTE SD" (☞ p. 162)

Retirer la carte

Poussez la carte SD vers l'intérieur puis tirez-la vers vous.



Types de cartes SD utilisables

Les cartes SD suivantes peuvent être utilisées sur cet appareil.
Les opérations sont confirmées sur les cartes SD des fabricants suivants.

- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk
- Eye-Fi

Carte SD

- Cet appareil prend en charge les cartes SD de 256 Mo à 2 Go.
- Utilisez une carte SD compatible Classe 4 ou supérieure (2 Go) pour l'enregistrement de vidéo.

Carte SDHC

- Utilisez une carte SDHC compatible Classe 4 ou supérieure (4 Go à 32 Go) pour l'enregistrement de vidéo.

Carte SDXC

- Utilisez une carte SDXC compatible Classe 4 ou supérieure (max. 64 Go).

Remarque :

- Toute utilisation de cartes SD (y compris des cartes SDHC/SDXC) autres que celles indiquées ci-dessus risque de causer des problèmes lors de l'enregistrement ou la perte de données.
- Pour enregistrer des vidéos avec "QUALITE VIDEO" réglé sur "UXP", il est recommandé d'utiliser une carte SDHC/SDXC compatible Classe 6.
- Les Classes 4 et 6 sont garanties pour avoir respectivement un taux de transfert minimum de 4 Mo/s et 6 Mo/s pendant la lecture ou l'écriture de données.
- Vous pouvez également utiliser une carte SDHC/SDXC compatible de Classe 10.
- Les vidéos comme les photos peuvent être enregistrées sur une carte SD. Il est recommandé de confirmer l'opération de la vidéo de la carte SD avant utilisation.
- Pour protéger les données, ne touchez pas aux terminaux de la carte SD.

Lorsque votre ordinateur ne peut reconnaitre la carte SDXC

Confirmez et mettez le SE de votre ordinateur à jour.

Windows XP / Windows XP SP1	Nécessaire pour mettre à jour sur SP2 ou version supérieure.
Windows XP SP2 / Windows XP SP3	Nécessaire pour télécharger le logiciel de mise à jour. (KB955704) http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=1cbe3906-ddd1-4ca2-b727-c2dff5e30f61&displaylang=en
Windows Vista	Nécessaire pour mettre à jour sur SP1 ou version supérieure.
Windows Vista SP1 / Windows Vista SP2	Nécessaire pour télécharger le logiciel de mise à jour. (KB975823) • version 32 bits http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=2d1abe01-0942-4f8a-abb2-2ad529de00a1 • version 64 bits http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=7d54c53f-017c-4ea5-ae08-34c3452ba315
Windows 7	Nécessaire pour télécharger le logiciel de mise à jour. (KB976422) • version 32 bits http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1-aca3-2a9aff5915ea • version 64 bits http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=73f766dd-7127-4445-b860-47084587155f
Mac OS X 10,4 Tiger / Mac OS X 10,5 Leopard	Non compatible.
Mac OS X 10,6 Snow Leopard	Nécessaire pour mettre à jour à 10.6.5 ou version ultérieure.

Utiliser une carte Eye-Fi

Eye-Fi est une carte mémoire SD avec fonction LAN sans fil.
À l'aide d'une carte Eye-Fi, vous pouvez transférer des vidéos et des photos sur un ordinateur ou le web. (Un environnement LAN sans fil à large bande est requis.)
L'utilisation d'une carte Eye-Fi peut être illégale et interdite dans les pays et les régions dans lesquels elle n'a pas été approuvée par les autorités compétentes. Veuillez contacter le support technique Eye-Fi pour obtenir des détails sur les pays et les régions approuvés.

Types de cartes

Les cartes Eye-Fi suivantes peuvent être utilisées sur cet appareil.
Série Eye-Fi X2

- Eye-Fi Connect X2
- Eye-Fi Explore X2
- Eye-Fi Pro X2

En utilisant la carte Eye-Fi

Effectuez les réglages sur la carte Eye-Fi avec Eye-Fi Center.
Pour connaître la façon d'installer et d'utiliser Eye-Fi Center, veuillez consulter son manuel d'instruction.

- Les vidéos et le sphotos sont automatiquement transférées. (Les fichiers déjà transférés précédemment ne sont pas transférés à nouveau.)

Remarque :

- Vous ne pouvez pas transférer des fichiers pendant le mode d'enregistrement, le montage et le formatage de la carte.
- Vous ne pouvez pas transférer des fichiers vidéo plus volumineux que 2 Go. (à dater de juillet 2010)
- Le transfert peut durer longtemps ou s'interrompre selon les conditions de la connexion.

Icône	Description
	En utilisant la carte Eye-Fi
	Prêt pour transférer de la carte Eye-Fi
	Transférer à partir de la carte Eye-Fi (animée)

- Nous vous recommandons d'utiliser l'adaptateur secteur pour transférer des fichiers volumineux.
- S'il ne fonctionne pas correctement, commencez par utiliser Eye-Fi Helper pour confirmer que les réglages de la carte Eye-Fi sont corrects. De plus, essayez de transférer les données en insétant la carte Eye-Fi dans un autre appareil, un ordinateur par exemple.
- N'utilisez pas le caméscope là où l'utilisation d'appareils sans fil est interdite comme en avion par exemple.
- Avant de supprimer un fichier, vérifiez que vous l'avez transféré sur un ordinateur ou chargé sur un site web de partage de vidéo.
- Pour plus d'informations concernant la carte Eye-Fi, veuillez vous rendre sur le site Eye-Fi, Inc..

http://www.eye.fi/

Utiliser l'écran tactile

Les boutons icônes de fonctionnement, des miniatures et des éléments de menu sont affichés sur l'écran tactile en fonction du mode d'utilisation.

- Il y a deux façons d'utiliser l'écran tactile, à savoir "taper" et "tirer". Voici quelques exemples ci-dessous.

A Appuyez sur la touche affichée (icône) ou la miniature (fichier) sur l'écran tactile pour faire une sélection.
B Tirez les miniatures sur l'écran tactile pour rechercher le fichier désiré.

.

Remarque :

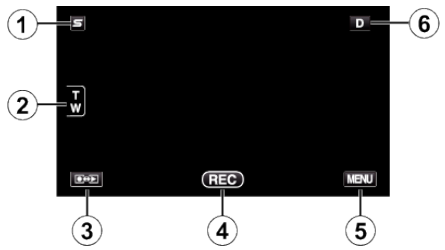
- L'écran tactile de cet appareil est sensible à la pression. Lorsque l'écran tactile ne répond pas sans à-coups, appuyez avec un peu plus de force de la pointe de vos doigts.
- Tapez sur les touches (icônes) sur l'écran tactile avec précision. Les touches peuvent ne pas répondre si on ne les tape pas à l'endroit précis.
- N'appuyez pas ou ne frottez avec une force excessive.
- Si vous appliquez une feuille ou un autocollant de protection, il est possible que l'écran tactile ne réponde pas sans à-coups.
- N'utilisez pas l'écran tactile avec un objet avec une pointe aiguisée ou dure.
- Le fait d'appuyer à deux endroits ou plus simultanément peut provoquer un fonctionnement défectueux.
- Appuyez sur "AJUST. ECRAN TACTILE" si la zone réactive de l'écran est excentrée de la zone touchée. (Ajustez en tapant légèrement avec le coin d'une carte SD, etc. N'appuyez pas avec un objet dont la pointe est aiguisée et n'appuyez pas en exerçant une forte pression.)

"AJUST. ECRAN TACTILE" (☞ p. 156)

Noms des touches et fonctions sur l'écran LCD

Les écrans suivants s'affichent pendant les modes vidéo et photo et fonctionnent comme des écrans tactiles.

Écran d'enregistrement (vidéo/photo)



1 Touche Menu Face Raccourcir Couper

- Affiche un écran raccourci des fonctions de reconnaissance de visage.

"Se familiariser avec le menu Touche Menu Face" (☞ p. 129)

2 Touche Zoom

"Effectuer un zoom" (☞ p. 45)

3 Touche Mode Lecture/Enregistrement

- Bascule entre les modes d'enregistrement et de lecture.

4 Touche de Démarrage/Arrêt de l'enregistrement

- REC : Touche Lancement d'enregistrement des vidéos
- ●II : Touche Arrêt d'enregistrement des vidéos
- : Touche Enregistrement des photos

5 Touche Menu

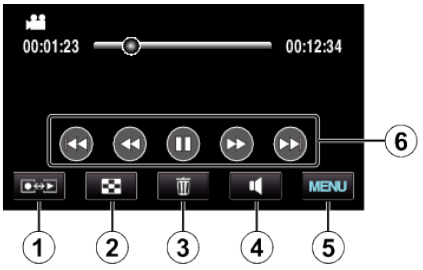
"Se familiariser avec le menu" (☞ p. 128)

6 Touche Affichage

Certains écrans disparaissent après environ 3 secondes.
Utilisez la touche **D** pour modifier les écrans tel qu'indiqué ci-dessous.

- Tapez sur la touche **D**
  Les écrans apparaissent pendant environ 3 secondes à chaque pression.
- Tapez sur la touche **D** et maintenez-la enfoncée
  Les écrans sont fixés de telle façon qu'ils ne disparaissent pas. Après le réglage, la touche d'affichage passe de **D** à **D**.
  Tapez sur **D** pour libérer tous les écrans.

Écran de lecture (vidéo)



1 Touche Mode Lecture/Enregistrement

- Bascule entre les modes d'enregistrement et de lecture.

2 Touche Écran d'index

"Touches de fonctionnement pour la lecture de vidéos" (☞ p. 79)

3 Touche Effacer

"Supprimer le fichier actuellement affiché" (☞ p. 90)

4 Touche de réglage du volume

"Ajuster le volume des vidéos" (☞ p. 80)

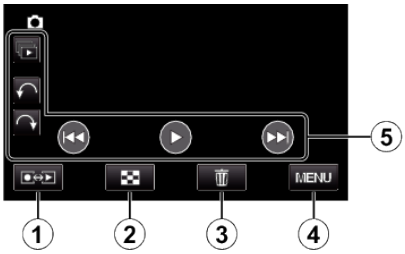
5 Touche Menu

"Se familiariser avec le menu" (☞ p. 128)

6 Touches de fonctionnement

"Touches de fonctionnement pour la lecture de vidéos" (☞ p. 79)

Écran de lecture (photo)



1 Touche Mode Lecture/Enregistrement
- Bascule entre les modes d'enregistrement et de lecture.

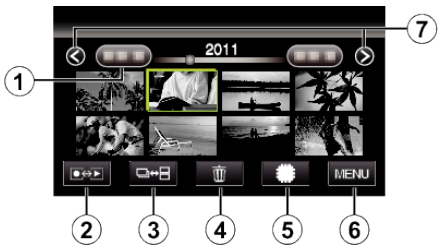
2 Touche Écran d'index
"Touches de fonctionnement pour la lecture de photos" (☞ p. 82)

3 Touche Effacer
"Supprimer le fichier actuellement affiché" (☞ p. 90)

4 Touche Menu
"Se familiariser avec le menu" (☞ p. 128)

5 Touches de fonctionnement
"Touches de fonctionnement pour la lecture de photos" (☞ p. 82)

Écran d'index



1 Touche Date
"Touches de fonctionnement pour la lecture de vidéos" (☞ p. 79)
"Touches de fonctionnement pour la lecture de photos" (☞ p. 82)

2 Touche Mode Lecture/Enregistrement
- Bascule entre les modes d'enregistrement et de lecture.

3 Touche de commutation d'écran d'index (en photo uniquement)
"Touches de fonctionnement pour la lecture de photos" (☞ p. 82)

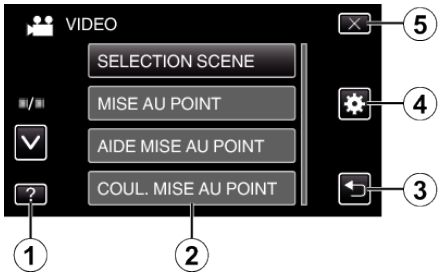
4 Touche Effacer
"Supprimer les fichiers sélectionnés" (☞ p. 90)

5 Touche Support de lecture
- Bascule entre la carte SD et la mémoire intégrée.

6 Touche Menu
"Se familiariser avec le menu" (☞ p. 128)

7 Touche Avance/Retour de page
"Touches de fonctionnement pour la lecture de vidéos" (☞ p. 79)
"Touches de fonctionnement pour la lecture de photos" (☞ p. 82)

Écran Menu



1 Touche Aide

2 Articles de menu

3 Touche Retour

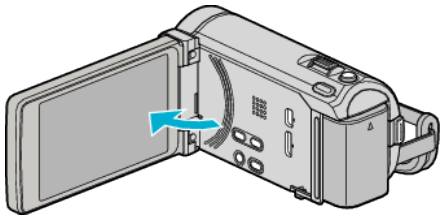
4 Touche de menu commun

5 Touche Fermer
"Se familiariser avec le menu" (☞ p. 128)

Régler l’horloge

L’écran “REGLER DATE/HEURE !” apparaît lorsque vous allumez cet appareil pour la première fois après l’achat, lorsqu’il n’a pas été utilisé pendant une longue période ou lorsque l’horloge n’a pas encore été réglée. Réglez l’horloge avant tout enregistrement.

1 Ouvrez l’écran LCD.



- L’unité s’allume.
- Lorsque l’écran LCD est fermé, l’unité s’éteint.

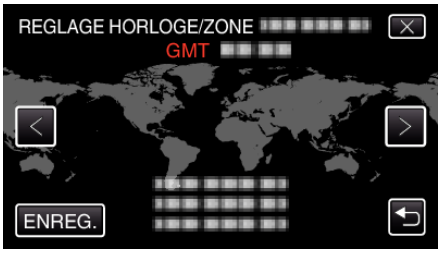
2 Appuyez sur “OUI” lorsque “REGLER DATE/HEURE !” est affiché.

3 Réglez la date et l’heure.

- Lorsque l’année, le mois, le jour, l’heure ou la minute est touchée, “∧” et “∨” s’affichent.
- Appuyez sur ∧ ou ∨ pour ajuster l’année, le mois, la journée, l’heure et les minutes.

4 Une fois l’heure et la date réglées, appuyez sur “REGLER”.

5 Sélectionnez votre région puis appuyez sur “ENREG.”.



- Le nom de la ville et le décalage horaire s’affichent.
- Appuyez sur < ou > pour régler le nom de la ville.

Remarque :

- L’horloge pourra être réinitialisée ultérieurement.

“Réinitialiser l’horloge” (☞ p. 21)

- Lorsque vous utilisez cet appareil à l’étranger, vous pouvez le régler sur l’heure locale pour l’enregistrement.

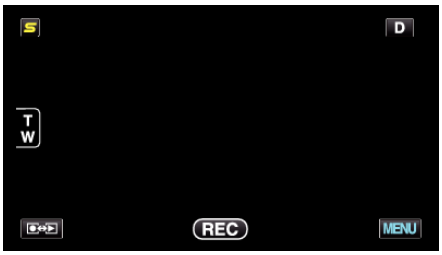
“Régler l’horloge à l’heure locale lors de vos voyages” (☞ p. 40)

- “REGLER DATE/HEURE !” est affiché lorsque vous allumez cet appareil après une longue période pendant laquelle il n’a pas été utilisé. Raccordez l’adaptateur secteur pendant plus de 24 heures pour charger la batterie de l’horloge interne de cet appareil avant de régler l’horloge.

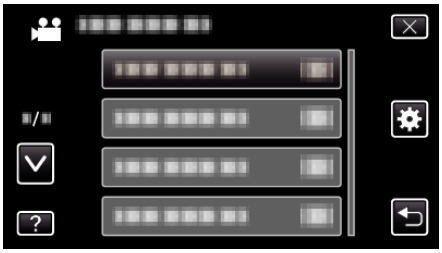
Réinitialiser l’horloge

Réglez l’horloge avec “REGLER L'HEURE” dans le menu.

1 Appuyez sur “MENU”.



2 Appuyez sur “⚙”.



3 Appuyez sur “REGLER L'HEURE”.

- Tapez sur ∧ ou ∨ pour vous déplacer vers le haut ou le bas pour plus de sélection.

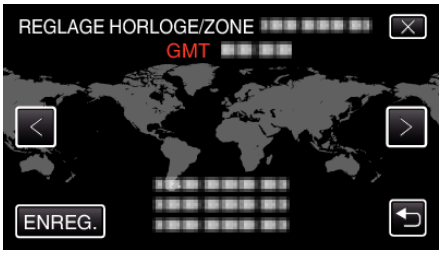
4 Appuyez sur “REGLAGE DE L'HORLOGE”.

5 Réglez la date et l'heure.

- Lorsque l'année, le mois, le jour, l'heure ou la minute est touchée, "∧" et "∨" s'affichent.
- Appuyez sur ∧ ou ∨ pour ajuster l'année, le mois, la journée, l'heure et les minutes.

6 Une fois l'heure et la date réglées, appuyez sur "REGLER".

7 Sélectionnez votre région puis appuyez sur "ENREG.".

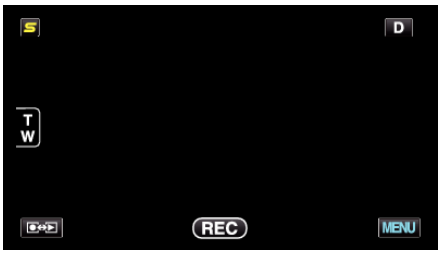


- Le nom de la ville et le décalage horaire s'affichent.
- Appuyez sur < ou > pour régler le nom de la ville.

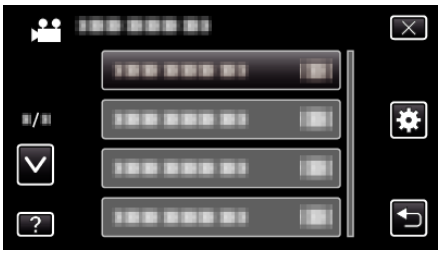
Modification de la langue d'affichage

Vous pouvez modifier la langue de l'affichage sur l'écran.

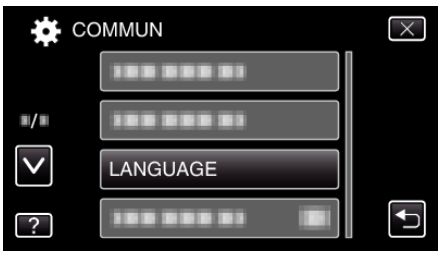
1 Appuyez sur "MENU".



2 Appuyez sur "⚙".

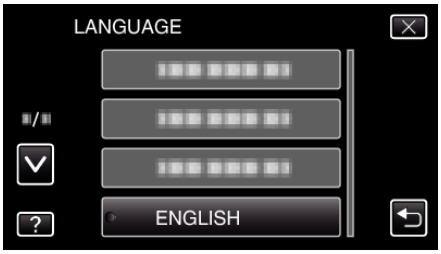


3 Appuyez sur "LANGUAGE".



- Tapez sur ∧ ou ∨ pour vous déplacer vers le haut ou le bas pour plus de sélection.

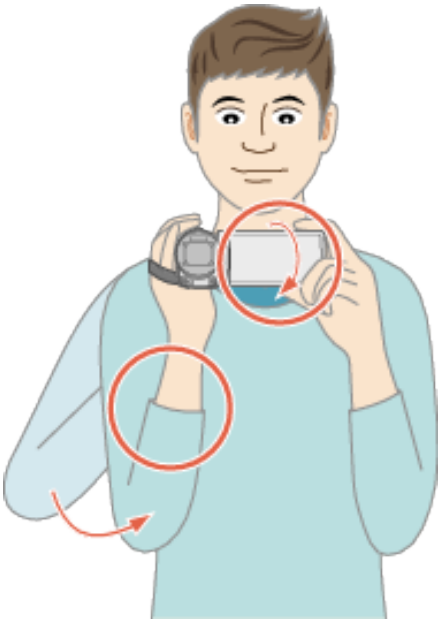
4 Appuyez sur la langue désirée.



- Tapez sur ∧ ou ∨ pour vous déplacer vers le haut ou le bas pour plus de sélection.

Tenir cet appareil

Lorsque vous tenez l'appareil, gardez vos coudes près de vous pour éviter que la caméra ne bouge.



Attention :

- Attention à ne pas faire tomber l'appareil en le transportant.
- Les tuteurs doivent faire attention lorsque l'appareil est utilisé par des enfants.

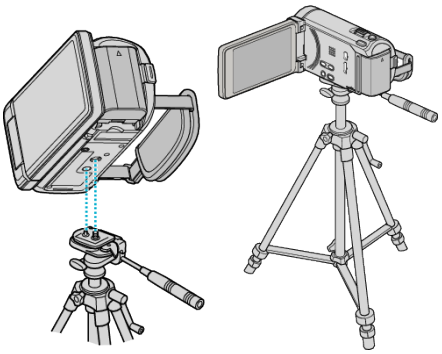
Remarque :

- Si la caméra bouge trop, utilisez le stabilisateur d'image numérique.

"Réduire les secousses de la caméra" (☞ p. 68)

Montage sur trépied

Cet appareil peut être monté sur un trépied (ou un monopode). Ceci est très utile pour empêcher la caméra de bouger et pour vous permette d'enregistrer à partir du même endroit.



- Pour éviter que l'appareil ne tombe, vérifiez les orifices de vis et les orifices de montage du trépied sur celui-ci avant le montage. Tournez ensuite les vis jusqu'à ce qu'elles soient solidement fixées.

Attention :

- Pour éviter des blessures ou des dommages lié(e)s à la chute de cet appareil, lisez le manuel d'instruction du trépied (ou monopode) à utiliser et assurez-vous que ce dernier est solidement fixé.

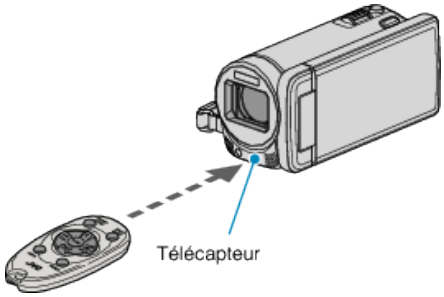
Remarque :

- Nous vous recommandons d'utiliser le trépied ou le monopode pour tout enregistrement dans des conditions propices aux secousses de la caméra (comme par exemple dans des endroits sombres ou lors de zooms de l'extrémité du téléobjectif).
- Réglez le stabilisateur d'image numérique sur (ARRET) lorsque vous utilisez un trépied pour l'enregistrement.

"Réduire les secousses de la caméra" (☞ p. 68)

Utilisation de la télécommande

Vous pouvez faire fonctionner cet appareil à distance à l'aide de la télécommande fournie.

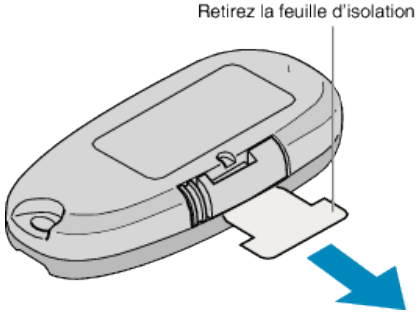


Remarque :

- Dirigez la télécommande directement sur le capteur et utilisez-la dans les 5 mn à partir de cet appareil.
- Le faisceau transmis peut s'avérer innefficace ou produire un fonctionnement incorrect lorsque le capteur est directement exposé à la lumière du soleil ou à la lumière électrique.

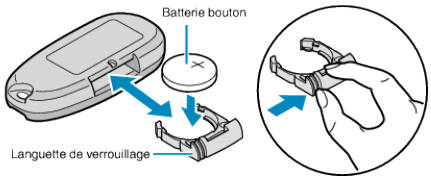
Préparation de la télécommande

Utilisation de la télécommande pour la première fois



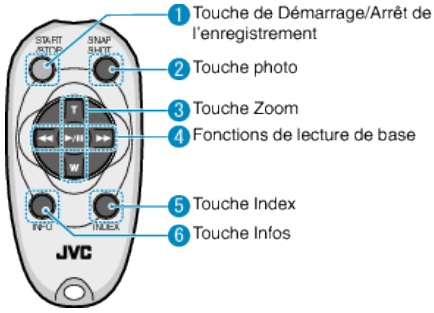
- Une batterie bouton (CR2025) est incluse dans la télécommande au moment de l'achat.
  Retirez la feuille isolante avant utilisation.

Réinsertion de la batterie



- Retirez le porte-batterie en appuyant sur la languette de verrouillage.
- Insérez la batterie bouton avec le côté + vers le haut.

Touches de fonctionnement sur la télécommande



1 Touche de Démarrage/Arrêt de l'enregistrement
- Démarre/arrête l'enregistrement vidéo.

2 Touche photo
- Prend une photo.

3 Touche Zoom
- T : Zoom avant
- W : Zoom arrière

4 Fonctions de lecture de base

Touche de fonctionnement	Description
Touche de Lecture/Pause ▶/❚❚	• Démarre/interrompt la lecture de vidéos ou de diaporamas.
Touche Gauche ◀◀	• Déplace le curseur vers la gauche. • Inverse la recherche en cours de lecture.
Touche Droite ▶▶	• Déplace le curseur vers la droite. • Recherche en avant pendant la lecture.
Touche T **T**	• Augmente (+) le volume pendant la lecture vidéo.
Touche W **W**	• Diminue (-) le volume pendant la lecture vidéo.

5 Touche Index
- Arrête la lecture et retourne à l'écran d'index.

6 Touche Infos
- Enregistrement : Affiche le temps (pour les vidéos uniquement) et la charge de batterie restants.
- Lecture : Affiche les informations relatives au fichier telles que la date d'enregistrement.

Utilisation de périphériques compatibles Bluetooth

Cet appareil possède une fonction Bluetooth.
Vous pouvez effectuer ce qui suit à l'aide d'un dispositif compatible Bluetooth, via une connexion sans fil.

Capacités des dispositifs compatibles Bluetooth

Capacité	Périphérique compatible Bluetooth
Contrôlez le camescope	• Téléphone intelligent
Surveillez l'image pendant l'enregistrement	• Téléphone intelligent
Importez des photos enregistrées	• Téléphone intelligent • Dispositif compatible BIP/OPP (comme certains téléphones mobiles)
Enregistrez des informations sur l'endroit *1	• Téléphone intelligent • Récepteur GPS
Transfère les vidéos enregistrées	• Téléphone intelligent (Androïdes 2.1 ou dispositifs compatibles supérieurs seulement)
Écoutez du son audio/Enregistrez du son audio	• Micro-casque

*1 Les informations enregistrées sur l'endroit peuvent être utilisées sur le logiciel fourni avec cet appareil. Pour plus d'informations à ce propos, veuillez consulter "Aide MediaBrowser".

Utilisation d'un périphérique compatible Bluetooth

1 Pour les téléphones intelligents, installez leur application exclusive.

2 Enregistrer (paire) un périphérique.
"Enregistrement d'un périphérique compatible Bluetooth" (☞ p. 26)

3 Connectez le périphérique compatible Bluetooth au caméscope.
"Connexion à un périphérique enregistré compatible Bluetooth" (☞ p. 28)

4 Faites quelques répétitions (essais d'enregistrement) avant de filmer réellement.

5 Effectuez la prise de vue réelle (opérations).

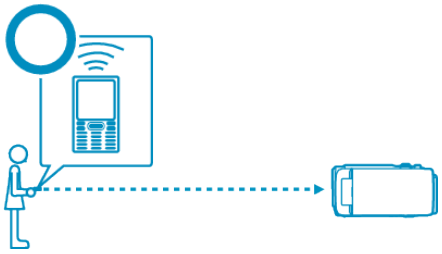
Amélioration de la communication

1 Certains périphériques connectés peuvent ne pas prendre en charge les capacités de cet appareil.

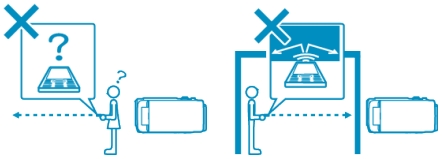
- Réglez la compatibilité avant toute utilisation.

2 Assurez-vous qu'aucun obstacle ne se trouve entre le périphérique compatible Bluetooth et le camescope.

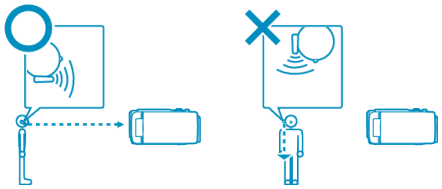
- Positionnez le périphérique compatible Bluetooth de façon qu'il puisse être vu par le camescope.



- Tout obstacle ou sujet humain entre le périphérique compatible Bluetooth et le camescope risquent d'interrompre la communication.



- Si vous utilisez un micro-casque, mettez-vous directement en face de cet appareil.



3 Utilisez le périphérique compatible Bluetooth aussi près que possible du camescope.

- Bien que des connexions à moins de 10 m puissent être acceptées par cet appareil, plus celui-ci sera à proximité, meilleure sera la communication.

* Si la communication est faible, le transfert des données peut prendre plus de temps ou du bruit peut apparaître dans le son audio.

Périphériques Bluetooth compatibles

Cet appareil peut être connecté aux périphériques compatibles Bluetooth suivants pour utilisation.
Consultez le manuel d'instructions de l'appareil, sauf pour les téléphones intelligents, pour vérifier son profil Bluetooth.

Sélection du périphérique (réglage de Bluetooth sur cet appareil)	Périphérique cible/profil compatible
Téléphone intelligent	• Téléphone intelligent androïde (androïde 2.1 ou supérieur, avec profil Bluetooth SPP) • BlackBerry Bold • Touch Diamond • Touch Pro
BIP/OPP	BIP (Basic Imaging Profile, Répondeur d'image) OPP (Object Push Profile, Server Push)
Récepteur GPS	SPP (Profil de Port en série, Périphérique B)
Micro-casque 1	HSP (Headset Profile, HS)

- Pour obtenir de plus amples informations, référez-vous à la page d'accueil suivante.

http://www.jvc-victor.co.jp/english/download/bluetooth/index.html

Attention :

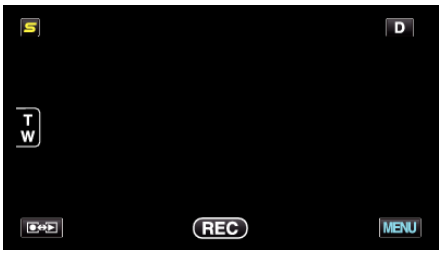
- L'opération n'est pas garantie sur tous les dispositifs.
- La communication peut ne pas être correcte à proximité d'un équipement radio ou de stations émettrices. Dans ce cas, changez d'emplacement en conséquence.
- Interférences d'ondes radioélectriques par du matériel LAN sans fil
  Le matériel LAN sans fil utilise la même largeur de bande de fréquence (2,4 GHz) que les périphériques Bluetooth. L'utilisation de ce produit à proximité de tels matériels peut provoquer des interférences d'ondes radioélectriques et faire chuter la vitesse des communications ou interrompre la connexion. Dans ce cas, éteignez les périphériques qui ne sont pas utilisés.

Enregistrement d’un périphérique compatible Bluetooth

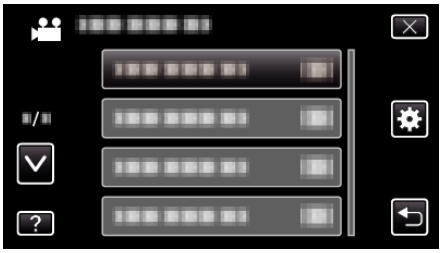
Pour utiliser un périphérique compatible Bluetooth avec cet appareil, il est nécessaire de procéder à l’enregistrement (appariement) sur cet appareil.

■ Recherche de Bluetooth-périphériques compatibles pour procéder à l’enregistrement

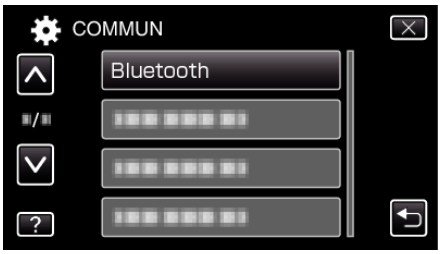
1 Appuyez sur “MENU”.



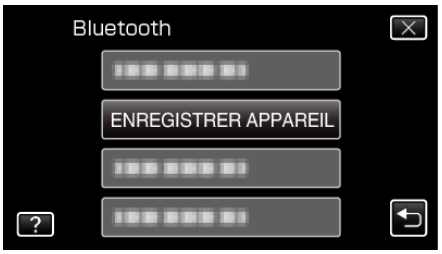
2 Appuyez sur “⚙”.



3 Tapez sur “Bluetooth”.

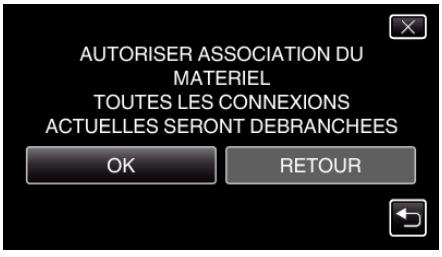


4 Tapez sur “ENREGISTRER APPAREIL”.



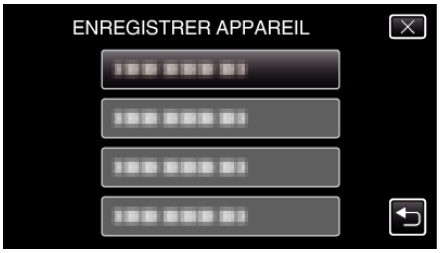
5 Tapez sur “RECHERCHER APPAREIL”.

6 Sélectionnez pour activer la recherche pour le périphérique à enregistrer et tapez sur “OK”.



- Le système démarre la recherche de périphériques compatibles Bluetooth dans la zone qui peut être enregistrée.
- La méthode de paramétrage varie selon le périphérique. Consultez également le manuel d’utilisation du périphérique.

7 Tapez le périphérique pour l’enregistrement.

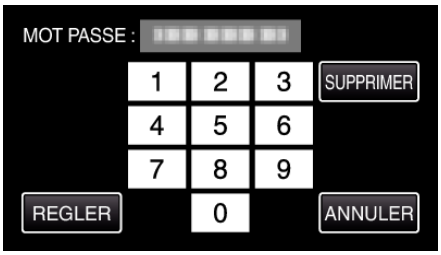


- Si le périphérique à enregistrer est introuvable, vérifiez à nouveau les réglages et recommencez la recherche.
- Si le nom du périphérique ne peut être obtenu, l’adresse du périphérique Bluetooth (adresse BD) apparaît à la place.
- Les caractères dans le nom du périphérique qui ne peuvent être affichés sont indiqués par un □.

8 Tapez sur “OUI”.

- Si l’authentification du service est nécessaire, l’écran de saisie de la clé de passe s’affiche.
- Si l’authentification du service n’est pas nécessaire, l’écran de saisie de la clé de passe ne s’affiche pas.

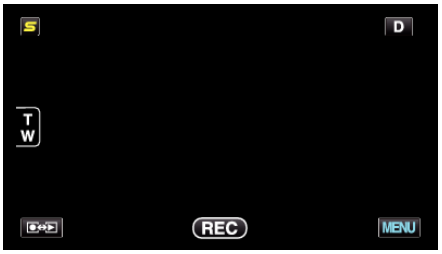
9 Saisissez la clé de passe du périphérique à enregistrer.



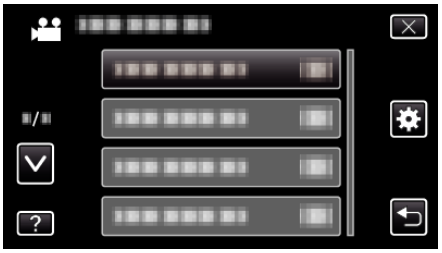
- Tapez sur un caractère numérique pour le saisir.
- Tapez sur “SUPPRIMER” pour effacer le dernier caractère numérique.
- Une fois la saisie des caractères numériques terminée, tapez sur “REGLER”.
- Le nombre de chiffres d’une clé de passe varie selon le périphérique à enregistrer.
- Une clé de passe est également nommée “code PIN”.
- Pour plus de détails sur la clé de passe, consultez le manuel d’instructions du périphérique à enregistrer.
- Une fois l’enregistrement du périphérique terminée, tapez sur “OK”.

■ Répondre à des demandes d'enregistrement émanant de périphériques compatibles - Bluetooth

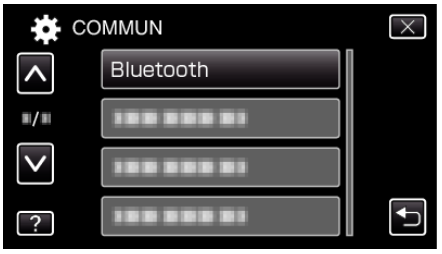
1 Appuyez sur "MENU".



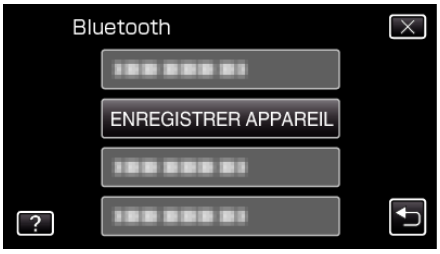
2 Appuyez sur "⚙".



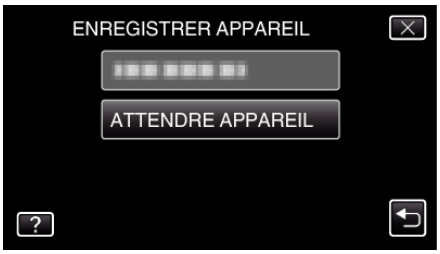
3 Tapez sur "Bluetooth".



4 Tapez sur "ENREGISTRER APPAREIL".



5 Tapez sur "ATTENDRE APPAREIL".



6 Tapez sur "OK" lorsque "ATTENDRE REQUETE DE L'APPAREIL BLUETOOTHTOUTES LES CONNEXIONS ACTUELLES SERONT DEBRANCHEES" est affiché.

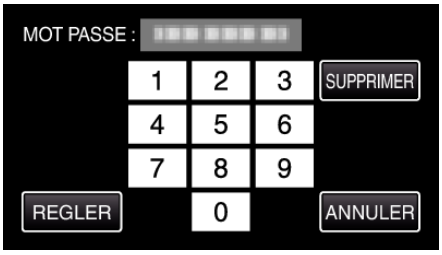
- Cet appareil entre en mode veille pour attendre les demandes d'enregistrement émanant de périphériques compatibles - Bluetooth.

  Effectuez les réglages d'enregistrement sur le périphérique à enregistrer.
- La méthode de paramétrage varie selon le périphérique. Consultez également le manuel d'utilisation du périphérique.

7 Tapez sur "OUI".

- Si l'authentification du service est nécessaire, l'écran de saisie de la clé de passe s'affiche.
- Si l'authentification du service n'est pas nécessaire, l'écran de saisie de la clé de passe ne s'affiche pas.

8 Saisissez la clé de passe du périphérique à enregistrer.



- Tapez sur un caractère numérique pour le saisir.
- Tapez sur "SUPPRIMER" pour effacer le dernier caractère numérique.
- Une fois la saisie des caractères numériques terminée, tapez sur "REGLER".
- Le nombre de chiffres d'une clé de passe varie selon le périphérique à enregistrer.
- Une clé de passe est également nommée "code PIN".
- Pour plus de détails sur la clé de passe, consultez le manuel d'instructions du périphérique à enregistrer.
- Une fois l'enregistrement du périphérique terminée, tapez sur "OK".

Remarque :

- Il est possible que l'enregistrement échoue en fonction du périphérique que vous utilisez. En outre, la connexion peut échouer même si le périphérique est enregistré.
- Les résultats de recherche de périphériques varient selon le périphérique choisi, l'état des signaux et la position du périphérique.
- L'arrêt automatique, l'économiseur d'énergie et les modes démo ne sont pas disponibles pendant l'enregistrement d'un périphérique Bluetooth.

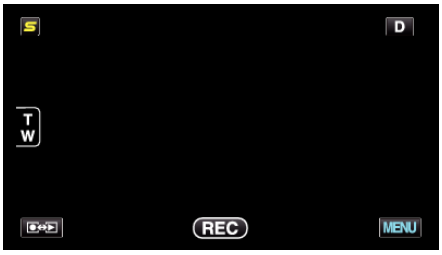
Supprimer les périphériques enregistrés

Vous pouvez supprimer un périphérique enregistré en sélectionnant "SUPPRIMER APPAREIL" à l'étape 4.

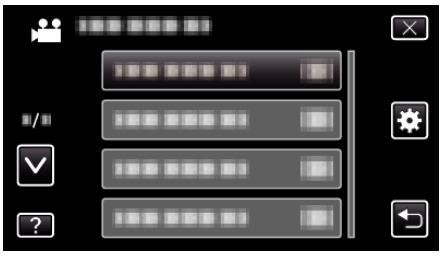
Connexion à un périphérique enregistré compatible Bluetooth

Pour utiliser un périphérique compatible Bluetooth sur cet appareil, il est nécessaire d'établir la connexion au périphérique après l'avoir enregistré. Pour établir la connexion avec un périphérique compatible Bluetooth, utilisez le menu pour régler la connexion avec le périphérique sur MARCHE.

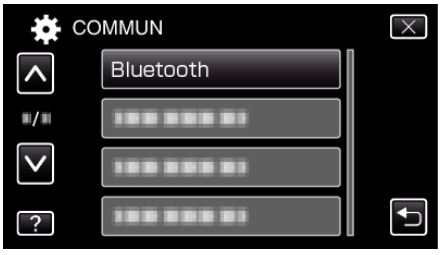
1 Appuyez sur "MENU".



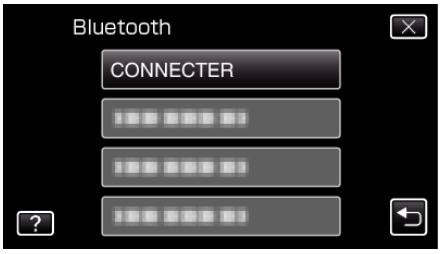
2 Appuyez sur "⚙".



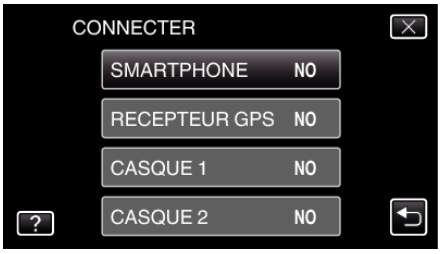
3 Tapez sur "Bluetooth".



4 Tapez sur "CONNECTER".



5 Tapez le périphérique à connecter.



- Lorsqu'un périphérique dont l'icône "OFF" est touchée, l'icône change en "ON", et une icône indiquant l'état de réception de la radio est affichée.
- Lorsque l'on tape sur un périphérique avec l'icône "ON", il es déconnecté et l'icône passe à "OFF".
- Quand un article non enregistré est sélectionné, un écran pour sélectionner le dispositif apparaît.

Attention :

- Si la connexion ne peut être établie avec un périphérique, vérifiez les appareils enregistrés et inscrivez-les à nouveau.
- Il est possible de connecter jusqu'à deux périphériques Bluetooth sur cet appareil.
- L'envoi ou la réception de données audio à l'aide du micro-casque n'est pas possible en mode d'enregistrement d'image fixe.
- Lorsque "REGLAGES D'USINE" est exécuté dans le menu COMMUN (configuration de base), toutes les informations des périphériques compatibles Bluetooth enregistrés seront supprimées.
- L'arrêt automatique, l'économiseur d'énergie et les modes démo ne sont pas disponibles lorsqu'un périphérique Bluetooth est connecté.

Au sujet des déconnexions :

La connexion de cet appareil à un périphérique compatible Bluetooth est coupée automatiquement dans les cas suivants.

- Lorsque l'alimentation de cet appareil est coupée
- Lorsque cet appareil est connecté à un graveur de DVD ou à un ordinateur avec un câble USB
- Lorsqu'une prise de vue accélérée est réalisée
- Lorsque "REGLAGES D'USINE" dans le menu COMMUN (configuration de base) est exécuté

Remarque :

- Lorsque la communication avec le périphérique connecté échoue, cet appareil déconnecte le périphérique après 10 secondes environ.

Indications lorsqu'un périphérique compatible Bluetooth est connecté

Vous pouvez vérifier l'état de la connexion Bluetooth sur l'écran d'enregistrement.

	Icône d'affichage	Description
①	État de la communication GPS	Affiche l'état de la communication avec le GPS. L'icône clignote si les informations de localisation ne peuvent pas être acquises auprès du GPS.
②	État de la réception radio	Affiche l'état de la réception radio de la connexion Bluetooth.
③	Volume du microphone Bluetooth	Affiche le niveau du volume du microphone lorsque le microphone Bluetooth est activé.

Remarque :

- L'état de la réception radio est seulement un guide. Il n'est pas affiché en temps réel.
- Les indications peuvent ne pas être mises à jour selon l'état des signaux. La réponse est particulièrement lente lorsque l'état de la réception radio passe de faible à fort.
- L'état de la réception radio n'est pas affiché pendant la connexion BIP/OPP.
- Comme la communication avec le périphérique connecté est nécessaire pour récupérer l'état de la réception radio, celui-ci peut ne pas être mis à jour si la communication est interrompue brusquement, comme en coupant le courant.

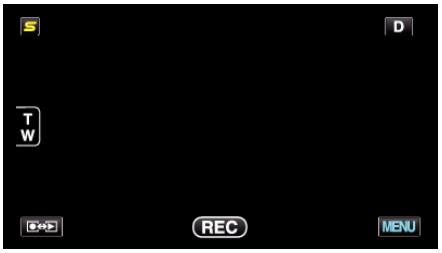
Tableau des connexions compatibles

Boîte de connexion	Boîte 1	Boîte 2	Boîte 3	Boîte 4	Boîte 5
Micro-casque 1	✓	✓	-	✓	-
Micro-casque 2	✓	-	✓	-	✓
Récepteur GPS	-	✓	✓	-	-
BIP/OPP	-	-	-	-	-
Téléphone intelligent	-	-	-	✓	✓

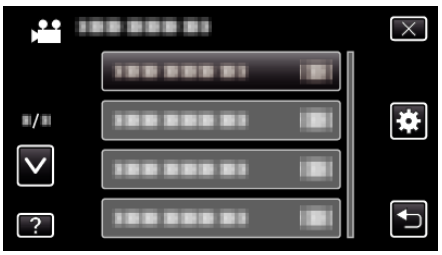
Modification des paramètres d'un périphérique enregistré compatible Bluetooth

Vous pouvez changer les réglages d'un périphérique compatible Bluetooth enregistré.
Le réglage audio des écouteurs peut également être changé.

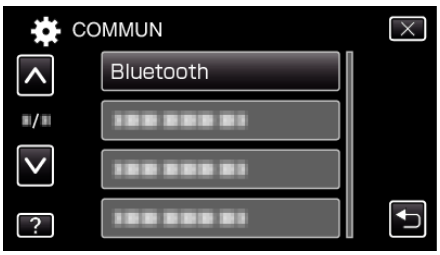
1 Appuyez sur "MENU".



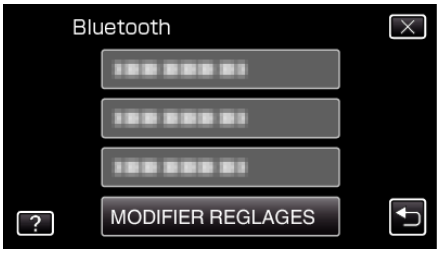
2 Appuyez sur "⚙".



3 Tapez sur "Bluetooth".



4 Tapez sur "MODIFIER REGLAGES".



5 Appuyez sur le périphérique désiré.

Téléphone intelligent	Change le téléphone portable pour l'utiliser comme téléphone intelligent.
Récepteur GPS	Change le dispositif pour l'utiliser comme récepteur GPS.
Micro-casque 1/ Micro-casque 2	Change le dispositif pour l'utiliser comme écouteur 1 ou écouteur 2. Les réglages audio ("ECOUTEURS AUDIO", "MICRO AUDIO") peuvent également être mis sur MARCHE/ ARRÊT. ECOUTEURS AUDIO 1/2: Permet de choisir si la sortie de l'entrée du micro-casque peut se faire par les écouteurs du casque. ● L'audio du micro de la caméra sera fourni par les écouteurs, même si ce paramètre est réglé sur "OFF" . ● "ECOUTEURS AUDIO 1/2" est commun à l'écouteur 1 et l'écouteur 2. MARCHE/ARRÊT ne peuvent pas être paramétrés séparément. MICRO AUDIO: Sélectionne MARCHE/ARRÊT pour l'entrée du micro-casque.

Remarque :

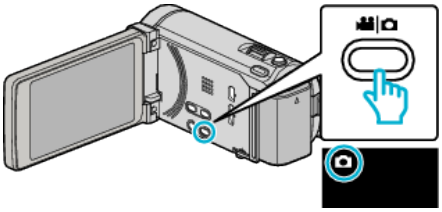
● Le réglage de la connexion devient "OFF" une fois que le périphérique est changé. Changes le réglage sur "ON" à partir du menu.

"Connexion à un périphérique enregistré compatible Bluetooth" (☞ p. 28)

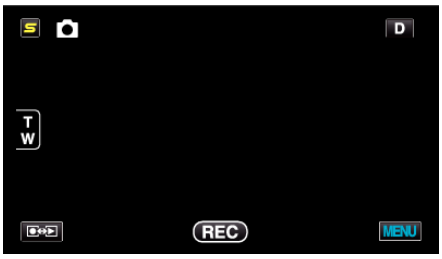
Transfert d'images fixes sur un périphérique compatible Bluetooth

Lorsqu'une connexion Bluetooth est établie avec un appareil compatible BIP/OPP, vous pouvez transférer des données de photos enregistrées vers cet appareil.

1 Sélectionnez le mode photo.

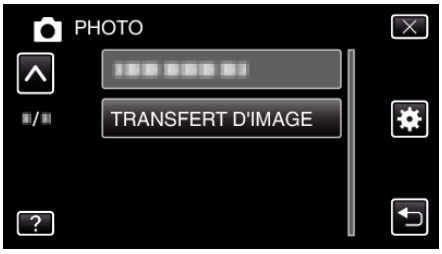


2 Appuyez sur ●⇔▶ pour sélectionner le mode de lecture.



3 Appuyez sur "MENU".

4 Tapez sur "TRANSFERT D'IMAGE".



5 Mettez le périphérique connecté en mode de réception de données.

- Les instructions de fonctionnement détaillées se trouvent dans le manuel du périphérique connecté.

6 Assurez-vous que l'image à transférer est correcte et tapez sur "OUI".

- L'image à transférer apparaît sur cet écran.
- Tapez sur ⏮ / ⏭ pour sélectionner le fichier précédent ou suivant.

7 Confirmez la destination vers laquelle vous voulez effectuer le transfert et tapez sur "TRANSFERT".

- Pour réduire l'image à transférer, tapez sur "RETRECIR ET TRANSF.".
- Pour changer la destination vers laquelle effectuer le transfert, tapez sur "MODIFIER DESTINATION".
- Une fois le transfert de l'image terminé, tapez sur "QUITTER".
- Pour continuer à transférer davantage d'images, tapez sur "ENV. AUTRES IMAGES".
- "APPAREIL PAS REGLE" apparaît lorsque la destination du transfert n'est pas paramétrée.
  Tapez sur "REGLER" et sélectionnez le périphérique vers lequel vous voulez effectuer le transfert.

Remarque :

- Si le périphérique connecté est compatible avec BIP et OPP, la connexion BIP est prioritaire.
  La sélection de connexions n'est pas possible. La connexion OPP ne se fait que si la connexion BIP échoue.
- Avant de démarrer un transfert d'images, assurez-vous d'allumer la connectivité Bluetooth du périphérique connecté et de la régler sur le mode réception de données.
  La transmission échoue si la connectivité Bluetooth est réglée après le démarrage du transfert d'images.
- Pour transférer des photos sur un téléphone intelligent, assurez-vous d'utiliser un logiciel d'application pour téléphones intelligents.
  (Quand un téléphone intelligent enregistré est sélectionné comme destination de transfert, la configuration du téléphone intelligent est annulée et il est nécessaire de reconfigurer l'appareil une fois de plus.)

"Fonctionnement avec un téléphone intelligent" (☞ p. 31)

- Une seule photo peut être transférée à la fois. Pour transférer davantage de photos, tapez sur "ENV. AUTRES IMAGES" et sélectionnez une autre image.
- Des photos ne peuvent être transférées du périphérique connecté au camescope.
- Selon les spécifications du périphérique connecté, vous pouvez ne pas voir ou éditer le fichier, même s'il est transféré avec succès.
  Pour voir ou éditer le fichier sur le périphérique connecté, consultez la taille d'images et de transferts compatibles dans le manuel d'instructions du périphérique connecté, à l'aide de "RETRECIR ET TRANSF.".

À propos de la connexion BIP :

- Les états (taille d'image, taille de données) pour le transfert de photos proviennent du périphérique connecté.
  Les photos sont ensuite transférées comme suit, selon l'état obtenu.
  (1) Si la taille de l'image remplit les conditions, l'image sera transférée sans aucun changement.
  (2) Si la taille de l'image est trop grande, l'image est réduite en VGA (640 × 480) ou FWVGA (854 × 480).
  (3) Si la taille des données est trop grande, l'image est également réduite en VGA (640 × 480) ou FWVGA (854 × 480).

À propos de la connexion OPP :

- Le transfert de photos peut échouer même si le périphérique connecté est compatible avec la connexion OPP.
  Il dépend du format de fichiers que peut recevoir le périphérique.
- Lorsque "RETRECIR ET TRANSF." est sélectionné, la photo à transférer sera réduite aux tailles suivantes.
  - Pour des photos avec un rapport hauteur/largeur de 4:3 : VGA (640 × 480)
  - Pour des photos avec un rapport hauteur/largeur de 16:9 : FWVGA (854 × 480)

Fonctionnement avec un téléphone intelligent

Vous pouvez utiliser un téléphone intelligent comme télécommande pour cet appareil, avec l'application préinstallée sur le téléphone.
Cet appareil prend en charge les téléphones intelligents suivants.

- Téléphone intelligent androïde (androïde 2.1 ou supérieur, avec profil Bluetooth SPP)
- BlackBerry Bold
- Touch Diamond
- Touch Pro

Remarque :

- L'opération n'est pas garantie sur tous les dispositifs.
- Pour obtenir de plus amples informations, référez-vous à la page d'accueil suivante.

http://www.jvc-victor.co.jp/english/download/bluetooth/index.html

- Application logicielle pour les téléphones intelligents androïdes - Pour les téléchargements, référez-vous à ce qui suit.

http://www.jvc-victor.co.jp/english/download/bluetooth/index.html

- Application logicielle pour les téléphones intelligents androïdes - Pour les téléchargements, référez-vous à ce qui suit.

"Application Bluetooth pour téléphones intelligents" (☞ p. 31)

- Application logicielle pour BlackBerry Bold / Touch Diamond / Touch Pro - Pour les téléchargements et les instructions de fonctionnement, référez-vous à ce qui suit.

http://www.jvc-victor.co.jp/english/download/bluetooth/index.html

Attention :

- Lorsque vous utilisez un téléphone intelligent comme télécommande, la fonction d'enregistrement simultané de photos sur cet appareil est désactivée.
- Les capacités Bluetooth sont limitées pendant la connexion HDMI en mode 3D. Dans ce cas, réglez cet appareil sur le mode 2D. (pour GZ-HM960)

Remarque :

- Des frais de paquets de données peuvent être encourus en utilisant un GPS.
- Lorsque le téléphone intelligent est connecté à d'autres périphériques compatibles Bluetooth, la connexion du téléphone à cet appareil peut échouer.
- Lorsque le téléphone intelligent est connecté à cet appareil, la connexion du téléphone à d'autres périphériques compatibles Bluetooth peut échouer.
- La déconnexion peut se faire à la demande du téléphone intelligent. Redémarrez l'application sur le téléphone s'il est déconnecté.

Application Bluetooth pour téléphones intelligents

Capacités de cette application

En installant cette application sur un téléphone intelligent, vous pouvez connecter ce dernier à cette caméra via une connexion Bluetooth et utiliser les fonctions suivantes.

1 Faire fonctionner un téléphone intelligent - Fonction de télécommande

Vous pouvez utiliser un téléphone intelligent comme télécommande pour cet appareil.

2 Enregistrer et afficher des information sur la localisation - Fonction de GPS

Vous pouvez obtenir les informations de localisation GPS avec un téléphone intelligent et ajouter cette information aux données d'image enregistrées par cette caméra.

- L'information de localisation est envoyée uniquement en mode d'enregistrement vidéo/photo.
- En enregistrant des vidéos/photos avec des informations de localisation, vous pouvez afficher les informations pendant la lecture.

Attention :

- Les frais de communication de données par paquets peuvent être engagés lorsque la fonction GPS est utilisée.

3 Afficher l'écran de la caméra sur un téléphone intelligent - fonction MONITOR

Les images de la caméra en mode d'enregistrement vidéo peuvent être affichées sur un téléphone intelligent comme une série de photos en continu.

4 Importer les images enregistrées sur un téléphone intelligent - fonction CAPTURE

Les images enregistrées sur la caméra peuvent être redimensionnées et importées dans un téléphone intelligent comme des photos.

- Cette fonction est disponible en mode de lecture vidéo/photo.

5 Importer les images enregistrées sur un téléphone intelligent - fonction Transfert de vidéo

Les vidéos enregistrées sur la caméra peuvent être redimensionnées et importées dans le sur le téléphone intelligent.

- Cette fonction est disponible en mode de lecture vidéo.

Conditions de fonctionnement

Pour utiliser cette application, votre téléphone intelligent doit satisfaire aux exigences suivantes.

1. SE : Android 2.1 ou version supérieure
2. Accueille la fonction Bluetooth et le profil de Port en série (SPP)
3. Accueille la fonction GPS
4. Peut se connecter à l'internet ou à "Android Market™" (requis pour l'installation du logiciel)

Termes utilisés dans ce guide :

- Dans ce guide, les opérations sur le panneau tactile sont indiquées par "taper".
- Alors que les noms des touches sur un téléphone intelligent sont écrits comme "MENU" ou "RETURN", ils peuvent varier selon le téléphone intelligent utilisé.

Consultez également le manuel d'utilisation de votre téléphone intelligent.

Installer l'application à partir d'un marché androïde

1 Tapez sur [Android Market] à l'écran d'accueil.

2 Recherchez l'application "Everio Controller".

3 Tapez sur l'application "Everio Controller".

- L'information détaillée de l'application est affichée.

4 Tapez sur [GRATUIT]→[OK].

- Pour les applications qui accèdent aux données ou fonctions de cet appareil, un écran qui montre les données ou fonctions qui seront utilisées est affiché. Une fois la vérification terminée, tapez sur [OK].
- Le téléchargement commence.

- Une fois que le téléchargement est terminé, Install_End apparaît sur la barre d'état en haut de l'écran.
  L'application installée sera ajoutée à la liste des applications automatiquement.

Supprimer des applications

1 Tapez sur [Android Market] à l'écran d'accueil.
2 Appuyez sur la touche de menu et tapez sur [Mes applications].
- Une liste des applications précédemment téléchargées est affichée.

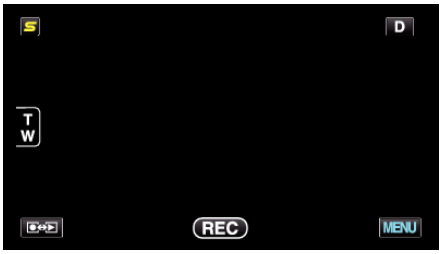
3 Tapez sur l'application "Everio Controller".
4 Tapez sur [Désinstaller] et tapez sur [OK].

Remarque :

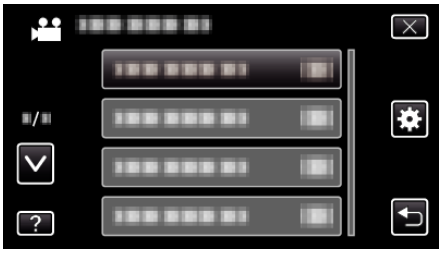
Les spécifications de Android Market™ sont sujettes à changement sans préavis.
Pour d'autres informations sur le fonctionnement, veuillez consulter le fichier d'aide de Android Market™.

Préparer pour une connexion Bluetooth

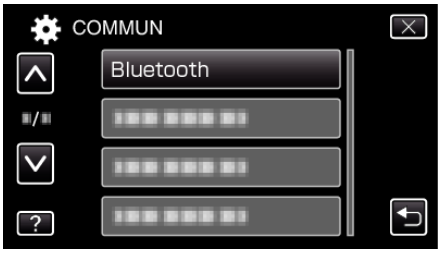
1 Tapez sur "MENU".
(Opération sur cette caméra)



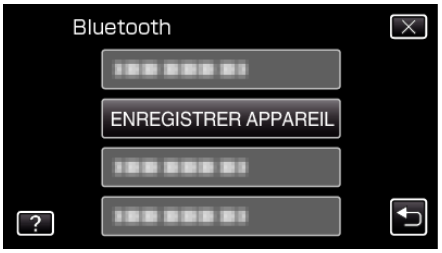
2 Tapez sur "⚙".
(Opération sur cette caméra)



3 Tapez sur "Bluetooth".
(Opération sur cette caméra)



4 Tapez sur "ENREGISTRER APPAREIL".
(Opération sur cette caméra)



5 Tapez sur "ATTENDRE APPAREIL".
(Opération sur cette caméra)

6 Tapez sur "OK" lorsque "ATTENDRE REQUETE DE L'APPAREIL BLUETOOTHTOUTES LES CONNEXIONS ACTUELLES SERONT DEBRANCHEES" est affiché.
(Opération sur cette caméra)
- Lorsque "ATTENTE DE LA REQUETE DE L'APPAREIL" apparaît, effectuez les opérations suivantes sur le téléphone intelligent.

7 Appuyez sur la touche "MENU" sur l'écran d'accueil, puis tapez sur [Paramètres]>[Sans fil et réseaux]>[Paramètres Bluetooth].
(Opération sur le téléphone intelligent)

8 Tapez sur [Bluetooth] pour ajouter une coche.
(Opération sur le téléphone intelligent)
- La fonction Bluetooth s'allume.
- Une recherche des dispositifs Bluetooth est lancée et le nom du modèle Everio détecté apparaît dans la liste.
- Si le dispositif n'apparaît pas dans la liste, tapez sur [Rechercher des appareils] et cherchez à nouveau.

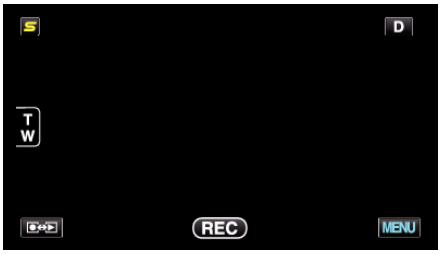
9 Tapez le nom du modèle Everio.
(Opération sur le téléphone intelligent)
- L'appariement démarre.

10 Tapez sur "OUI".
(Opération sur cette caméra)

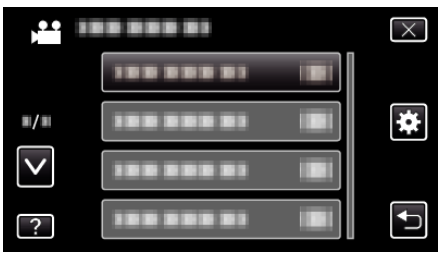
Lancer/Quitter l'application

Lancer l'application

1 Tapez sur "MENU".
(Opération sur cette caméra)

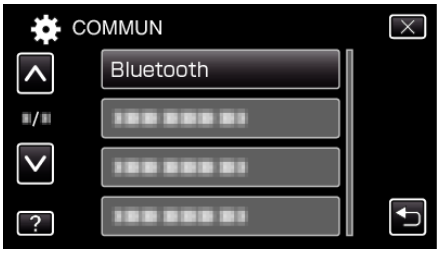


2 Tapez sur "⚙".
(Opération sur cette caméra)

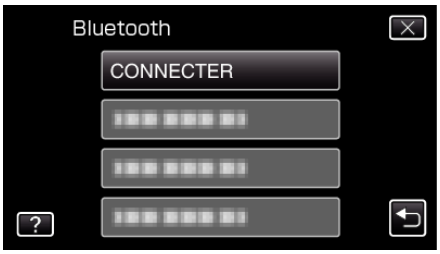


3 Tapez sur "Bluetooth".

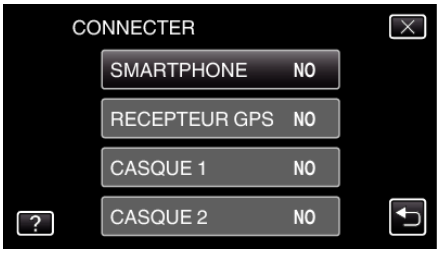
(Opération sur cette caméra)



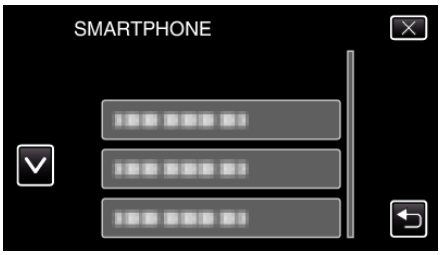
4 Tapez sur “CONNECTER”.
(Opération sur cette caméra)



5 Tapez sur “SMARTPHONE”.
(Opération sur cette caméra)



6 Sélectionnez et tapez sur le téléphone intelligent auquel se connecter à partir de la liste.
(Opération sur cette caméra)



- Vérifiez que l’icône change en “ON”. (L’icône change entre “ON” et “OFF” à chaque pression.)
- Pour faire une nouvelle sélection, sélectionnez à partir de “MODIFIER REGLAGES”.

“Modification des paramètres d’un périphérique enregistré compatible Bluetooth” (☞ p. 29)

7 Tapez sur “✕” pour sortir du menu.
(Opération sur cette caméra)

8 Tapez sur la liste d’applications “Everio Controller”.
(Opération sur le téléphone intelligent)

9 Tapez le nom du modèle de la caméra utilisée.
(Opération sur le téléphone intelligent)

Sortir de l’application

1 Appuyez sur la touche “RETURN”.
(Opération sur le téléphone intelligent)

2 Tapez sur “OK”.
(Opération sur le téléphone intelligent)

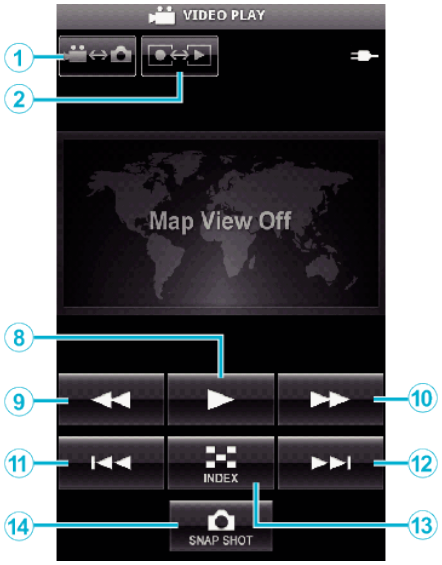
Attention :

- Assurez-vous de quitter l’application en procédant comme expliqué ci-dessus.

S’affiche à l’écran

Mode d’enregistrement vidéo

Mode Lecture vidéo



Mode Enregistrement photo

Mode lecture photo

Noms des touches et fonctions

	Nom de touche	Fonction	Mode			
			Vidéo		Photo	
			Enregistrement	Lecture	Enregistrement	Lecture
①	Mode vidéo/photo *1	Bascule entre les modes vidéo et photo.	✓	✓	✓	✓
②	Mode Enregistrement/ Lecture *1	Bascule entre les modes d'enregistrement et de lecture.	✓	✓	✓	✓
③	Zoom (T)	Zoome à l'extrémité T (téléobjectif)	✓	-	✓	-
④	Zoom (W)	Zoome à l'extrémité W (grand angle).	✓	-	✓	-
⑤	Enregistrement	Démarre l'enregistrement vidéo.	✓	-	-	-
⑥	Arrêt	Arrête l'enregistrement vidéo.	✓	-	-	-
⑦	Obturation	Prend une photo.	-	-	✓	-
⑧	▶ (Lecture) *2	Commence la lecture de la vidéo ou des photos sélectionnées. Pendant la lecture de vidéo/photo : Lance/arrête la lecture.	-	✓	-	✓
⑨	◀◀ (Enrouler)	Pendant l'affichage de l'écran d'index : Déplace le curseur vers la gauche.	-	✓	-	✓
		Pendant la lecture vidéo: Effectue la recherche arrière. Pendant la lecture de photos : Retourne à la photo précédente.	-	✓	-	✓
⑩	▶▶ (Avance rapide)	Pendant l'affichage de l'écran d'index : Déplace le curseur vers la droite.	-	✓	-	✓
		Pendant la lecture vidéo: Effectue la recherche avant. Pendant la lecture de photos : Passe à l'image suivante.	-	✓	-	✓
⑪	⏮ (Saut arrière)	Pendant la lecture vidéo: Retourne au début de la scène.	-	✓	-	-
⑫	⏭ (Saut avant)	Pendant la lecture vidéo: Passe à la vidéo suivante.	-	✓	-	-
⑬	Index	Pendant la lecture : Revient à l'écran d'index.	-	✓	-	✓
⑭	INSTANTANÉ *3	Pendant la lecture vidéo: Capture une photo de la vidéo si on la touche alors que la lecture est en pause.	-	✓	-	-

*1 Le changement de mode ne peut être effectué pendant l'enregistrement vidéo.
*2 Si les informations de localisation sont enregistrées dans la vidéo ou la photo, l'emplacement sera affiché sur la carte.
*3 Les photos capturées sont stockées dans le même média que l'image d'origine.

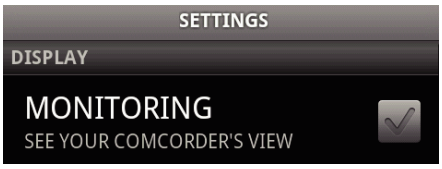
Détails d'opération

Afficher l'écran de la caméra sur le téléphone intelligent - Fonction MONITOR

1 Bascule vers le mode d'enregistrement vidéo.

2 Appuyez sur la touche "MENU" pour afficher la touche de configuration (SETTINGS).

3 Tapez sur la touche (SETTINGS) pour afficher le menu de configuration.



4 Tapez sur [MONITORING] pour afficher une marque dans la case à cocher.

5 Appuyez sur la touche "RETURN" pour quitter le menu de configuration.
- L'écran de la caméra apparaît sur le téléphone intelligent.

Annuler l'affichage du moniteur :
- Supprimez la coche de la case à cocher à l'étape 4.

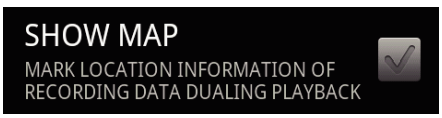
Remarque :
- Les images sont affichées en séries de photos continues.

Afficher la carte pendant la lecture vidéo ou photos

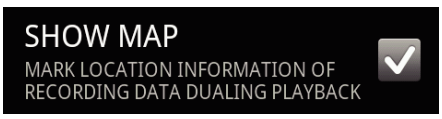
1 Bascule vers le mode de lecture vidéo.

2 Appuyez sur la touche "MENU" pour afficher la touche de configuration (SETTINGS).

3 Tapez sur la touche (SETTINGS) pour afficher le menu de configuration.



4 Tapez sur [SHOW MAP] pour afficher une marque dans la case à cocher.



5 Appuyez sur la touche "RETURN" pour quitter le menu de configuration.
- Quand une vidéo ou une phohto est affichée, une carte sera affichée en fonction des informations de localisation enregistrées.

Annuler l'affichage de la carte :
- Supprimez la coche de la case à cocher à l'étape 4.

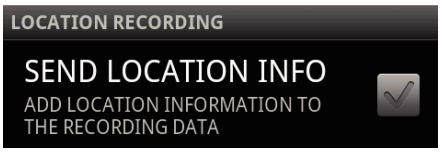
Remarque :
- Cette fonction est disponible en mode de lecture photo.
- Pour afficher la carte, il est nécessaire d'activer la transmission des informations de localisation lors de l'enregistrement vidéo ou photo.
- Pendant la lecture vidéo, la carte se modifie (se déplace) avec les changements d'informations de localisation.
- Pour afficher la carte, il est nécessaire d'avoir une connexion internet. (Des frais de communication de données par paquets peuvent être engagés.)

Enregistrer des informations de localisation

1 Bascule vers le mode d'enregistrement vidéo.

2 Appuyez sur la touche "MENU" pour afficher la touche de configuration (SETTINGS).

3 Tapez sur la touche (SETTINGS) pour afficher le menu de configuration.



4 Tapez sur [SEND LOCATION INFO] pour afficher une marque dans la case à cocher.

5 Appuyez sur la touche "RETURN" pour quitter le menu de configuration.

Annuler la transmission d'informations de localisation :
- Supprimez la coche de la case à cocher à l'étape 4.

Remarque :
- Cette fonction n'est pas disponible si le téléphone intelligent ne possède pas de fonction GPS.
- Par défaut, les informations de localisation seront transmises chaque seconde.
  Vous pouvez changer l'intervalle de transmission à partir du menu de de configuration.

Changer l'intervalle de transmission

1 Bascule vers le mode d'enregistrement vidéo.

2 Appuyez sur la touche "MENU" pour afficher la touche de configuration (SETTINGS).

3 Tapez sur la touche (SETTINGS) pour afficher le menu de configuration.

4 Tapez sur [CHANGE INTERVAL] pour afficher la fenêtre des réglages.

5 Déplacez le curseur dans la fenêtre de réglage à droite et à gauche pour changer l'intervalle.

6 Tapez sur [OK] pour terminer le réglage.

7 Appuyez sur la touche "RETURN" pour quitter le menu de configuration.

Annuler le réglage :

- Appuyez sur la touche "RETURN" à l'étape 6

Remarque :

- Cette fonction n'est pas disponible si le téléphone intelligent ne possède pas de fonction GPS.

Afficher Google Map™ :

Lorsque l'on tape sur "Map", une carte s'affiche en plein écran.

- Pour obtenir des instructions d'utilisation de la carte, reportez-vous au manuel d'instructions du téléphone intelligent.
- Pour annuler l'affichage agrandi de la carte, appuyez sur la touche "RETURN".

Transférer des vidéos sur un téléphone intelligent

1 Bascule vers le mode de lecture vidéo.

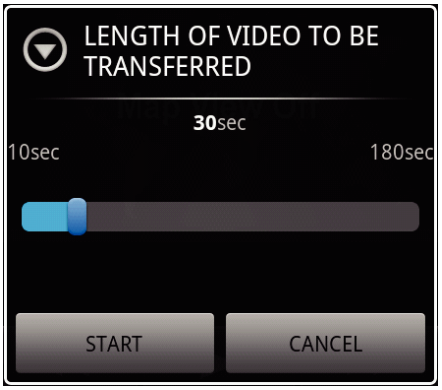
2 Tapez sur ◀◀/▶▶ pour sélectionner la vidéo à transférer.

3 Tapez sur ▶ pour lancer la lecture.

4 Tapez sur ▶ à la scène pour commencer le transfert, pour interrompre la lecture.

5 Appuyez sur la touche "MENU" pour afficher la touche des transferts (VIDEO TRANSFER), puis tapez-la.

6 Déplacez le curseur dans la fenêtre de réglage à droite et à gauche pour changer la longueur de la vidéo.



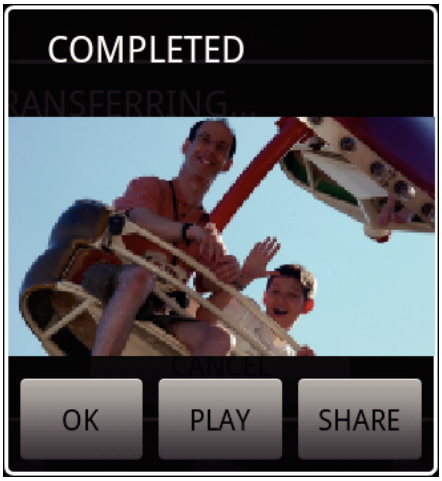
Remarque :

- La durée de la vidéo qui peut être transférée est limitée.

Par défaut, elle est réglée sur 10 secondes.
Vous pouvez régler la durée entre 10 et 180 secondes.

7 Tapez sur [START].

- La préparation du transfert démarre sur la caméra et le transfert commence une fois la préparation terminée.
- Une barre de progrès s'affiche lorsque le transfert démarre sur le téléphone intelligent.
- Une fois le transfert terminé, une fenêtre pour sélectionner la méthode de traitement des données apparaît.



8 Tapez sur [OK] pour terminer le transfert.

Vérifier la vidéo transférée :

- Tapez sur [PLAY] à l'étape 8 pour lire la vidéo transférée.

Charger la vidéo transférée sur Youtube, etc. :

- Tapez sur [SHARE] à l'étape 8 pour afficher la liste des destinations (services) vers lesquelles effectuer le chargement.
  Tapez sur le service désiré pour commencer le processus de chargement.
- Pour utiliser un service, il est nécessaire de s'inscrire au préalable.

Annuler le transfert :

- Tapez sur [CANCEL] à l'étape 7 pendant le transfert.

Transférer des photos sur un téléphone intelligent

1 Bascule vers le mode de lecture vidéo ou photo.

2 Tapez sur ◀◀/▶▶ pour sélectionner la photo à transférer.

3 Tapez sur ▶ pour lancer la lecture.

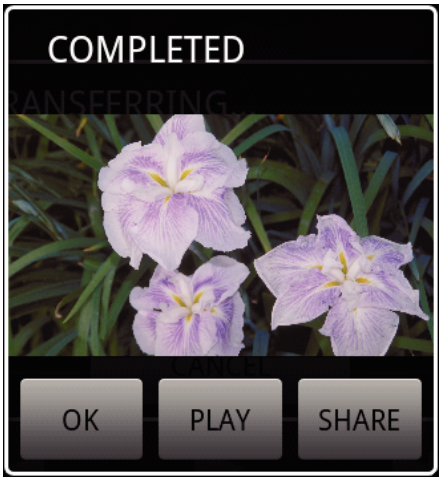
* Pour la lecture des photos, passez à l'étape 5.

4 Pour la lecture des vidéos, tapez sur ▶ à la scène à transférer, pour interrompre la lecture.

5 Appuyez sur la touche "MENU" pour afficher la touche de transfert (CAPTURE).

6 Tapez sur la touche de transfert (CAPTURE) pour afficher le menu de configuration.

- La préparation du transfert démarre sur la caméra et le transfert commence une fois la préparation terminée.
- Une barre de progrès s'affiche lorsque le transfert démarre sur le téléphone intelligent.
- Une fois le transfert terminé, une fenêtre pour sélectionner la méthode de traitement des données apparaît.



7 Tapez sur [OK] pour terminer le transfert.

Vérifier la photo transférée :

- Tapez sur [PLAY] à l'étape 7 pour lire la photo transférée.

Charger la photo transférée :

- Tapez sur [SHARE] à l'étape 7 pour afficher la liste des destinations (services) vers lesquelles effectuer le chargement.
  Tapez sur le service désiré pour commencer le processus de chargement.
- Pour utiliser un service, il est nécessaire de s'inscrire au préalable.

Annuler le transfert :

- Tapez sur [CANCEL] à l'étape 6 pendant le transfert.

Changer la caméra connectée

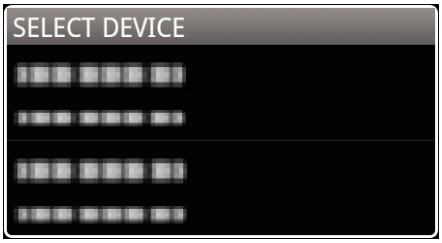
1 Appuyez sur la touche "MENU" pour afficher la touche de configuration (SETTINGS).

2 Tapez sur la touche (SETTINGS) pour afficher le menu de configuration.

3 Tapez sur [CHANGE CONNECTING DEVICE] pour afficher la fenêtre des réglages.

4 Tapez sur [OK] dans la fenêtre de réglage.

- La connexion est perdue et la fenêtre de sélection de dispositif apparaît.



5 Tapez sur le dispositif à connecter à partir de la liste affichée dans la fenêtre de sélection du dispositif.

- Le dispositif sélectionné est déconnecté.

* Il est nécessaire d'effectuer l'appariement au préalable pour la caméra à laquelle vous voulez passer.

Annuler le réglage :

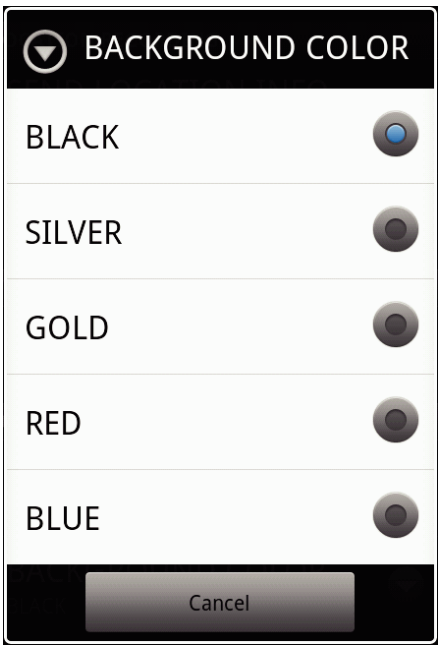
- Tapez sur [CANCEL] à l'étape 4.

Changer la couleur d'arrière-plan du logiciel

1 Appuyez sur la touche "MENU" pour afficher la touche de configuration (SETTINGS).

2 Tapez sur la touche (SETTINGS) pour afficher le menu de configuration.

3 Tapez sur [BACKGROUND COLOR] pour afficher la fenêtre des réglages.



4 Tapez sur la couleur désirée dans la fenêtre de réglage de couleur d'arrière-plan.

5 Appuyez une fois sur la touche "RETURN".

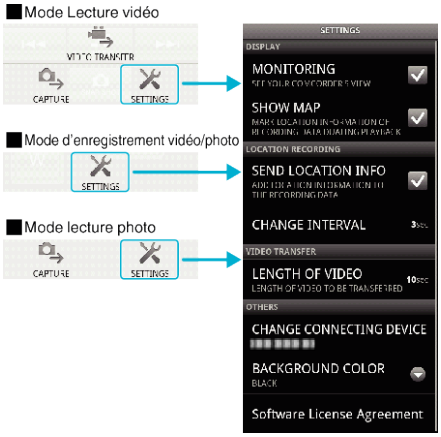
- L'arrière-plan passe à la couleur sélectionnée.

Annuler le réglage :

- Tapez sur [CANCEL] à l'étape 4.

Menu de configuration

Vous pouvez afficher le menu de configuration en appuyant sur la touche "MENU".



Dépannage

Problèmes	Raison et action
Impossible de connecter la caméra.	● Vérifiez qu'il n'y a pas d'obstacles entre le dispositif et la caméra. ● Effectuez à nouveau l'enregistremetn (appariement) du dispositif Bluetooth. ● Effacez la caméra enregistrée dans le téléphone intelligent, puis effectuez à nouveau l'appariement. ● Désactivez le réglage Bluetooth du téléphone intelligent, puis activez-le à nouveau. ● Réinitialisez le logiciel dans le téléphone intelligent.
Ne fonctionne pas.	● Vérifiez qu'il n'y a pas d'obstacles entre le dispositif et la caméra. ● Les opérations peuvent ne pas fonctionner en fonction du mode ou lorsque le menu est affiché sur la caméra. ● Vérifiez l'état et le mode de la caméra. ● Les opérations ne fonctionnent pas lorsque la caméra est en mode de veille pour redémarrage rapide.
L'image de la caméra n'apparaît pas.	● L'image apparaît seulement pendant le mode enregistrement vidéo. ● L'image n'apparaît pas si la fonction MONITOR n'est pas activée. ● Redémarrez l'application si la connexion Bluetooth est perdue.
L'image du moniteur n'est pas mise à jour quand la fonction MONITOR est utilisée.	● Redémarrez l'application MONITOR et effectuez à nouveau la connexion à Bluetooth. ● En fonction de l'état de la caméra, la vitesse de mise à jour de l'image MONITOR peut diminuer de telle façocn que les changements ne sont pas visibles. ● Si la caméra est connectée à un dispositif Bluetooth autre que le téléphone intelligent, débranchez le dispositif.
La barre de progression ne montre aucune progression pendant la CAPTURE ou le transfert de vidéo.	● Si la caméra est connectée à un dispositif Bluetooth autre que le téléphone intelligent, débranchez le dispositif.
Le message "THE DESTINATION TO SAVE THE DATA IS RUNNING OUT OF MEMORY" apparaît.	● Ce message apparaît quand les données ne peuvent être inscrites sur la mémoire intégrée du téléphone intelligent. Vérifiez si la carte SD a été insérée correctement dans le téléphone intelligent et qu'il y a suffisamment d'espace sur la carte. * Pour obtenir des détails sur la mémoire du téléphone intelligent et la carte SD, veuillez consulter le manuel d'instruction du téléphone intelligent.
Impossible de transférer des photos/ vidéos sur le téléphone intelligent.	● Les fichiers ne peuvent être transférés lorsque le câble HDMI est connecté. Débranchez le câble HDMI avant le transfert.

Ondes radioélectriques utilisées par ce produit

Ce produit utilise des ondes radio dans la bande ISM (2,4 GHz).
Bien qu'une licence de station radio ne soit pas exigée pour utiliser ce produit, veuillez noter ce qui suit.

■ N'utilisez pas ce produit près des endroits suivants.

- Matériel industriel, scientifique ou médical, comme des fours à micro-ondes ou des stimulateurs cardiaques
- Stations radio internes pour la détection d'objets en mouvement, comme celles utilisées dans la fabrication d'installations de lignes (licence de station radio exigée)
- Stations radio à faible puissance (licence de station radio non exigée)
- Équipement LAN sans fil

Les équipements comme les périphériques mentionnés plus haut utilisent la même largeur de bande de fréquences que celle de Bluetooth.
L'utilisation de ce produit à proximité des matériels ci-dessus peut provoquer des interférences d'ondes radioélectriques et interrompre la connexion ou faire chuter la vitesse des communications.

■ Évitez d'utiliser ce produit près d'une TV ou d'un poste radio.

Les TV ou les postes de radio utilisent une largeur de bande de fréquences différente de celle du Bluetooth et, par conséquent n'ont aucun effet sur la communication à côté de ce produit ou de TV/postes de radio.
Toutefois, lorsqu'un téléviseur/poste de radio est placé à proximité d'un produit Bluetooth, les ondes électromagnétiques émises par le produitBluetooth peuvent provoquer un bruit dans le son ou les images du téléviseur/poste de radio.

■ Les signaux radio ne peuvent pénétrer l'acier renforcé, le métal ou le béton.

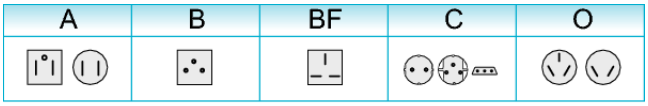
Les ondes radio utilisées par ce produit ne peuvent pénétrer les matériaux en acier renforcé, métal ou béton.
La communication ne peut être établie si deux pièces ou deux planchers sont séparés par ces matériaux.
* La communication devient également plus faible lorsque des personnes ou des parties du corps se trouvent entre les périphériques Bluetooth. Assurez-vous qu'aucune obstruction ne se trouve entre les périphériques en marche.

Utilisation de l’appareil à l’étranger

La forme de la prise de courant varie en fonction des pays et des régions. Pour charger la batterie, vous avez besoin d’une prise convertisseur adaptée à la forme de la prise.
“Charger la batterie à l’étranger” (☞ p. 40)
Réglez l’heure et la date à l’heure locale en sélectionnant votre destination de voyage via “REGLAGE ZONE” de “REGLER L'HEURE”.
“Régler l’horloge à l’heure locale lors de vos voyages” (☞ p. 40)
Lorsque “MARCHE” est sélectionné dans “REGLAGE HEURE ETE” dans“REGLER L'HEURE”, l’heure est avancée d’1 heure.
“Régler l’heure d’été” (☞ p. 41)

Charger la batterie à l’étranger

La forme de la prise de courant varie en fonction des pays et des régions. Pour charger la batterie, vous avez besoin d’une prise convertisseur adaptée à la forme de la prise.



North America	
United States	A
Canada	A
Mexico	A

Asia	
India	B,C,BF
Indonesia	C
Singapore	B,BF
Sri Lanka	B,C,BF
Thailand	A,BF,C
South Korea	A,C
China	A,B,BF,C,O
Japan	A
Nepal	C
Pakistan	B,C
Bangladesh	C
Philippines	A,BF,O
Vietnam	A,C
Hong Kong Special Administrative Region	B,BF
Macau Special Administrative Region	B,C
Malaysia	B,BF,C

Europe	
Iceland	C
Ireland	C
United Kingdom	B,BF
Italy	C
Austria	C
Netherlands	C
Canary Islands	C
Greece	C
Switzerland	C
Sweden	C
Spain	A,C
Denmark	C
Germany	C
Norway	C
Hungary	C
Finland	C
France	C
Belgium	C
Poland	B,C
Portugal	B,C
Romania	C

Oceania	
Australia	O
Guam	A
Tahiti	C
Tonga	O
New Zealand	O
Fiji	O

Latin	
Argentina	O
Colombia	A
Jamaica	A
Chile	B,C
Haiti	A
Panama	A
Bahamas	A
Puerto Rico	A
Brazil	A,C
Venezuela	A
Peru	A,C

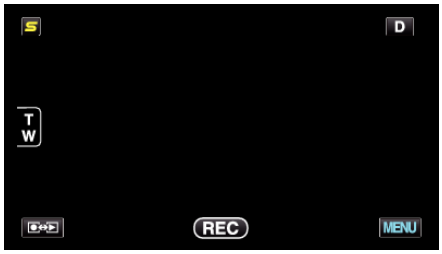
Middle East	
Israel	C
Iran	C
Kuwait	B,C
Jordan	B,BF

Africa	
Algeria	A,B,BF,C
Egypt	B,BF,C
Guinea	C
Kenya	B,C
Zambia	B,BF
Tanzania	B,BF
Republic of South Africa	B,C,BF
Mozambique	C
Morocco	C

Régler l’horloge à l’heure locale lors de vos voyages

Réglez l’heure et la date à l’heure locale en sélectionnant votre destination de voyage via “REGLAGE ZONE” de “REGLER L'HEURE”.
Restaurez les réglages relatifs à la région dès votre retour.

1 Appuyez sur “MENU”.

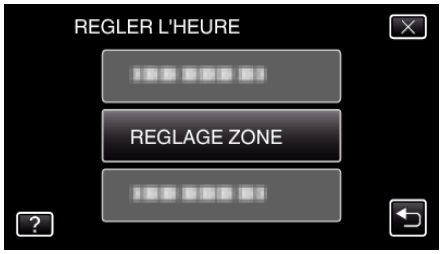


2 Appuyez sur “⚙”.

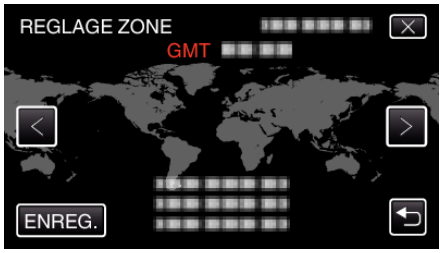
3 Appuyez sur “REGLER L'HEURE”.

- Tapez sur ∧ ou ∨ pour vous déplacer vers le haut ou le bas pour plus de sélection.

4 Appuyez sur “REGLAGE ZONE”.



5 Sélectionnez la région de votre destination de voyage puis tapez sur “ENREG.”.



- Le nom de la ville et le décalage horaire s’affichent.
- Appuyez sur < ou > pour régler le nom de la ville.

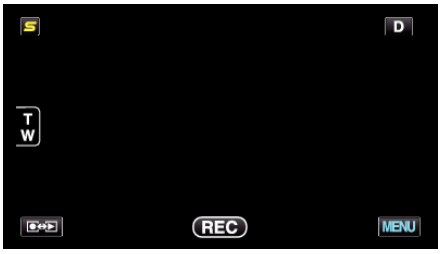
Remarque :

- Les paramètres “REGLAGE ZONE” changent l’heure de l’horloge de façon à tenir compte du fuseau horaire.
  Une fois de retour dans votre pays, resélectionnez la région initialement définie pour restaurer les réglages initiaux de l’horloge.

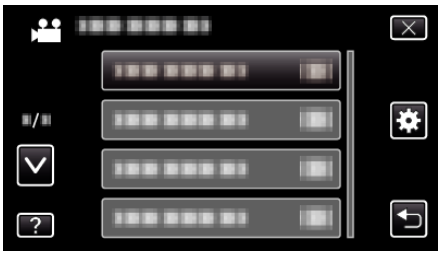
Régler l’heure d’été

Lorsque “MARCHE” est sélectionné dans “REGLAGE HEURE ETE” dans“REGLER L'HEURE”, l’heure est avancée d’1 heure.

1 Appuyez sur “MENU”.



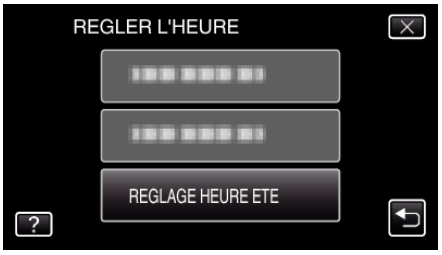
2 Appuyez sur “⚙”.



3 Appuyez sur “REGLER L'HEURE”.

- Tapez sur ∧ ou ∨ pour vous déplacer vers le haut ou le bas pour plus de sélection.

4 Appuyez sur “REGLAGE HEURE ETE”.



5 Tapez sur “MARCHE”.

Remarque :

- Qu’est-ce que l’heure d’été?
  L’heure d’été est un système qui avance l’horloge d’1 heure pendant une période déterminée en été.
  Ce système est essentiellement utilisé dans les pays occidentaux.
- Restaurez les réglages de l’heure d’été dès votre retour.

Accessoires en option

Vous pouvez enregistrer plus longtemps grâce à une batterie optionnelle.

Nom du produit	Description
Batterie • BN-VG114U • BN-VG121U • BN-VG138U	• Fournit un temps d’enregistrement plus long. Elle peut également être utilisée en tant que batterie de rechange.
Chargeur de batterie • AA-VG1	• Permet de charger la batterie sans utiliser l’appareil.
Câble du composant • QAM1266-001	• Pour visualiser en qualité d’image élevée. • Consultez votre centre de services JVC le plus proche.
Câble HDMI • VX-HD310 • VX-HD315 • VX-HD320 • VX-HD330	• Pour visualiser en qualité d’image élevée. • Transmet la vidéo, l’audio et les signaux de contrôle entre les dispositifs.

Remarque :

- Les accessoires facultatifs ci-dessus peuvent ne pas être pris en charge dans certaines régions.
- Pour plus d’informations à ce propos, veuillez consulter le catalogue.
- BN-VG114U est la même batterie que celle fournie avec cet appareil.

Durée d'enregistrement approximative (avec batterie)

■ Affichage 3D sur un moniteur LCD (pour GZ-HM960)

Batterie	Durée d'enregistrement réelle	Durée d'enregistrement continue
BN-VG114U (Fourni)	35 m	1 h
BN-VG121U	50 m	1 h 30 m
BN-VG138U	1 h 30 m	2 h 45 m

■ Affichage 2D sur un moniteur LCD (pour GZ-HM960)

Batterie	Durée d'enregistrement réelle	Durée d'enregistrement continue
BN-VG114U (Fourni)	40 m	1 h 10 m
BN-VG121U	1 h	1 h 45 m
BN-VG138U	1 h 40 m	3 h 5 m

■ Affichage 2D sur un moniteur LCD (pour GZ-HM860)

Batterie	Durée d'enregistrement réelle	Durée d'enregistrement continue
BN-VG114U (Fourni)	40 m	1 h 15 m
BN-VG121U	1 h 5 m	1 h 55 m
BN-VG138U	1 h 55 m	3 h 25 m

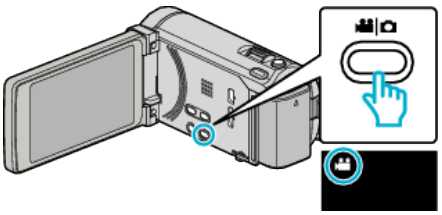
- Les valeurs mentionnées ci-dessus se rapportent à celles figurant lorsque "TORCHE" est réglé sur "ARRET" et "LUMINOSITE MONITEUR" sur "3" (standard).
- La durée d'enregistrement réelle peut être plus courte si le zoom est utilisé ou si l'enregistrement est arrêté à plusieurs reprises.
  (Il est recommandé de préparer la batterie pour trois fois la durée d'enregistrement prévue.)
- Lorsque la durée de vie de la batterie est atteinte, la durée d'enregistrement raccourcit, même si la batterie est entièrement chargée.
  (Remplacez la batterie par une nouvelle.)

Enregistrer des vidéos en mode Auto Intelligent

Vous pouvez enregistrer des vidéos sans avoir à vous préoccuper des détails de réglage. Pour ce faire, utilisez le mode Auto Intelligent. Les réglages comme l'exposition et la mise au point seront ajustés automatiquement pour s'adapter aux conditions de prises de vue.

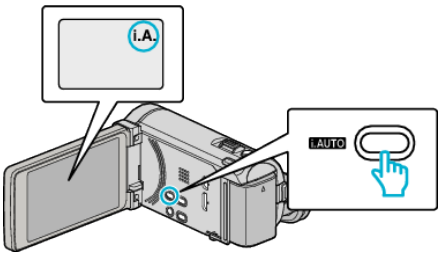
- Dans le cas de prises de vue spécifiques comme une personne etc. son icône est affichée à l'écran.
- Avant d'enregistrer une scène importante, il est recommandé d'effectuer un enregistrement test.

1 Ouvrez l'écran LCD puis sélectionnez le mode vidéo.



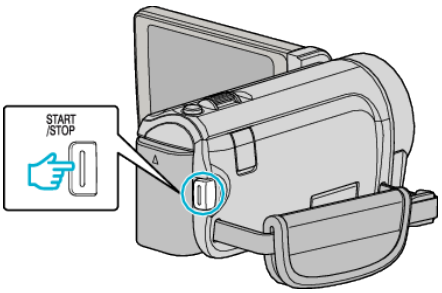
- L'icône du mode vidéo apparaît alors.

2 Vérifiez si le mode d'enregistrement est Auto Intelligent.



- Si le mode est Ⓜ Manuel, appuyez sur la touche i.AUTO pour basculer.
  Le mode bascule entre les modes Auto Intelligent et Manuel à chaque pression.

3 Lancez l'enregistrement.



- Appuyez à nouveau pour arrêter l'enregistrement.
- Certains écrans disparaissent après environ 3 secondes.
  Utilisez la touche **D** pour modifier les affichages.

"Touches de fonctionnement pour l'enregistrement vidéo" (☞ p. 44)

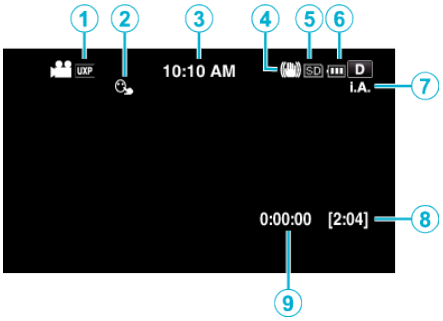
Remarque :

- Les images 3D sont supportées par le moniteur LCD de cet appareil. Cette option vous permet de vérifier l'effet 3D pendant l'enregistrement. Pour passer en mode 3D, consultez la section "Lecture d'images 3D". (pour GZ-HM960)

"Lecture d'images 3D (pour GZ-HM960)" (☞ p. 81)

- Lorsque vous enregistrez en mode 3D, l'image est enregistrée en 2D même si l'affichage sur le moniteur LCD est en 3D. (pour GZ-HM960)

Indications apparaissant à l'écran pendant l'enregistrement de vidéos



	Icône d'affichage	Description
①	Qualité vidéo	Affiche l'icône du réglage "QUALITE VIDEO" sélectionné dans le menu d'enregistrement. "QUALITE VIDEO" (☞ p. 136)
②	TOUCHE PRIOR. AE/AF	Affiche les paramètres de "TOUCHE PRIOR. AE/AF". Par défaut, il est réglé sur "SUIVI DU VISAGE". "Capturer des sujets clairement (TOUCHE PRIORITÉ AE/AF)" (☞ p. 65)
③	Heure	Affiche l'heure actuelle. "Régler l'horloge" (☞ p. 21)
④	Stabilisateur d'image	Permet de réduire les secousses de la caméra. "Réduire les secousses de la caméra" (☞ p. 68)
⑤	Supports d'enregistrement	Affiche l'icône des supports où les vidéos sont enregistrées. Les supports d'enregistrement peuvent être modifiés. "SUPPORT ENREG. VIDEO" (☞ p. 152)
⑥	Indicateur de batterie	Affiche la charge restante approximative de la batterie. Vous pouvez faire apparaître les détails de la batterie en appuyant sur la touche INFO. "Durée restante d'enregistrement/de la batterie" (☞ p. 77)
⑦	Mode d'enregistrement	Appuyez sur la touche i.AUTO pour que le mode d'enregistrement bascule entre les modes **i.A.** (Auto Intelligent) et Ⓜ (Manuel).
⑧	Durée d'enregistrement restante	Affiche la durée restante pour l'enregistrement vidéo.
⑨	Compteur de scènes (Durée enregistrée)	Affiche la durée écoulée de la vidéo actuellement enregistrée.

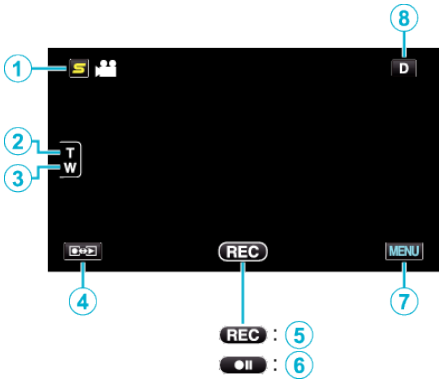
■ Scènes d’auto intelligent

Icône d’affichage	Description
	Capture la peau d’une personne de façon extraordinaire.
	Permets de capturer des personnes naturellement.
	Effectue la mise au point à une distance éloignée et capture une image nette avec des couleurs chatoyantes.
	Enregistre avec un minimum de bruit dans l’image globale.
	Permet de capturer des scènes nocturnes avec précision avec un minimum de bruit dans l’image globale.
	Évite que le couleurs ne s’estompent même lorsque l’enregistrement est dans un environnement lumineux.
	Enregistre tout en faisant une mise au point sur un objet à proximité.
	Reproduit la couleur verte des arbres de façon vive.
	Reproduit naturellement les couleurs du coucher de soleil.
	Ajuste les réglages de façon à ce que le sujet n’apparaisse pas trop foncé en raison du contre-jour.
	Permet de capturer des personnes naturellement avec un minimum de bruit dans l’image globale.
	Enregistre tout en faisant une mise au point sur un objet à proximité dans un environnement sombre.

Remarque :

- Les scènes peuvent être détectées selon les conditions de prise et ajustées automatiquement en mode Auto Intelligent.
- Certaines fonctions risquent de ne pas fonctionner correctement selon les conditions de prises de vue.

Touches de fonctionnement pour l’enregistrement vidéo



	Touche de fonctionnement	Description
①	Touche Menu Face Raccourcir Couper	Affiche un écran raccourci des fonctions de reconnaissance de visage. “Se familiariser avec le menu Touche Menu Face” (☞ p. 129)
②/③	Zoom gros plan/ grand angle	Permet d’effectuer les mêmes fonctions que la commande de zoom. Les secousses de la caméra, fréquentes lors de l’utilisation de la commande de zoom, peuvent être minimisées. “Effectuer un zoom” (☞ p. 45)
④	Mode Enregistrement/ Lecture	Bascule entre les modes d’enregistrement et de lecture.
⑤/⑥	L’enregistrement commence REC Pause enregistrement ●II	Sert de touche START/STOP.
⑦	MENU	Affiche les différents menus d’enregistrement de vidéos. “Se familiariser avec le menu” (☞ p. 128)
⑧	Touche Affichage **D**	Certains écrans disparaissent après environ 3 secondes. Utilisez la touche **D** pour modifier les écrans tel qu’indiqué ci-dessous. • Tapez sur la touche **D** Les écrans apparaissent pendant environ 3 secondes à chaque pression. • Tapez sur la touche **D** et maintenez-la enfoncée Les écrans sont fixés de telle façon qu’ils ne disparaissent pas. Après le réglage, la touche d’affichage passe de **D** à **D**. Tapez sur **D** pour libérer tous les écrans.

Réglages utiles pour l'enregistrement

- Lorsque "REDEMARRAGE RAPIDE" est réglé sur "MARCHE", cet appareil s'allume immédiatement si vous ouvrez l'écran LCD dans les 5 minutes suivant la mise hors tension de l'appareil, en fermant l'écran.

"REDEMARRAGE RAPIDE" (☞ p. 154)

- Lorsque "ARRET AUTOMATIQUE" est réglé sur "MARCHE", cet appareil s'éteint automatiquement s'il n'est pas utilisé pendant 5 minutes, afin d'économiser de l'énergie. (en utilisant la batterie uniquement)

"ARRET AUTOMATIQUE" (☞ p. 153)

- Lorsque "TOUCHE PRIOR. AE/AF" est réglé sur "SUIVI DU VISAGE", cet appareil détecte les visages et règle automatiquement la luminosité et la mise au point, pour enregistrer les visages avec plus de netteté.

"Capturer des sujets clairement (TOUCHE PRIORITÉ AE/AF)" (☞ p. 65)

- Si l'espace restant sur la mémoire intégrée expire pendant que "ENREG. EN CONTINU" est réglé sur "MARCHE", l'enregistrement continue après le passage à la carte SD.

"ENREG. EN CONTINU" (☞ p. 137)

Attention :

- N'exposez pas l'objectif directement à la lumière du soleil.
- N'utilisez pas cet appareil sous la pluie, la neige ou dans des endroits fortement humides, tels que la salle de bains.
- N'utilisez pas cet appareil dans des endroits fortement sujets à l'humidité, à la poussière, ou directement exposés à de la vapeur ou de la fumée.
- Ne retirez pas la batterie, l'adaptateur secteur ou la carte SD lorsque le voyant d'accès est allumé. Les données enregistrées peuvent devenir illisibles.

"Voyant ACCESS (Accès)" (☞ p. 163)

- Cette unité est un périphérique contrôlé par micro-ordinateur. Les décharges électrostatiques, les bruits externes et les interférences (provenant d'une TV ou d'une radio par exemple) peuvent empêcher la caméra de fonctionner correctement. Dans un cas semblable, coupez l'alimentation, puis retirez l'adaptateur secteur et la batterie. Cet appareil sera réinitialisé.
- Faites une sauvegarde des données importantes enregistrées.
  Il est recommandé de copier vos données importantes enregistrées sur un DVD ou tout autre support d'enregistrement pour les stocker.
  JVC ne sera pas responsable des données perdues.

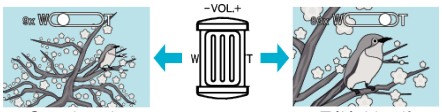
Remarque :

- Vérifiez la durée de temps d'enregistrement dans le support avant de débuter la prise de vue. S'il n'y a pas suffisamment d'espace, déplacer (copier) les données sur un ordinateur ou disque.
- Quand il ya de nombreux fichiers sur les supports, il faut parfois patienter quelques instants pour qu'ils puissent s'afficher à l'écran de lecture. Attendez un moment que le voyant d'accès commence à clignoter, ce qui indique un fonctionnement normal.
- N'oubliez pas de faire des copies après l'enregistrement!
- L'enregistrement s'arrête automatiquement car il ne peut pas tourner 12 heures consécutives ou plus en fonction des spécifications.
  (La reprise de l'enregistrement peut prendre quelques temps.)
- Pour les longs enregistrements, le fichier est divisé en deux fichiers ou plus si la taille est supérieure à 4 Go.
- Vous pouvez raccorder cet appareil à l'adaptateur secteur pour enregistrer pendant de longues heures en intérieur.
- Selon les conditions de prise de vue, les quatre coins de l'écran peuvent paraître sombres, mais ce n'est pas un dysfonctionnement. Dans ce cas, modifiez les conditions de prise de vue en déplaçant le levier de zoom, etc.

Effectuer un zoom

L'angle de de vue peut être ajusté au moyen du zoom.

- Utilisez l'embout W (Grand angle) pour effectuer une prise de vue grand angle.
- Utilisez l'embout T (Téléobjectif) pour grossir le sujet lors de la prise de vue.



Grand angle　　Téléobjectif

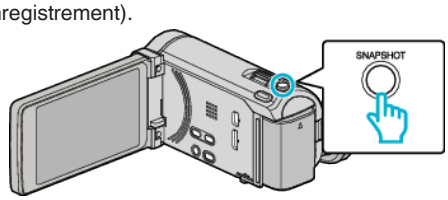
Remarque :

- Lorsque vous utilisez le zoom numérique, l'image devient granuleuse dans la mesure où elle est numériquement agrandie.
- Il est possible de modifier la plage du rapport de zoom.

"ZOOM" (☞ p. 137)

Capturer des photos lors d'un enregistrement vidéo

Appuyez sur la touche SNAPSHOT pour prendre des photos en mode vidéo (pause ou enregistrement).



- "PHOTO" apparaît à l'écran lorsqu'une photo est capturée.

- Les photos capturées en mode vidéo sont enregistrées à la destination préalablement définie dans "SUPPORT ENREG. PHOTO".

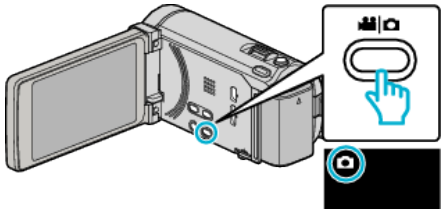
Remarque :

- La taille de la photo capturée en mode vidéo est de 1920 x 1080.
- l'utilisation est invalide dans les conditions suivantes :
  - lorsque le menu est affiché
  - lorsque la durée d'enregistrement restante ou la charge restante de la batterie est affichée
  - lorsque la fonction ENREG. ACCELERE est utilisée
  - lorsque "SOUS-FENETRE VISAGE" est réglé
  - lorsque "EFFET ANIMATION" est réglé
  - lorsque "ENREG. HAUTE VITESSE" est réglé

Capturer des photos en mode Auto intelligent

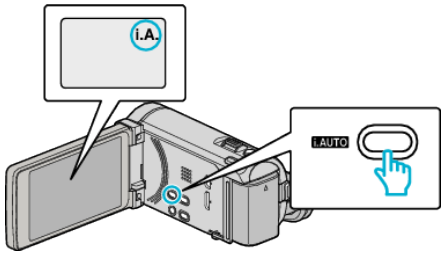
Vous pouvez enregistrer des vidéos sans avoir à vous préoccuper des détails de réglage. Pour ce faire, utilisez le mode Auto Intelligent.

1 Ouvrez l'écran LCD puis sélectionnez le mode photo.



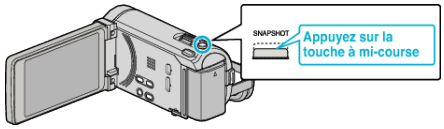
- L'icône du mode photo apparaît.

2 Vérifiez si le mode d'enregistrement est Auto Intelligent.



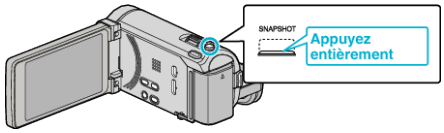
- Si le mode est M Manuel, appuyez sur la touche i.AUTO pour basculer.
  Le mode bascule entre les modes Auto Intelligent et Manuel à chaque pression.

3 Effectuez la mise au point du sujet.



- Une fois la mise au point effectuée, le voyant de l'icône de mise au point devient vert.

4 Prenez une photo.



- PHOTO apparaît à l'écran lorsqu'une photo est capturée.
- Certains écrans disparaissent après environ 3 secondes.
  Utilisez la touche **D** pour modifier les affichages.

"Touches de fonctionnement pour l'enregistrement de photos" (☞ p. 47)

Remarque :

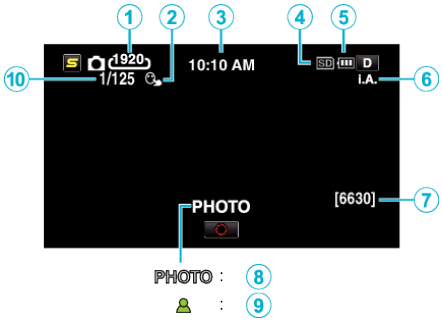
- Les images 3D sont supportées par le moniteur LCD de cet appareil. Cette option vous permet de vérifier l'effet 3D pendant l'enregistrement. Pour passer en mode 3D, consultez la section "Lecture d'images 3D". (pour GZ-HM960)

"Lecture d'images 3D (pour GZ-HM960)" (☞ p. 83)

- Lorsque vous enregistrez en mode 3D, l'image est enregistrée en 2D même si l'affichage sur le moniteur LCD est en 3D. (pour GZ-HM960)
- Il est possible d'effectuer l'enregistrement de photos (en rafales) sur cet appareil.

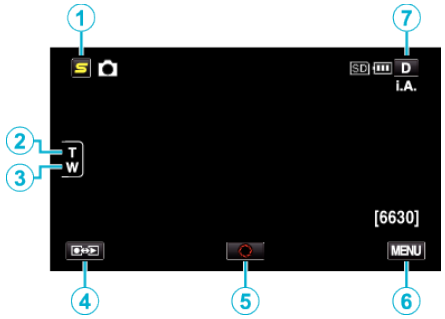
"VITESSE MODE RAFALE" (☞ p. 143)

Indications apparaissant à l'écran lors de l'enregistrement d'une photo



	Icône d'affichage	Description
①	Taille d'image	Affiche l'icône de la taille d'image. ● La taille des photos peut être modifiée. "TAILLE IMAGE" (☞ p. 144)
②	TOUCHE PRIOR. AE/AF	Affiche les paramètres de "TOUCHE PRIOR. AE/AF". Par défaut, il est réglé sur "SUIVI DU VISAGE". "Capturer des sujets clairement (TOUCHE PRIORITÉ AE/AF)" (☞ p. 65)
③	Heure	Affiche l'heure actuelle. "Régler l'horloge" (☞ p. 21)
④	Supports d'enregistrement	Affiche l'icône des supports où les photos sont enregistrées. Les supports d'enregistrement peuvent être modifiés. "SUPPORT ENREG. PHOTO" (☞ p. 152)
⑤	Indicateur de batterie	Affiche la charge restante approximative de la batterie. Vous pouvez faire apparaître les détails de la batterie en appuyant sur la touche INFO. "Durée restante d'enregistrement/de la batterie" (☞ p. 77)
⑥	Mode d'enregistrement	Appuyez sur la touche i.AUTO pour que le mode d'enregistrement bascule entre les modes **i.A.** (Auto Intelligent) et M (Manuel). "Scènes d'auto intelligent" (☞ p. 44)
⑦	Nombre de prises de vue restantes	Affiche le nombre de prises de vue restantes pour l'enregistrement de photos.
⑧	Enregistrement en cours	"PHOTO" apparaît à l'écran lorsqu'une photo est capturée.
⑨	Mise au point	Le voyant devient vert lorsque la mise au point est terminée.
⑩	Vitesse d'obturation	Affiche la vitesse d'obturation.

Touches de fonctionnement pour l'enregistrement de photos



	Touche de fonctionnement	Description
①	Touche Menu Face Raccourcir Couper	Affiche un écran raccourci des fonctions de reconnaissance de visage. "Se familiariser avec le menu Touche Menu Face" (☞ p. 129)
②/③	Zoom gros plan/ grand angle	Permet d'effectuer les mêmes fonctions que la commande de zoom. Les secousses de la caméra, fréquentes lors de l'utilisation de la commande de zoom, peuvent être minimisées. "Effectuer un zoom" (☞ p. 48)
④	Mode Enregistrement/ Lecture	Bascule entre les modes d'enregistrement et de lecture.
⑤	Cliché	Sert de touche SNAPSHOT. Toutefois, il est impossible de régler la mise au point en appuyant à mi-course.
⑥	MENU	Affiche les différents menus d'enregistrement de photos. "Se familiariser avec le menu" (☞ p. 128)
⑦	Touche Affichage **D**	Certains écrans disparaissent après environ 3 secondes. Utilisez la touche **D** pour modifier les écrans tel qu'indiqué ci-dessous. • Tapez sur la touche **D** Les écrans apparaissent pendant environ 3 secondes à chaque pression. • Tapez sur la touche **D** et maintenez-la enfoncée Les écrans sont fixés de telle façon qu'ils ne disparaissent pas. Après le réglage, la touche d'affichage passe de **D** à **D**. Tapez sur **D** pour libérer tous les écrans.

Réglages utiles pour l'enregistrement

- Lorsque "ARRET AUTOMATIQUE" est réglé sur "MARCHE", cet appareil s'éteint automatiquement s'il n'est pas utilisé pendant 5 minutes, afin d'économiser de l'énergie. (en utilisant la batterie uniquement)

"ARRET AUTOMATIQUE" (☞ p. 153)

- Lorsque "TOUCHE PRIOR. AE/AF" est réglé sur "SUIVI DU VISAGE", cet appareil détecte les visages et règle automatiquement la luminosité et la mise au point, pour enregistrer les visages avec plus de netteté.

"Capturer des sujets clairement (TOUCHE PRIORITÉ AE/AF)" (☞ p. 65)

Attention :

- N'exposez pas l'objectif directement à la lumière du soleil.
- N'utilisez pas cet appareil sous la pluie, la neige ou dans des endroits fortement humides, tels que la salle de bains.
- N'utilisez pas cet appareil dans des endroits fortement sujets à l'humidité, à la poussière, ou directement exposés à de la vapeur ou de la fumée.
- Ne retirez pas la batterie, l'adaptateur secteur ou la carte SD lorsque le voyant d'accès est allumé. Les données enregistrées peuvent devenir illisibles.

"Voyant ACCESS (Accès)" (☞ p. 163)

- Cette unité est un périphérique contrôlé par micro-ordinateur. Les décharges électrostatiques, les bruits externes et les interférences (provenant d'une TV ou d'une radio par exemple) peuvent empêcher la caméra de fonctionner correctement. Dans un cas semblable, coupez l'alimentation, puis retirez l'adaptateur secteur et la batterie. Cet appareil sera réinitialisé.

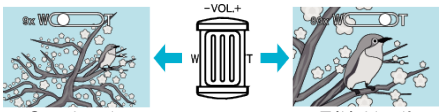
Remarque :

- Avant d'enregistrer une scène importante, il est recommandé d'effectuer un enregistrement test.
- Le stabilisateur d'image numérique ne fonctionne pas avec l'enregistrement de photos.
- Selon les conditions de prise de vue, les quatre coins de l'écran peuvent paraître sombres, mais ce n'est pas un dysfonctionnement. Dans ce cas, modifiez les conditions de prise de vue en déplaçant le levier de zoom, etc.

Effectuer un zoom

L'angle de de vue peut être ajusté au moyen du zoom.

- Utilisez l'embout W (Grand angle) pour effectuer une prise de vue grand angle.
- Utilisez l'embout T (Téléobjectif) pour grossir le sujet lors de la prise de vue.



Grand angle　　Téléobjectif

- Les options de zoom suivantes sont disponibles :
  - Zoom optique (1 - 10x)

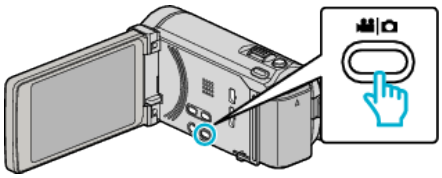
Remarque :

- Seulement le zoom optique est disponible lors du mode d'enregistrement de photos.

Enregistrement manuel

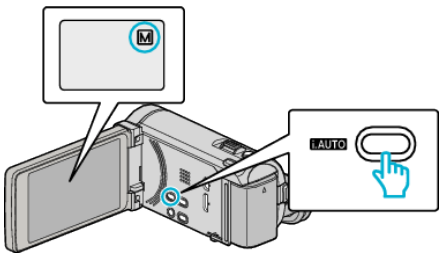
Vous pouvez ajuster les réglages, tels que la luminosité et la vitesse d'obturation en utilisant le mode Manuel.
L'enregistrement Manuel peut être à la fois défini pour les modes vidéo et photo.

1 Ouvrez l'écran LCD puis sélectionnez le mode vidéo ou photo.



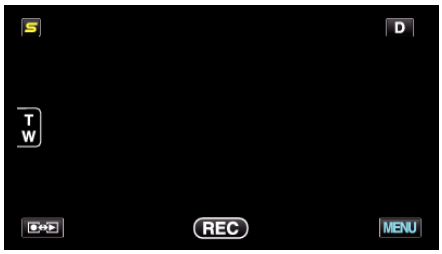
- L'icône du mode vidéo ou photo apparaît.

2 Sélectionnez le mode d'enregistrement Manuel.



- Si le mode est Auto Intelligent **i.A.**, appuyez sur la touche i.AUTO pour basculer sur le mode manuel M.
  Le mode bascule entre les modes Auto Intelligent et Manuel à chaque pression.

3 Appuyez sur "MENU".



4 Tapez l'article à manuellement.

- Pour des détails sur les différents réglages manuels, consultez le "Menu d'enregistrement manuel".

Remarque :

- Les réglages manuels apparaissent à l'écran uniquement en mode Manuel.

Menu d’enregistrement Manuel

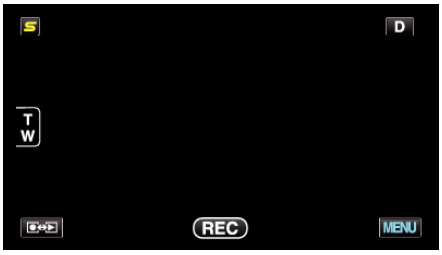
Les éléments suivants peuvent être réglés.

Nom	Description
SELECTION SCENE	● Les enregistrements correspondant aux conditions de prises de vue peuvent ainsi être facilement effectués. “Sélection de scène” (☞ p. 49)
MISE AU POINT	● Utilisez la mise au point manuelle, si celle-ci ne se fait pas de manière automatique sur le sujet. “Ajuster manuellement la mise en point” (☞ p. 51)
AIDE MISE AU POINT	● Le contour du sujet visé est mis en couleur pour une mise au point plus précise. “Utiliser la mise au point assistée” (☞ p. 51)
COUL. MISE AU POINT	● Règle la couleur du contour d’un objet mis au point lorsque l’Assistant de mise au point est utilisé. “COUL. MISE AU POINT” (☞ p. 132)
AJUSTER LUMINOSITE	● Vous avez la possibilité, si vous le souhaitez, d’ajuster la luminosité générale de l’écran. ● Utilisez cette fonction lorsque vous souhaitez enregistrer dans des endroits sombres ou clairs. “Ajuster la luminosité” (☞ p. 52)
VITESSE D'OBTURATION	● La vitesse d’obturation peut être ajustée. ● Utilisez cette fonction pour capturer un sujet se déplaçant rapidement ou pour mettre en valeur ses déplacements. “Régler la vitesse d’obturation” (☞ p. 52)
PRIORITE DIAPHRAGME	● Vous pouvez régler l’ouverture pour capturer une image avec seulement le sujet mis au point tout en brouillant les environs. “Régler l’ouverture” (☞ p. 53)
BALANCE DES BLANCS	● Vous avez la possibilité, si vous le souhaitez, d’ajuster la couleur générale de l’écran. ● Utilisez cette fonction lorsque la couleur à l’écran semble légèrement différente de la couleur réelle. “Régler la balance des blancs” (☞ p. 54)
COMP. RETROECLAIRAGE	● Permet de corriger l’image lorsque le sujet paraît sombre en raison du contre-jour. ● Utilisez cette fonction pour effectuer des prises de vue en contre-jour. “Régler la compensation de contre-jour” (☞ p. 55)
TELE MACRO	● Utilisez cette fonction pour prendre des gros plans (macro) du sujet. “Effectuer des prises de vue en gros plan” (☞ p. 56)

Sélection de scène

Des scènes courantes qui sont souvent rencontrées peuvent être filmées avec les paramètres les plus appropriés.

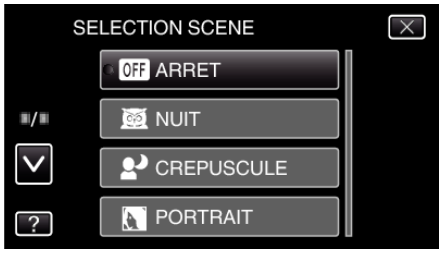
1 Appuyez sur “MENU”.



2 Appuyez sur “SELECTION SCENE”.

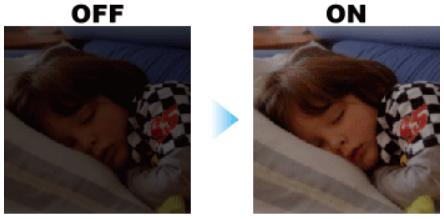
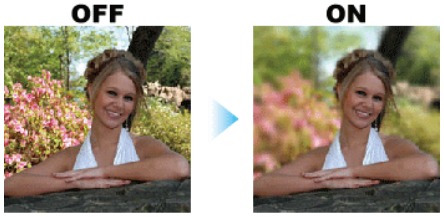
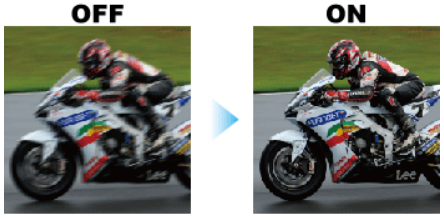
- Tapez sur ∧ ou ∨ pour vous déplacer vers le haut ou le bas pour plus de sélection.
- Appuyez sur ✕ pour sortir du menu.
- Appuyez sur ⮌ pour retourner à l’écran précédent.

3 Tapez sur la scène appropriée.



- Tapez sur “ARRET” pour annuler la sélection.
- Tapez sur ∧ ou ∨ pour vous déplacer vers le haut ou le bas pour plus de sélection.
- Appuyez sur ✕ pour sortir du menu.
- Appuyez sur ⮌ pour retourner à l’écran précédent.

* L'image n'est qu'une impression.

Réglage	Effet
NUIT	Augmente l'intensité et éclaire la scène automatiquement grâce à un obturateur lent lorsque l'environnement est sombre. Afin de prévenir le tremblement de la caméra, utilisez un trépied. OFF ON 
CREPUSCULE	Les scènes de nuit sont capturées de façon naturelle. OFF ON
PORTRAIT	Floute l'arrière-plan pour faire ressortir les sujets sur la photo. OFF ON 
SPORTS	Capture de façon nette des sujets se déplaçant rapidement, dans chaque image. OFF ON 
NEIGE	Évite que le sujet n'apparaisse trop sombre lors d'un enregistrement comprenant des scènes de neige par temps ensoleillé. OFF ON
PROJECTEUR	Évite que le sujet humain n'apparaisse trop clair sous la lumière. OFF ON

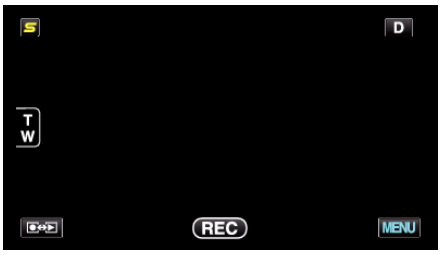
Remarque :

- Toutes les scènes de "SELECTION SCENE" ne peuvent pas être réglées pendant "ENREG. ACCELERE".

Ajuster manuellement la mise en point

Procédez à ce réglage si la mise au point n'est pas claire en mode Auto Intelligent ou lorsque vous souhaitez effectuer manuellement la mise au point.

1 Appuyez sur “MENU”.



2 Appuyez sur “MISE AU POINT”.

- Tapez sur ∧ ou ∨ pour vous déplacer vers le haut ou le bas pour plus de sélection.
- Appuyez sur ✕ pour sortir du menu.
- Appuyez sur ⮌ pour retourner à l'écran précédent.

3 Appuyez sur “MANUEL”.

4 Ajustez la mise au point.

- Tapez sur ▲ pour effectuer la mise au point d'un sujet éloigné.
- Tapez sur ♟ pour effectuer la mise au point d'un sujet proche.

5 Tapez sur “REGLER” pour confirmer.

- Une fois la mise au point confirmée, le cadre de mise au point disparaît et ▲ et ♟ sont affichés. (Les icônes peuvent apparaitre en clignotant.)

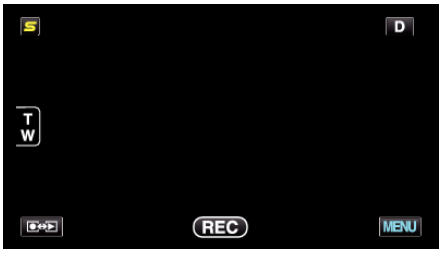
Remarque :

- Un sujet dont la mise au point est effectuée via gros plan reste au point en cas de zoom arrière en mode grand angle.

Utiliser la mise au point assistée

Le contour du sujet visé est mis en couleur pour une mise au point plus précise.

1 Appuyez sur “MENU”.



2 Appuyez sur “AIDE MISE AU POINT”.

- Tapez sur ∧ ou ∨ pour vous déplacer vers le haut ou le bas pour plus de sélection.
- Appuyez sur ✕ pour sortir du menu.
- Appuyez sur ⮌ pour retourner à l'écran précédent.

3 Ajustez la mise au point.

- Tapez sur ▲ pour effectuer la mise au point d'un sujet éloigné.
- Tapez sur ♟ pour effectuer la mise au point d'un sujet proche.

4 Tapez sur “REGLER” pour confirmer.

Remarque :

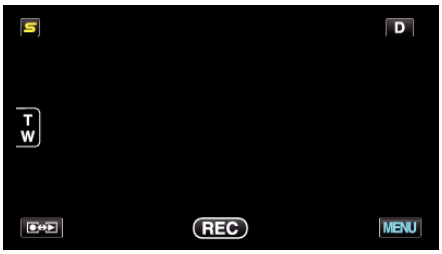
- L'image passe en noir et blanc pendant que le contour de l'objet visé est affiché dans la couleur choisie. Changez la couleur du contour s'il devient difficile à voir.

“COUL. MISE AU POINT” (☞ p. 132)

Ajuster la luminosité

Vous pouvez régler la luminosité à votre niveau préféré.

1 Appuyez sur “MENU”.



2 Appuyez sur “AJUSTER LUMINOSITE”.

- Tapez sur ∧ ou ∨ pour vous déplacer vers le haut ou le bas pour plus de sélection.
- Appuyez sur ✕ pour sortir du menu.
- Appuyez sur ⮌ pour retourner à l’écran précédent.

3 Appuyez sur “MANUEL”.

4 Ajustez la valeur de luminosité.

- Plage de compensation pendant l’enregistrement de vidéos : -6 à +6
- Plage de compensation pendant l’enregistrement de photos : -2,0 à +2,0
- Tapez sur ∧ pour augmenter la luminosité.
- Tapez sur ∧ pour diminuer la luminosité.

5 Tapez sur “REGLER” pour confirmer.

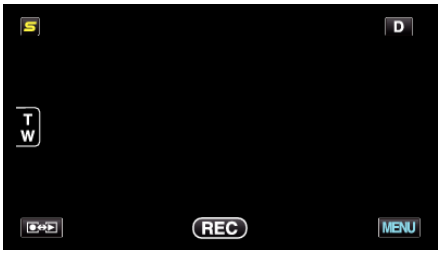
Remarque :

- Les réglages pour les vidéos et les photos peuvent être ajustés séparément.

Régler la vitesse d’obturation

Vous pouvez régler la vitesse d’obturation afin de bien capturer le type de sujet.

1 Appuyez sur “MENU”.



2 Appuyez sur “VITESSE D'OBTURATION”.

- Tapez sur ∧ ou ∨ pour vous déplacer vers le haut ou le bas pour plus de sélection.
- Appuyez sur ✕ pour sortir du menu.
- Appuyez sur ⮌ pour retourner à l’écran précédent.

3 Appuyez sur “MANUEL”.

4 Ajuste la vitesse d’obturation.

- Règle la vitesse d’obturation de 1/2 à 1/4000. (Jusqu’à 1/500 pour photos.)
- Tapez sur ∧ pour augmenter la vitesse d’obturation.
- Tapez sur ∨ pour diminuer la vitesse d’obturation.

5 Tapez sur “REGLER” pour confirmer.

Remarque :

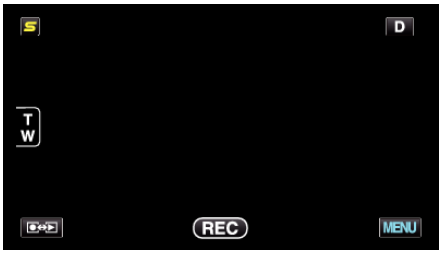
- Les réglages pour les vidéos et les photos peuvent être ajustés séparément.
- ALors que des sujets qui se déplacent rapidement peuvent être capturés nettement en augmentant “VITESSE D'OBTURATION”, l’écran apparaît plus foncé. Lorsque vous enregistrez dans des endroits sombres, comme

à l'intérieur, vérifiez la luminosité de l'écran LCD et réglez "VITESSE D'OBTURATION" en fonction.

Régler l'ouverture

Vous pouvez régler l'ouverture pour capturer une image avec seulement le sujet mis au point

1 Appuyez sur "MENU".



2 Appuyez sur "PRIORITE DIAPHRAGME".

- Tapez sur ∧ ou ∨ pour vous déplacer vers le haut ou le bas pour plus de sélection.
- Appuyez sur ✕ pour sortir du menu.
- Appuyez sur ⮌ pour retourner à l'écran précédent.

3 Appuyez sur "MANUEL".

4 Ajustez l'ouverture.

- L'ouverture peut être réglée de F1,2 à F5,6.
- Si vous souhaitez que l'arrière-plan soit également mis au point (valeur d'ouverture plus élevée), tapez sur ∧.
- Si vous souhaitez que l'arrière-plan soit flou (valeur d'ouverture ins élevée), tapez sur ∨.

5 Tapez sur "REGLER" pour confirmer.

Remarque :

- Les réglages pour les vidéos et les photos peuvent être ajustés séparément.
- Lors d'un zoom au téléobjectif, le réglage de l'ouverture à la valeur minimale (F1,2) ne l'empêche pas diaphragmer jusqu'au bout. Dans ce cas, la valeur d'ouverture est réglée en fonction du zoom et indiquée en

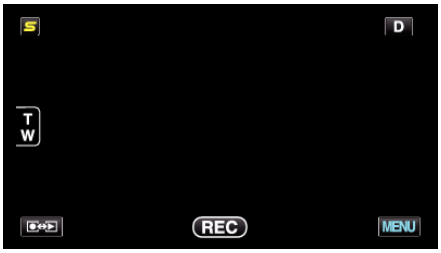
jaune. Réglez le zoom sur le grand angle pour que le diaphragme soit complètement fermé.

- Plus la valeur d'ouverture est élevée, plus le sujet apparaît sombre.

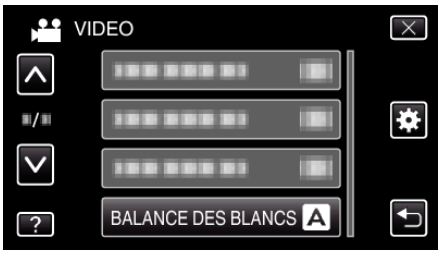
Régler la balance des blancs

Vous pouvez régler la tonalité de couleur afin de bien capturer la source de lumière.

1 Appuyez sur "MENU".



2 Appuyez sur "BALANCE DES BLANCS".



- Tapez sur ∧ ou ∨ pour vous déplacer vers le haut ou le bas pour plus de sélection.
- Appuyez sur ✕ pour sortir du menu.
- Appuyez sur ⮌ pour retourner à l'écran précédent.

3 Tapez l'environnement de prise de vue approprié.

- Tapez sur ∧ ou ∨ pour déplacer le curseur.

Réglage	Détails
AUTO	Ajuste automatiquement pour obtenir des couleurs naturelles.
BAL. BLANCS MANUELLE	Utilisez cette option si le problème des couleurs non naturelles n'est pas résolu.
ENSOLEILLE	Vous pouvez régler cette option lors de la prise de vue extérieure par temps ensoleillé.
NUAGEUX	Réglez cette option lors de la prise de vue par temps nuageux ou à l'ombre.
HALOGENE	Réglez cette option lors de la prise de vue avec éclairage, comme par exemple un éclairage vidéo.
MARINE : BLEU	Réglez cette option lors de la prise de vue sur la mer en pleine mer (l'eau apparaît bleue) à l'aide d'un étui optionnel pour la marine.
MARINE : VERT	Réglez cette option lors de la prise de vue sur la mer en eau peu profonde (l'eau apparaît verte) à l'aide d'un étui optionnel pour la marine.

Utiliser BAL. BLANCS MANUELLE

1 Placez une feuille de papier blanc uni devant l'objectif de sorte que le papier blanc occupe tout l'écran.

2 Tapez sur "BAL. BLANCS MANUELLE" et gardez le contact lorsque l'icône apparaît et clignote.

3 Cessez le contact une fois que le menu disparaît et que s'éclaire.

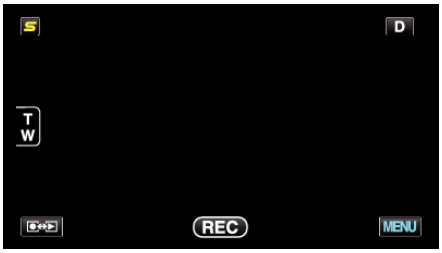
Remarque :

- Le réglage ne changera pas si on tape trop rapidement sur "BAL. BLANCS MANUELLE" (moins d'une seconde).

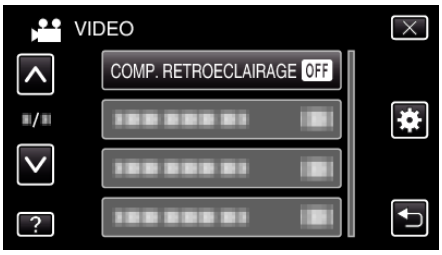
Régler la compensation de contre-jour

Vous pouvez corriger l'image lorsque le sujet paraît trop sombre en raison du contre-jour.

1 Appuyez sur "MENU".



2 Appuyez sur "COMP. RETROECLAIRAGE".



- Tapez sur ∧ ou ∨ pour vous déplacer vers le haut ou le bas pour plus de sélection.
- Appuyez sur ✕ pour sortir du menu.
- Appuyez sur ⮌ pour retourner à l'écran précédent.

3 Appuyez sur "MARCHE".

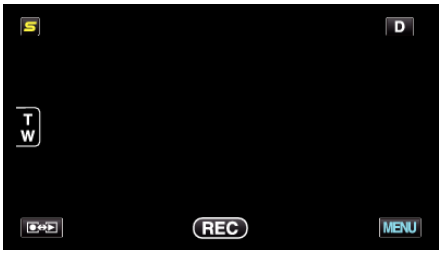
- Après le réglage, l'icône à contre jour apparaît.

Effectuer des prises de vue en gros plan

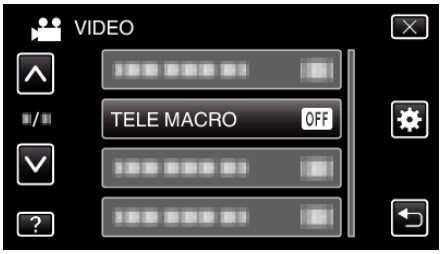
La fonction téléobjectif macro vous permet de prendre un objet en gros plan.

* L'image n'est qu'une impression.

1 Appuyez sur "MENU".



2 Appuyez sur "TELE MACRO".



- Tapez sur ∧ ou ∨ pour vous déplacer vers le haut ou le bas pour plus de sélection.
- Appuyez sur ✕ pour sortir du menu.
- Appuyez sur ⮌ pour retourner à l'écran précédent.

3 Appuyez sur "MARCHE".

- Après le réglage, l'icône télémacro apparaît.

Réglage	Détails
ARRET	Permet la prise de vue en gros plan jusqu'à 1 m de l'extrémité du téléobjectif (T). Permet la prise de vue en gros plan jusqu'à 5 cm de l'extrémité du grand angle (W).
MARCHE	Permet la prise de vue en gros plan jusqu'à 60 cm de l'extrémité du téléobjectif (T). Permet la prise de vue en gros plan jusqu'à 5 cm de l'extrémité du grand angle (W).

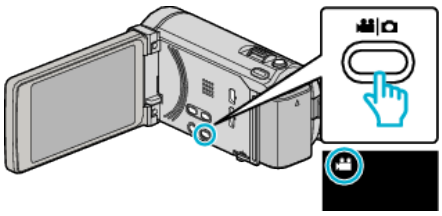
Attention :

- Lorsque vous ne prenez pas de prise de vue en gros plan, réglez le "TELE MACRO" à "ARRET".
  Sinon, l'image peut être floue.

Créer des effets d'animation (EFFET D'ANIMATION)

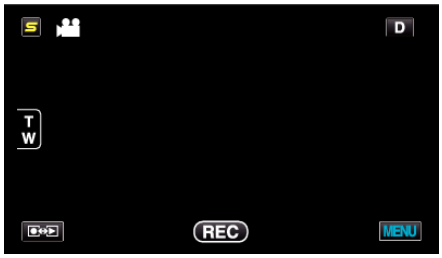
Vous pouvez ajouter différents effets à vos vidéos pour créer une atmosphère différente par rapport aux enregistrements classiques.

1 Ouvrez l'écran LCD puis sélectionnez le mode vidéo.

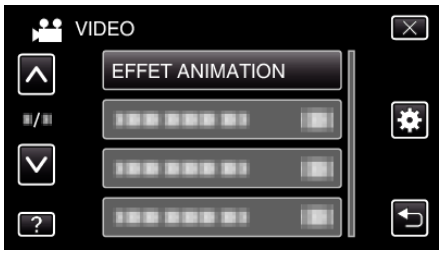


- L'icône du mode vidéo apparaît alors.

2 Appuyez sur "MENU".



3 Appuyez sur "EFFET ANIMATION".



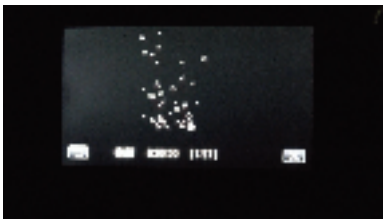
- Tapez sur ∧ ou ∨ pour vous déplacer vers le haut ou le bas pour plus de sélection.
- Appuyez sur ✕ pour sortir du menu.
- Appuyez sur ⮌ pour retourner à l'écran précédent.

4 Sélectionnez l'effet désiré, puis tapez sur "REGLER".

- Tapez sur < ou > pour sélectionner un article.
- Pour sélectionner un autre effet, tapez sur ⮌. Pour annuler l'effet, tapez sur ✕.

Remarque :

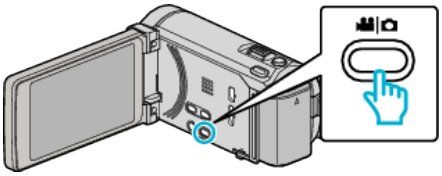
- Après le réglage de l'effet d'animation, appuyez sur la touche START/STOP de cet appareil pour lancer l'enregistrement.

Pendant le réglage	Après le réglage	Note
		Une animation (effet) apparaît lorsque des sourires sont détectés.
		Une animation (effet) apparaît lorsque des sourires sont détectés.
		Une animation (effet) apparaît lorsque des sourires sont détectés.
		Une animation (effet) apparaît lorsque des sourires sont détectés.
		Une animation (effet) apparaît quand on touche à l'écran.

Inscrire l'information relative à l'authentification personnelle du visage humain

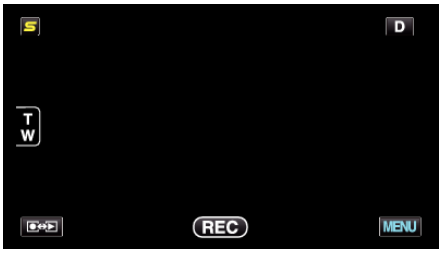
En enregistrant le visage d'une personne au préalable, la mise au point et la luminosité peuvent être ajustées automatiquement par la fonction de suivi de visage. Jusqu'à 6 visages, avec les noms et les niveaux de priorité peuvent être enregistrés.
Il est recommandé d'inscrire au préalable des visages qui sont souvent enregistrés par cette caméra.

1 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.

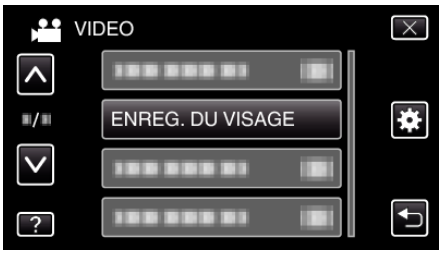


- L'icône du mode vidéo ou photo apparaît.

2 Appuyez sur “MENU”.

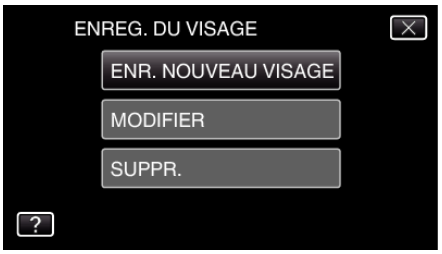


3 Appuyez sur “ENREG. DU VISAGE”.



- Tapez sur ∧ ou ∨ pour vous déplacer vers le haut ou le bas pour plus de sélection.
- Appuyez sur ✕ pour sortir du menu.
- Appuyez sur ⮌ pour retourner à l'écran précédent.

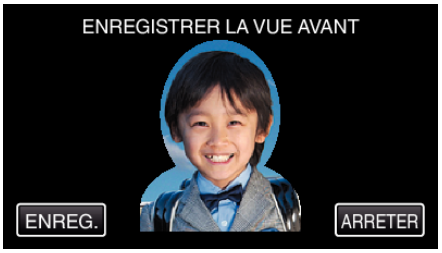
4 Appuyez sur “ENR. NOUVEAU VISAGE”.



5 Pointez la caméra en direction du sujet humain.

- L'information est collectée avant l'inscription du visage. Le cadre apparaît en clignotant pendant que l'information est collectée.
- Régler à la dimension du visage dans le cadre pendant qu'il clignote. Le cadre arrête de clignoter et s'éclaire une fois que la collecte d'information est terminée.
- Tapez sur “ARRETER” pour annuler l'inscription.
  Lorsque “ANNULER RECONNAISSANCE DU VISAGE ?” aparaît, tapez sur “OUI” pour retourner au mode d'enregistrement normal.

6 Tapez sur “ENREG.” et enregistrez le visage à partir de l'avant.

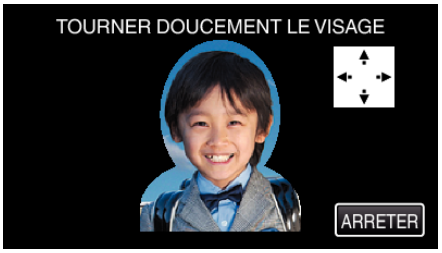


- Un visage est capturé pour être utilisé sur l'écran d'index d'inscription des visages.
- À la place de taper sur “ENREG.”, vous pouvez également enregistrer en appuyant complétement sur la touche SNAPSHOT.
- Il est possible d'entendre un son lorsque l'enregistrement est terminé.
- Tapez sur “ARRETER” pour annuler l’inscription.
  Lorsque “ANNULER RECONNAISSANCE DU VISAGE ?” aparaît, tapez sur “OUI” pour retourner au mode d’enregistrement normal.

7 Tapez sur “OUI” pour continuer l'enregistrement.

- Pour continuer à collecter l'information du visage dans les quatre directions, haut, bas, gauche et droite, tapez sur “OUI”. Il est recommandé de continuer l'enregistrement pour augmenter la précision de la reconnaissance de visage.
- Pour arrêter l'enregistrement de l'inscription du visage, tapez sur “NON”. Passez à l’étape 10.

8 Faites pivoter le visage lentement dans les quatre directions pour enregistrer l'information du visage.

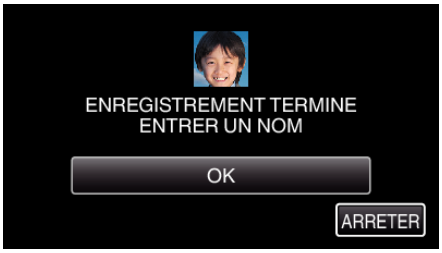


- Faites pivoter le visage lentement en regardant la caméra. Il est possible d'entendre un son lorsque l'enregistrement est terminé pour chaque direction. (4 fois au total)
  Répétez l'étape jusqu'à ce que l'enregistrement (inscription) soit terminé pour toutes les directions.
- L'inscription des quatre directions peut échouer en fonction de l'environnement de la prise de vue. Dans ce cas, tapez sur “ARRETER” pour annuler l'enregistrement et tapez ensuite sur “NON” et passez à l'étape 10.
- Si le visage ne peut être reconnu correctement pendant l'enregistrement, recommencez l'inscription du visage.

9 Placez vous en face la caméra en souriant.

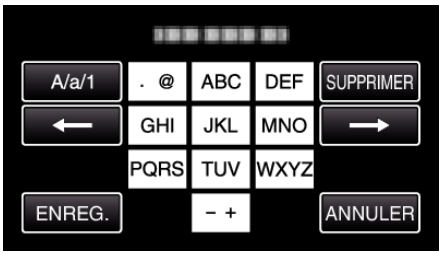
- L’enregistrement démarre automatiquement. En utilisant l'affichage du % de sourire en référence, souriez de façon à ce que la valeur soit la plus élevée possible.
- Il est possible d'entendre un son lorsque l'enregistrement est terminé.
- Pour annuler l'enregistrement d'un visage souriant et entrer un nom, tapez sur “ARRETER”, puis sur “NON” et passez à l'étape 10.

10 Appuyez sur “OK”.



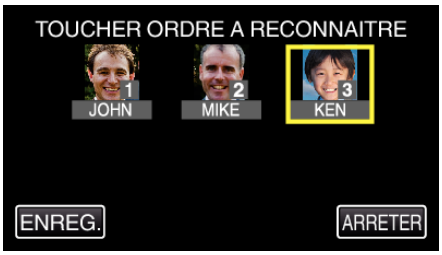
- Taper sur “OK” permet d'engistrer le visage inscrit et l'écran pour entrer un nom apparaît.
- Tapez sur “ARRETER” pour annuler l’inscription.
  Lorsque “ANNULER RECONNAISSANCE DU VISAGE ?” aparaît, tapez sur “OUI” pour retourner au mode d’enregistrement normal.

11 Tapez sur le clavier à l'écran pour entrer un nom, puis tapez sur “ENREG.”.

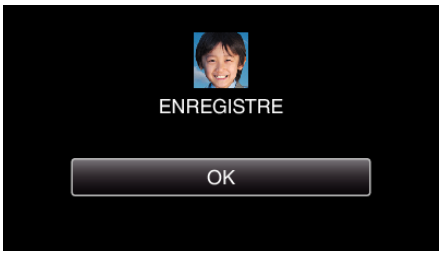


- Tapez sur “SUPPRIMER” pour effacer un caractère.
- Tapez sur “ANNULER” pour sortir.
- Tapez sur “A/a/1” pour sélectionner le type de saisie de caractères de la lettre majuscule, minuscule, et le nombre.
- Tapez sur ← ou → pour vous déplacer d'un espace vers la gauche ou la droite.
- 8 caractères maximum peuvent être saisis.
- Comment entrer un caractère
  Exemple : Pour entrer “KEN”
  Tapez “JKL” à 2 reprises sur→Tapez “DEF” à 2 reprises sur→Tapez “MNO” à 2 reprises

12 Tapez sur le niveau de priorité désiré, puis sur “ENREG.”.



- Au moment de l'inscription, le dernier nombre est attribué comme niveau de priorité. Pendant la détection du visage, le sujet avec la priorité la plus élevée (nombre le plus bas) sera détecté.
- Vous pouvez changer le niveau de priorité d'un sujet en tapant sur le nombre.
  Exemple : Pour changer le niveau de priorité du nombre 3 au nombre 1, tapez sur le nombre 1.Le niveau de priorité du sujet inscrit devient le nombre 1, alors que les niveaux de priorité du nombre 1 original et ceux qui sont inférieurs descendent d'une place. (Dans cet exemple, le nombre 1 original devient le nombre 2 et le nombre 2 original devient le nombre 3.)
- Lorsque “ENREG.” est touché, l'écran d'inscription complet apparaît.



- Tapez sur “OK” pour terminer l'inscription.

- Vous pouvez modifier l'information du visage dans “MODIFIER”.
  “Modifier l'information du visage enregistrée” (☞ p. 62)

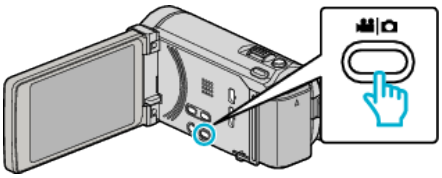
Remarque :

- Il est possible que les visages ne soient pas inscrits correctement dans les cas suivants :
  - Lorsque le visage apparaît soit trop petit, soit trop grand comparé au cadre
  - Lorsqu'il est trop sombre ou trop lumineux
  - Lorsque le visage apparaît horizontal ou penché
  - Lorsqu'une partie du visage est cachée
  - Lorsqu'il y a plusieurs visages dans le cadre
- Pour augmenter la précision de reconnaissance de visage, placez un seul visage dans le cadre et faites l'inscription dans un environnement bien éclairé.
- Il est possible que les visages ne soient pas reconnus correctement selon les conditions et l'environnement des prises de vue. Dans ce cas, inscrivez le visage à nouveau.
- Il est possible que les visages ne soient pas reconnus correctement pendant l'enregistrement si le niveau de reconnaissance du visage est faible. Dans ce cas, inscrivez le visage à nouveau.
- La fonction de suivi de visage, la sous-fenêtre visage et l'affichage du nom peuvent ne pas fonctionner correctement selon les visages enregistrés, les conditions de prise de vue (distance, angle, luminosité, etc.), et les expressions.
- La fonction de suivi de visage, la sous-fenêtre visage et l'affichage du nom peuvent ne pas fonctionner correctement pour les personnes ayant les mêmes traits de visage, comme frères et soeurs, parents, enfants, etc.

Configurer AFFICH. NOM/SOURIRE%

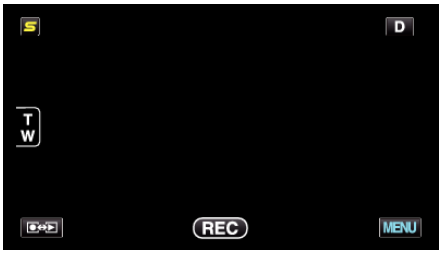
“AFFICH. NOM/SOURIRE%” vous permet de régler les articles à afficher lorsque les visages sont détectés.
Cet article n’est affiché que lorsque “TOUCHE PRIOR. AE/AF” est réglé sur “SUIVI DU VISAGE”.
“Capturer des sujets clairement (TOUCHE PRIORITÉ AE/AF)” (☞ p. 65)

1 Ouvrez l’écran LCD puis sélectionnez le mode vidéo ou photo.

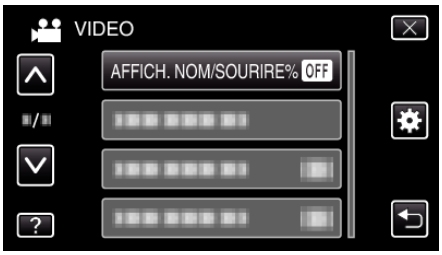


- L’icône du mode vidéo ou photo apparaît.

2 Appuyez sur “MENU”.



3 Appuyez sur “AFFICH. NOM/SOURIRE%”.



4 Appuyez sur le réglage désiré.

Réglage	Détails
ARRET	Affiche uniquement les cadres lorsque les visages sont détectés.
MARCHE	Affiche les cadres, noms et niveaux de sourire (%) lorsque les visages sont détectés.

- Cadre : Apparaît autour des visages détectés.
  Nom : Apparaît pour les visages qui ont été enregistrés.
  Niveau de sourire : Apparaît en valeur (0 % - 100 %) pour les sourires détectés.

Remarque :

- La caméra peut détecter jusqu'à 16 visages. Les niveaux de sourire seront affichés pour 3 des plus grands visages au maximum affichés à l'écran.
- Certains visages peuvent ne pas être détectés en fonction de l'environnement de prise de vue.
- Vous pouvez enregistrer des informations d'authentification personnelle comme le visage, le nom et le niveau de priorité de la personne avant l'enregistrement.
- Jusqu'à 3 noms enregistrés peuvent être affichés en fonction du niveau de priorité.

"Inscrire l'information relative à l'authentification personnelle du visage humain" (☞ p. 58)

- "AFFICH. NOM/SOURIRE%" est réglé sur "MARCHE" quand le mode démo est activé.

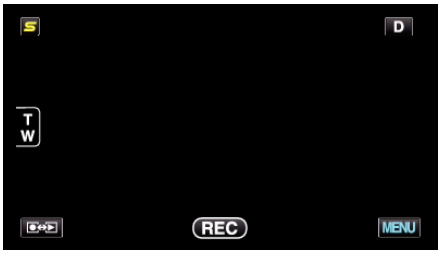
"MODE DEMO" (☞ p. 155)

Modifier l'information du visage enregistrée

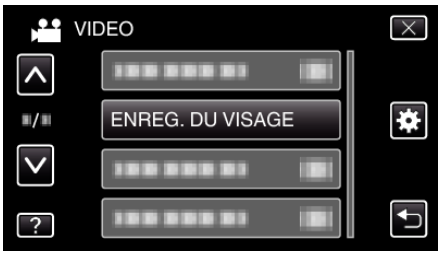
Modifier l'information du visage enregistrée

Vous pouvez modifier le nom, le niveau de priorité et l'information du visage qui sont enregistrées.

1 Appuyez sur "MENU".



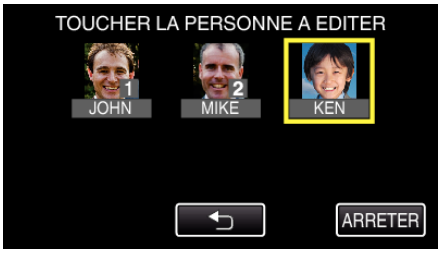
2 Appuyez sur "ENREG. DU VISAGE".



- Tapez sur ∧ ou ∨ pour vous déplacer vers le haut ou le bas pour plus de sélection.
- Appuyez sur ✕ pour sortir du menu.
- Appuyez sur ⮌ pour retourner à l'écran précédent.

3 Appuyez sur "MODIFIER".

4 Tapez la personne à modifier



5 Tapez l'article à modifier

- Si vous sélectionnez "ENREGISTRER A NOUVEAU", procédez à l'étape 5 dans ""Inscrire l'information relative à l'authentification personnelle du visage humain" (☞ p. 58) ".
- Si vous sélectionnez "MODIFIER NOM", procédez à l'étape 11 dans ""Inscrire l'information relative à l'authentification personnelle du visage humain" (☞ p. 60) ".

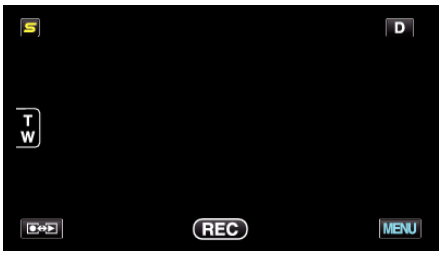
- Si vous sélectionnez “MODIFIER ORDRE DE PRIORITE”, procédez à l’étape 12 dans ““Inscrire l'information relative à l'authentification personnelle du visage humain” (☞ p. 60) ”.

“Inscrire l'information relative à l'authentification personnelle du visage humain” (☞ p. 58)

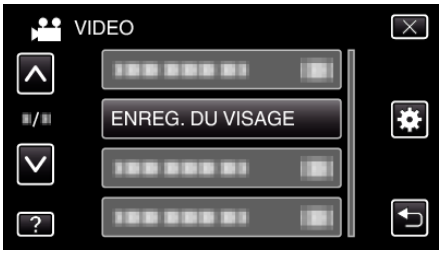
Annuler (Supprimer) l'information du visage enregistrée

Vous pouvez annuler (supprimer) l'information du visage qui est enregistrée.

1 Appuyez sur “MENU”.



2 Appuyez sur “ENREG. DU VISAGE”.



- Tapez sur ∧ ou ∨ pour vous déplacer vers le haut ou le bas pour plus de sélection.
- Appuyez sur ✕ pour sortir du menu.
- Appuyez sur ⮌ pour retourner à l’écran précédent.

3 Appuyez sur “SUPPR.”.

4 Tapez sur la personne dont vous voulez annuler l'enregistrement.

- 🗑 apparaît sur la personne sélectionnée.
- Pour enlever 🗑 d'une personne, tapez à nouveau sur la personne.

5 Appuyez sur “REGLER”.

6 Appuyez sur “OUI”.

- Tapez sur “OUI” pour supprimer l'information du visage de la personne sélectionnée.
- Appuyez sur “NON” pour retourner à l’écran précédent.
- Tapez sur “OK” lorsque l'écran complet de suppression apparaît.

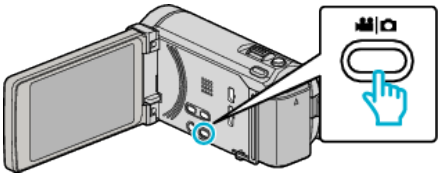
Capturer des sujets clairement (TOUCHE PRIORITÉ AE/AF)

“TOUCHE PRIOR. AE/AF” est une fonction qui ajuste la mise au point et la luminosité selon une zone touchée.
En enregistrant le visage d’une personne à l’avance, vous pouvez activer le suivi de la personne, même sans sélection spécifique lors de l’enregistrement.
Cette fonction est disponible à la fois pour les vidéos et les photos.

- Vous pouvez configurer cette fonction en appuyant également sur la touche AF. (pour GZ-HM860)

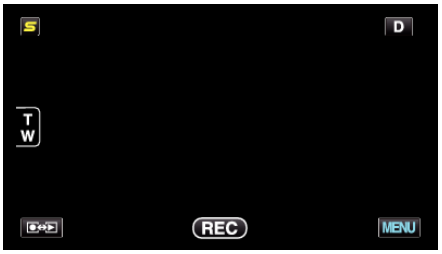
“Touche AF (pour GZ-HM860)” (☞ p. 163)

1 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.

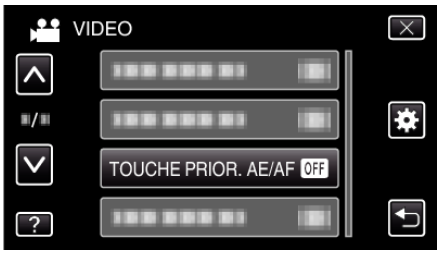


- L’icône du mode vidéo ou photo apparaît.

2 Appuyez sur “MENU”.



3 Appuyez sur “TOUCHE PRIOR. AE/AF”.



- Tapez sur ∧ ou ∨ pour vous déplacer vers le haut ou le bas pour plus de sélection.
- Appuyez sur ✕ pour sortir du menu.
- Appuyez sur ⮌ pour retourner à l’écran précédent.

4 Appuyez sur le réglage désiré.

SUIVI DU VISAGE

SUIVI DE COULEURS

SELECTIONNER ZONE

- La mise au point et la luminosité seront ajustées automatiquement en fonction de la position touchée (face/couleur/région). Un cadre bleu apparaît autour de l’objet sélectionné (face/couleur), tandis qu’un cadre blanc apparaît autour de la zone sélectionnée.
- Pour réinitialiser, tapez sur la position désirée (face/couleur/région) à nouveau.
- Pour annuler “SUIVI DU VISAGE”, tapez sur le cadre bleu.
- Pour annuler “SUIVI DE COULEURS”, tapez sur le cadre bleu.
- Pour annuler “SELECTIONNER ZONE”, tapez sur le cadre blanc.

Réglage	Détails
ARRET	Désactive la fonction.
SUIVI DU VISAGE	apparaît à l'écran. L'enregistrement est effectué en même temps que le suivi et le réglage automatique du visage touché (sujet) avec la mise au point et la luminosité appropriées. En outre, un cadre vert apparaît autour du visage touché (sujet). (Lorsque le visage d'une personne est enregistré, il devient le sujet principal et le cadre vert apparaît même en l'absence de sélection spécifique.)
SUIVI DE COULEURS	apparaît à l'écran. L'enregistrement est effectué en même temps que le suivi et le réglage automatique de la couleur touchée (sujet) avec la mise au point et la luminosité appropriées. En outre, un cadre bleu apparaît autour de la couleur touchée (sujet).
SELECTIONNER ZONE	apparaît à l'écran. L'enregistrement est effectué en même temps que le réglage automatique de la zone touchée (position fixe) avec la mise au point et la luminosité appropriées. En outre, un cadre blanc apparaît autour de la zone touchée.

Remarque :

- Lorsque "TOUCHE PRIOR. AE/AF" est réglé, "MISE AU POINT" sera réglé sur"AUTO" automatiquement.
- Si la caméra perd le suivi d'un sujet, tapez à nouveau sur le sujet.
- Les réglages sont annulés lorsque le zoom est utilisé. ("SELECTIONNER ZONE" uniquement)
- Lorsque "SUIVI DU VISAGE" est réglé après l'inscription du visage, le cadre vert apparaît autour du visage avec la plus haute priorité enregistrée.
- Lorsque vous inscrivez des visages enregistrés à l'aide de "SUIVI DU VISAGE", la mise au point et la luminosité seront automatiquement ajustées même sans sélection spécifique. En outre, les visages enregistrés peuvent être à nouveau suivis même s'ils sont perdus. Par conséquent, il est recommandé d'enregistrer au préalable les visages qui sont souvent enregistrés par cette caméra.

"Inscrire l'information relative à l'authentification personnelle du visage humain" (☞ p. 58)

- Lorsque "SUIVI DE COULEURS" est réglé, le sujet ciblé (couleur) peut changer si des couleurs similaires sont détectées. Dans ce cas, tapez le sujet à nouveau. Le sujet ciblé (couleur) peut également être retrouvé à nouveau s'il apparaît au centre de l'écran dans un délai déterminé.

Attention :

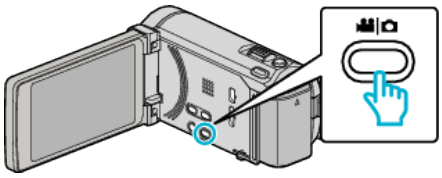
- Les sujets à proximité des côtés du moniteur LCD risquent de ne pas réagir ou de ne pas être reconnus quand on les touche. Dans ce cas, déplacez le sujet au centre et tapez à nouveau.
- "SUIVI DE COULEURS" peut ne pas fonctionner correctement dans les cas suivants :
  - lorsqu'on enregistre des sujets sans contraste
  - Lorsqu'on enregistre des sujets qui se déplacent à grande vitesse
  - lorsqu'on enregistre dans un endroit sombre
  - lorsque la luminosité environnante change
- Lorsque "SUIVI DU VISAGE" est réglé, le sujet peut être perdu si la caméra est déplacée verticalement ou horizontalement très rapidement. Les visages non enregistrés ne peuvent être retrouvés à nouveau. Pour retrouver le sujet, tapez dessus à nouveau.
  Pour des visages enregistrés, la mise au point et la luminosité seront automatiquement ajustées même sans sélection spécifique. En outre, les visages enregistrés peuvent être à nouveau suivis même s'ils sont perdus. Par conséquent, il est recommandé d'enregistrer au préalable les visages qui sont souvent enregistrés par cette caméra.

"Inscrire l'information relative à l'authentification personnelle du visage humain" (☞ p. 58)

Capturer des sourires automatiquement (PRISE DE SOURIRE)

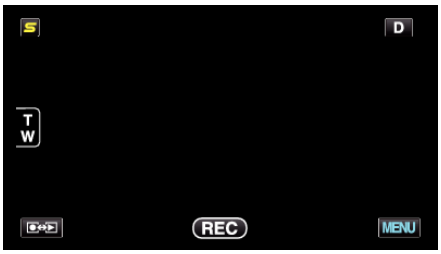
"PHOTO SOURIRE" capture automatiquement une photo dès la détection d'un sourire.
Cette fonction est disponible à la fois pour les vidéos et les photos.

1 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.

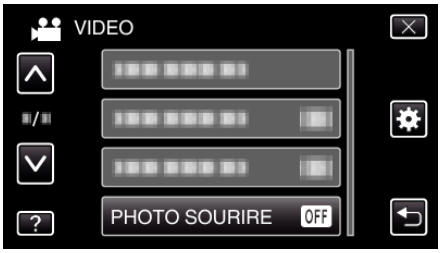


- L'icône du mode vidéo ou photo apparaît.

2 Appuyez sur "MENU".



3 Appuyez sur "PHOTO SOURIRE".

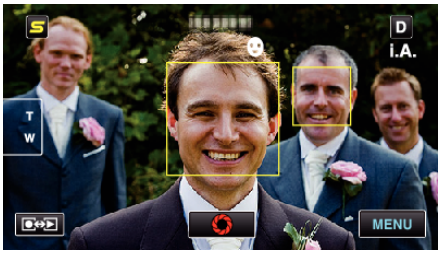


- Tapez sur ∧ ou ∨ pour vous déplacer vers le haut ou le bas pour plus de sélection.
- Appuyez sur ✕ pour sortir du menu.
- Appuyez sur ⮌ pour retourner à l'écran précédent.

4 Appuyez sur "MARCHE".

5 Pointez la caméra en direction du sujet humain.

- Une photo est automatiquement capturée lorsque des sourires sont détectés.



- PHOTO apparaît à l'écran lorsqu'une photo est capturée.
- Vous pouvez afficher le nom et le niveau de sourire (%) avec le cadre en réglant "AFFICH. NOM/SOURIRE%" dans le menu sur"MARCHE" avant l'enregistrement.

"Configurer AFFICH. NOM/SOURIRE%" (☞ p. 61)

Remarque :

- Cette fonction peut ne pas fonctionner correctement selon les conditions de prise de vue (distance, angle, luminosité, etc.) et le sujet (direction du visage, niveau de sourire, etc.) Il est également difficile de détecter un sourire à contre-jour.
- Après qu'un sourire soit détecté et capturé, il faut du temps avant de pouvoir effectuer l'enregistrement suivant.
- "PHOTO SOURIRE" ne fonctionne pas dans les cas suivants :
  - lorsque le menu est affiché
  - lorsque la durée d'enregistrement restante ou la charge restante de la batterie est affichée
  - lorsque "SOUS-FENETRE VISAGE" est réglé
  - lorsque "EFFET ANIMATION" est réglé

"Enregistrer tout en affichant une vue agrandie d'un visage enregistré (SOUS-FENETRE VISAGE)" (☞ p. 67)
"Créer des effets d'animation (EFFET D'ANIMATION)" (☞ p. 56)

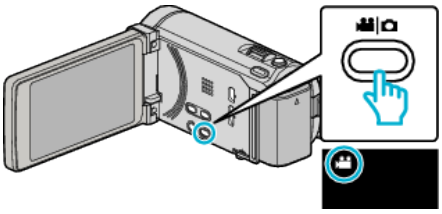
Attention :

- Lorsque "TOUCHE PRIOR. AE/AF" est réglé sur "SELECTIONNER ZONE" ou"SUIVI DE COULEURS", "PHOTO SOURIRE" ne fonctionne pas.
- S'il n'est pas possible d'obtenir des résultats convenables, enregistrez avec "PHOTO SOURIRE" réglé sur "ARRET".

Enregistrer tout en affichant une vue agrandie d'un visage enregistré (SOUS-FENETRE VISAGE)

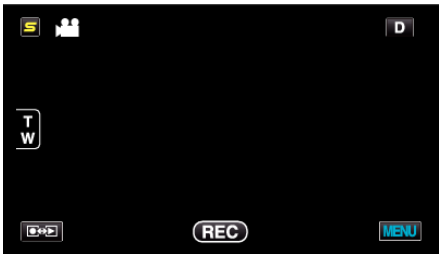
Vous pouvez enregistrer tout en regardant l'image globale de la scène et l'image agrandie de l'expression d'un sujet. Les cadres apparaissent autour des visages qui peuvent être agrandis. Tapez un cadre pour suivre et agrandir le visage dans une sous-fenêtre.

1 Ouvrez l'écran LCD puis sélectionnez le mode vidéo.



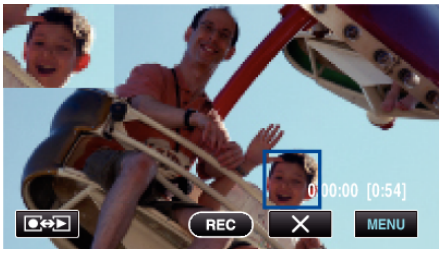
- L'icône du mode vidéo apparaît alors.

2 Appuyez sur "MENU".



3 Appuyez sur "SOUS-FENETRE VISAGE".

4 Tapez sur le cadre du visage à agrandir.



- Lorsque le visage dans un cadre est touché, il est affiché dans une sous-fenêtre. La position d'affichage de la sous-fenêtre est définie automatiquement en fonction de la position du visage que l'on a touché.
- Le cadre du visage touché devient vert.
- Lorsque le visage touché disparaît de l'écran, la sous-fenêtre disparaît également. Lorsque le visage réapparaît à l'écran, la sous-fenêtre s'affiche à nouveau automatiquement.
- Pour quitter "SOUS-FENETRE VISAGE", tapez sur "✕".

Attention :

- Veuillez prendre note de ce qui suit lorsque “SOUS-FENETRE VISAGE” est réglé.
  - Les fonctions comme le zoom numérique, le zoom sur l’écran tactile, de l’enregistrement simultané de photos, de “ENREG. ACCELERE”, “ENREG. HAUTE VITESSE” et de “ENREG. AUTO” ne sont pas disponibles.
  - Les réglages tels que “MISE AU POINT” et “AJUSTER LUMINOSITE” sont réglés sur“AUTO” automatiquement.
  - Si “TOUCHE PRIOR. AE/AF” est réglé sur SUIVI DU VISAGE, la mise au point et la luminosité appropriées seront ajustées pour la personne affichées dans la sous-fenêtre.
  - “EFFET ANIMATION” n’est pas disponible.
- L'affichage de la sous-fenêtre sera aussi enregistré.

Remarque :

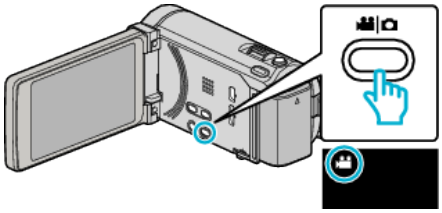
- Lorsqu'un visage est agrandi et affiché dans la sous-fenêtre, seul le nom de la personne sera affiché.
- Le mode sous-fenêtre visage est annulé lorsque l'appareil est mis hors tension.
- Les cadres n'apparaissent pas autour des visages en mode sous-fenêtre visage aussi facilement qu'en d'autres modes. Ils apparaissent autour des visages qui peuvent seulement être agrandis. Les cadres n'apparaissent pas dans les cas suivants :
  - Lorsque le visage du sujet est extrêmement petit
  - Lorsque l'environnement est trop sombre ou trop lumineux
  - Lorsque le visage apparaît horizontal ou penché
  - Lorsque le visage apparaît plus gros que la sous-fenêtre (comme lorsqu'il est agrandi au zoom)
  - Lorsqu'une partie du visage est cachée

“Inscrire l'information relative à l'authentification personnelle du visage humain” (☞ p. 58)

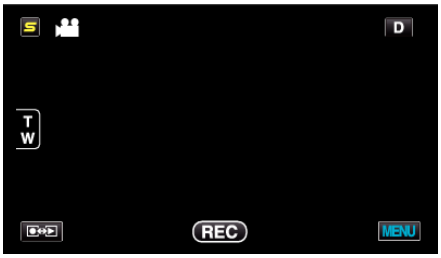
Réduire les secousses de la caméra

Le réglage du stabilisateur d’image permet de réduire les secousses de la caméra lors de l’enregistrement.

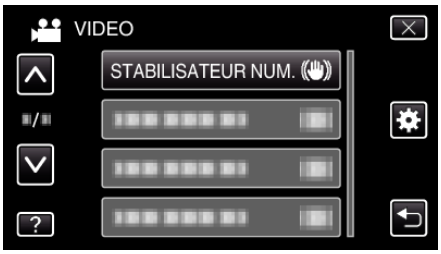
1 Ouvrez l’écran LCD puis sélectionnez le mode vidéo.



2 Appuyez sur “MENU”.



3 Tapez sur “STABILISATEUR NUM.” (stabilisateur d'image).



- Tapez sur ∧ ou ∨ pour vous déplacer vers le haut ou le bas pour plus de sélection.
- Appuyez sur ✕ pour sortir du menu.
- Appuyez sur ⮌ pour retourner à l’écran précédent.

4 Appuyez sur le réglage désiré.

Réglage	Détails
ARRET	Désactive le stabilisateur d’image.
MARCHE	Réduit les secousses de la caméra dans des conditions de prise de vue normales.
MARCHE (AIS)	Réduit les secousses de la caméra avec plus d’efficacité pendant les prises de vue grand angle. Uniquement sur l’extrémité grand angle (environ 5x).

Configurer le mode AIS perfectionné

La zone de correction en mode AIS perfectionné est plus grande que celle lorsqu'en mode AIS. Il est possible de réduire les secousses de la caméra de façon plus efficace lorsque l'enregistrement est effectué en zoomant à partir d'un grand angle au téléobjectif, ou en bougeant avec le sujet.
Réglez le mode AIS perfectionné en procédant comme suit.

1 Assignez "STABILISATEUR NUM." à la touche USER.
"Régler la touche UTILISATEUR" (☞ p. 76)

2 Appuyez sur la touche USER en la maintenant enfoncée.

- Le mode AIS perfectionné est réglé et (+2) est affiché. Le mode est annulé lorsque la touche est relâchée.
  Pour effectuer un enregistrement en mode AIS perfectionné, appuyez sur la touche enregistrement tout en maintenant la touche USER. Le mode est annul lorsque l'enregistrement est arrêté.

Remarque :

- Il est recommandé de régler le stabilisateur d'image sur "ARRET" lorsque vous filmez un sujet qui se déplace peu en ayant l'unité sur un trépied.
- Une stabilisation complète est impossible si la caméra bouge trop.
- Ce réglage s'applique uniquement pour l'enregistrement vidéo.

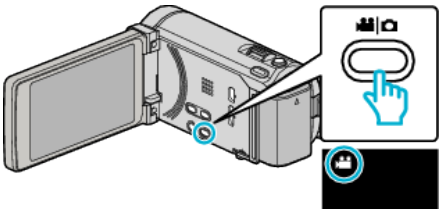
Prendre des vidéos au format iTunes

Enregistrez des vidéos dans le format d'exportation du logiciel iTunes d'Apple, pour ensuite pouvoir les transférer sur cet appareil raccordé à un ordinateur.
"LIB." apparaît à l'écran lorsque vous enregistrez des vidéos en format iTunes.
Utilisez le logiciel fourni pour transférer des vidéos.
"Installer le logiciel fourni (intégré)" (☞ p. 121)

Remarque :

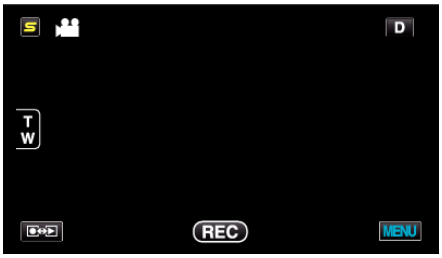
Pour en savoir plus sur iTunes et iPod, veuillez visitez le site suivant :
http://www.apple.com/itunes/

1 Sélectionnez le mode vidéo.



- L'icône du mode vidéo apparaît alors.

2 Appuyez sur "MENU".

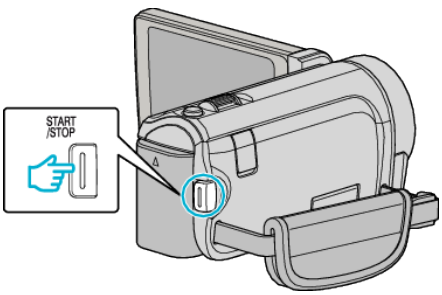


3 Tapez sur "EXPORT. PRISE DE VUE".

4 Tapez sur "MARCHE".

- Lorsque le réglage est sur "MARCHE", un repère "LIB." s'affiche à l'écran.
- Pour annuler ce réglage, cliquez sur "ARRET".

5 Lancez l'enregistrement.



- Appuyez à nouveau pour arrêter l'enregistrement.

Remarque :

- “EXPORT. PRISE DE VUE” n’est pas disponible quand “ENREG. ACCELERE” est réglé.

Transférer des vidéos enregistrées sur iPod

Vous pouvez exporter des vidéos vers iTunes via le logiciel Everio MediaBrowser 3 BE fourni.
Installez le logiciel sur votre ordinateur puis connectez cet appareil à l’ordinateur.

- Pour savoir comment utiliser le logiciel, consultez le fichier d’aide.
- Pour en savoir plus sur le transfert de fichiers vers iPod, consultez le fichier d’aide de iTunes.

“Installer le logiciel fourni (intégré)” (☞ p. 121)
“Sauvegarder tous les fichiers” (☞ p. 122)

Problèmes pour exporter des fichiers vers iTunes

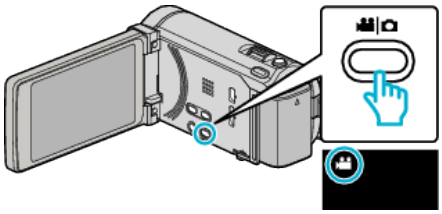
- Consultez “Q&A”, “Dernières informations”, “Télécharger informations”, etc. dans “Cliquez pour obtenir les dernières infos sur les produits” dans le fichier d’aide du logiciel fourni Everio MediaBrowser 3 BE.

Enregistrement au ralenti (grande vitesse)

Vous pouvez enregistrer des vidéos au ralenti en augmentant la vitesse d’enregistrement pour souligner les mouvements, et lire la vidéo au ralenti en douceur.
Cette fonction est pratique pour vérifier les mouvements, comme des swings de golf.

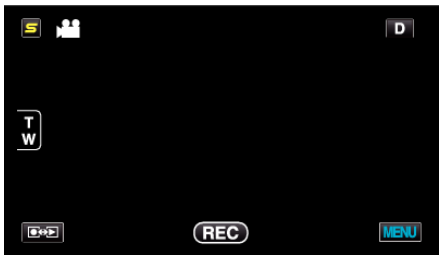
Vitesse d’enregistrement	300 fps
Taille d’image	720×480
Durée d’enregistrement maximum	144 m
Durée de lecture maximum	12 h
Dimension de l’image lorsque connecté au moniteur	1 920×1 080

1 Ouvrez l’écran LCD puis sélectionnez le mode vidéo.



- L’icône du mode vidéo apparaît alors.

2 Appuyez sur “MENU”.

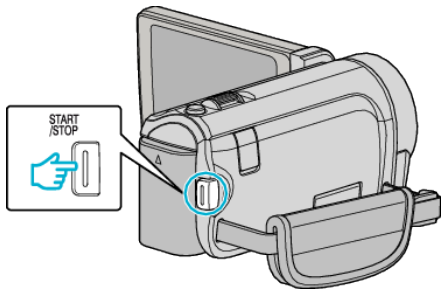


3 Tapez sur “ENREG. HAUTE VITESSE”.

4 Tapez sur “MARCHE”.

- Lorsqu’on tape sur “MARCHE”, 300 cadres peuvent être enregistrés en 1 seconde.
- Pour annuler l’enregistrement haute vitesse, tapez sur “ARRET”.

5 Lancez l'enregistrement.



- Appuyez une nouvelle fois sur la touche START/STOP pour arrêter l'enregistrement.
- Les réglages d'enregistrement à grande vitesse ne sont pas enregistrés, même lorsque l'alimentation est coupée.

Remarque :

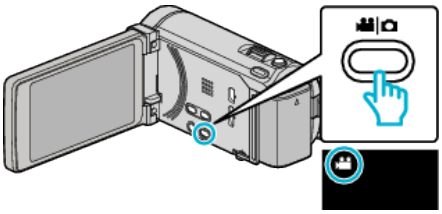
- Les images peuvent apparaître avec plus de grain que d'autres vidéos. L'image affichée sur le moniteur LCD pendant l'enregistrement peut aussi apparaître avec plus de grain.
- Le son audio n'est pas enregistré en même temps que la vidéo.
- Lorsque l'enregistrement à grande vitesse est activé, seul le zoom optique peut être utilisé. Toutefois, il est impossible de zoomer une fois que l'enregistrement commence.
- La durée de la lecture équivaudra à 5 fois la durée enregistrée effectivement.
  (Exemple : Si la durée enregistrée est 1 minute, la durée de la lecture sera de 5 minutes.)
- Pendant un enregistrement à grande vitesse, "TOUCHE PRIOR. AE/AF" est réglé sur "ARRET". En outre, comme "STABILISATEUR NUM." est réglé sur "ARRET", il est recommandé d'utiliser un trépied et d'enregistrer dans un endroit clair, avec le sujet agrandi le plus possible.

"Montage sur trépied" (☞ p. 23)

Enregistrer par intervalles (ENREG. ACCELERE)

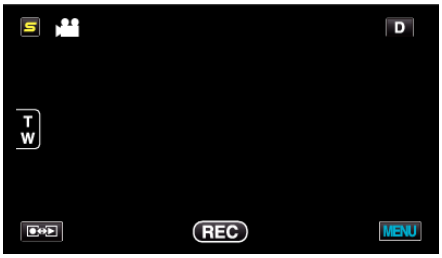
Permet de capturer les changements de scènes lentements se déroulant sur une longue période d'être montrés à l'intérieur d'un laps de temps court en prenant des clichés à certains intervalles.
Cette option est utile notamment pour recréer l'ouverture d'un bourgeon de fleur.

1 Ouvrez l'écran LCD puis sélectionnez le mode vidéo.



- L'icône du mode vidéo apparaît alors.

2 Appuyez sur "MENU".



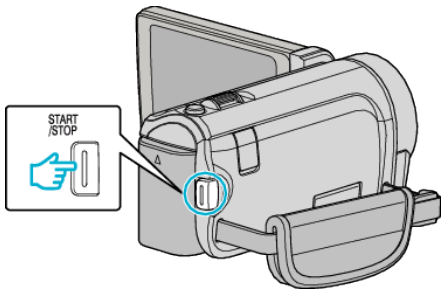
3 Appuyez sur "ENREG. ACCELERE".

- Tapez sur ∧ ou ∨ pour vous déplacer vers le haut ou le bas pour plus de sélection.
- Appuyez sur ✕ pour sortir du menu.
- Appuyez sur ⮌ pour retourner à l'écran précédent.

4 Tapez pour sélectionner un intervalle d'enregistrement (1 à 80 secondes).

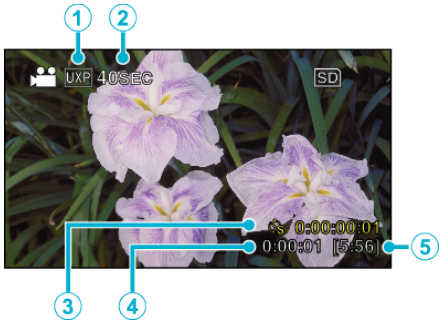
- Plus le nombre de secondes est important, plus l'intervalle d'enregistrement sera long.
- Tapez sur ∧ ou ∨ pour vous déplacer vers le haut ou le bas pour plus de sélection.
- Appuyez sur ✕ pour sortir du menu.
- Appuyez sur ⮌ pour retourner à l'écran précédent.

5 Lancez l'enregistrement.



- Un cadre est pris à intervalles réguliers de la période sélectionnée.
- Lorsque l'intervalle d'enregistrement est réglé sur "INTERVALLE 20 S." ou davantage, cet appareil bascule en mode économie d'énergie entre deux enregistrements.
  Au point d'enregistrement suivant, le mode économie d'énergie sera arrêté et l'enregistrement démarrera automatiquement.
- Appuyez une nouvelle fois sur la touche START/STOP pour arrêter l'enregistrement.

Indications pour les enregistrements par prise de vue accélérée



	Affichage	Description
①	Qualité vidéo	Affiche l'icône de la qualité vidéo définie.
②	Indicateur de vitesse	Affiche l'intervalle d'enregistrement défini.
③	Durée enregistrée	Affiche la durée réelle enregistrée de la vidéo. La durée enregistrée augmente en unités de cadres.
④	Durée réelle écoulée	Affiche la durée réelle écoulée depuis le début de l'enregistrement.
⑤	Durée d'enregistrement restante	Durée d'enregistrement restante avec la qualité vidéo actuellement sélectionnée.

Régler la prise de vue accélérée

Plus le nombre de secondes est important, plus l'intervalle d'enregistrement sera long.

Réglage	Détails
ARRET	Désactive la fonction.
INTERVALLE 1 S.	Permet de prendre un cadre à 1 secondes d'intervalle. Les vidéos enregistrées seront lues à une vitesse 30x.
INTERVALLE 2 S.	Permet de prendre un cadre à 2 secondes d'intervalle. Les vidéos enregistrées seront lues à une vitesse 60x.
INTERVALLE 5 S.	Permet de prendre un cadre à 5 secondes d'intervalle. Les vidéos enregistrées seront lues à une vitesse 150x.
INTERVALLE 10 S.	Permet de prendre un cadre à 10 secondes d'intervalle. Les vidéos enregistrées seront lues à une vitesse de 300.
INTERVALLE 20 S.	Permet de prendre un cadre à 20 secondes d'intervalle. Les vidéos enregistrées seront lues à une vitesse 600x.
INTERVALLE 40 S.	Permet de prendre un cadre à 40 secondes d'intervalle. Les vidéos enregistrées seront lues à une vitesse 1 200x.
INTERVALLE 80 S.	Permet de prendre un cadre à 80 secondes d'intervalle. Les vidéos enregistrées seront lues à une vitesse de 2 400.

Attention :

- Le son ne pourra pas être enregistré pendant les enregistrements par prise de vue accélérée.
- Lors de l'enregistrement simultané de photos, le zoom et le stabilisateur d'image numérique ne sont pas disponibles avec les enregistrements par prise de vue accélérée.
- Lorsque l'enregistrement est arrêté avec un temps d'enregistrement inférieur à "0:00:00:17", la vidéo ne sera pas enregistrée.
- La fonction d'enregistrement en continu est désactivée pendant les enregistrements par prise de vue accélérée.

Remarque :

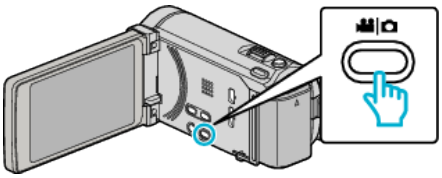
- Les réglages d'enregistrement par prise de vue accélérée ne sont pas enregistrés, même lorsque l'alimentation est coupée.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement 99 heures après son démarrage.
- Utilisez un trépied et un adaptateur secteur pour les enregistrements par prise de vue accélérée. avec de longs intervalles d'enregistrement.
  Il est également recommandé de régler manuellement la mise au point et la balance des blancs.

"Montage sur trépied" (☞ p. 23)
"Ajuster manuellement la mise en point" (☞ p. 51)
"Régler la balance des blancs" (☞ p. 54)

Enregistrer automatiquement par détection de mouvements (ENREG. AUTO)

Cette fonction permet à l'appareil d'enregistrer automatiquement en détectant les changements de mouvement (luminosité) du sujet à l'intérieur du cadre rouge apparaissant sur l'écran LCD. (ENREGISTREMENT AUTOMATIQUE)
Cette fonction peut être définie pour les modes vidéo et photo.

1 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.

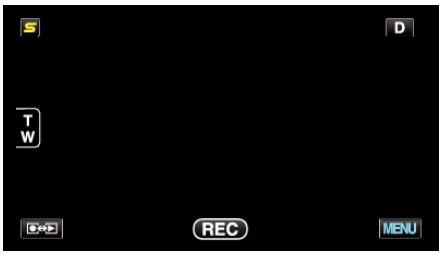


- L'icône du mode vidéo ou photo apparaît.

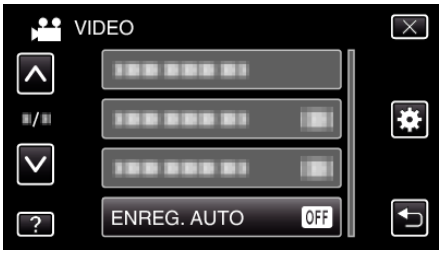
2 Composez l'image en fonction du sujet.

- Ajustez l'angle de prise de vue avec le zoom, etc.

3 Appuyez sur "MENU".



4 Appuyez sur "ENREG. AUTO".



- Tapez sur ∧ ou ∨ pour vous déplacer vers le haut ou le bas pour plus de sélection.
- Appuyez sur ✕ pour sortir du menu.
- Appuyez sur ⮌ pour retourner à l'écran précédent.

5 Appuyez sur "MARCHE".

6 L'enregistrement démarre automatiquement lorsque le sujet se déplace au sein du cadre rouge.

- Un cadre rouge apparait 2 secondes après que l'affichage du menu ait disparu.
- Pour l'enregistrement vidéo, l'enregistrement se poursuit même s'il y a encore des mouvements du sujet (changements de luminosité) à l'intérieur du cadre rouge. Lorsqu'il n'y a plus de mouvement du sujet (changements de luminosité) à l'intérieur du cadre rouge, l'enregistrement s'arrête dans les 5 secondes.
- Appuyez sur la touche START/STOP pour arrêter l'enregistrement manuel vidéo. Toutefois, pendant que "ENREG. AUTO" demeure sur "MARCHE" même après l'arrêt de l'enregistrement, l'enregistrement recommence lorsque les mouvements du sujet (changements de luminosité) sont détectés à l'intérieur du cadre rouge. Pour annuler "ENREG. AUTO", réglez-le sur "ARRET".

Attention :

- Le seul réglage d'enregistrement manuel disponible est "TELE MACRO" .
  Tout le reste est réglé sur "AUTO".
- Le zoom numérique, le stabilisateur d'image numérique, le retardateur et la prise de vue continue ne sont pas disponibles avec la fonction "ENREG. AUTO" activée.
- La fonction "ENREG. AUTO" ne peut être utilisée avec la fonction "ENREG. ACCELERE". Lorsque les deux fonctions sont sélectionnées, la priorité est donnée à "ENREG. ACCELERE".
- "TAILLE IMAGE" ne peut être modifié après avoir sélectionné "ENREG. AUTO".
  Réglez-le avant de sélectionner la fonction "ENREG. AUTO".
- Les modes arrêt et économie d'énergie automatiques ne sont pas disponibles avec la fonction "ENREG. AUTO" activée.

Remarque :

- L'enregistrement s'arrête si aucun changement n'est effectué dans les 5 secondes suivant l'enregistrement vidéo.
- Les réglages d'"ENREG. AUTO" ne sont pas enregistrés, même lorsque l'alimentation est coupée.
- L'enregistrement ne peut commencer lorsque les mouvements du sujet à l'intérieur du cadre rouge sont trop rapides ou les changements de luminosité sont trop faibles.
- L'enregistrement peut démarrer en raison de changements de la luminosité même s'il n'y a aucun mouvement au sein du cadre rouge.
- Si le zoom est activé, l'enregistrement ne peut pas commencer.

Prendre des photos de groupe (Retardateur)

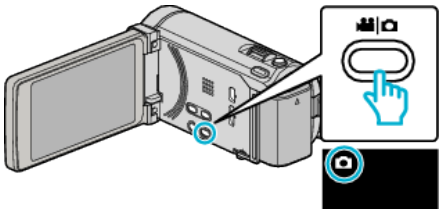
Le retardateur à 10 secondes et le retardateur à détection de visages sont des fonctions utiles pour prendre des photos de groupes.
Le retardateur à 2 secondes est utile pour éviter les secousses de la caméra causées en appuyant sur la touche de l'obturateur.

Remarque :

Pour prendre une photo avec la fonction retardateur, il est recommandé d'utiliser un trépied.
"Montage sur trépied" (☞ p. 23)

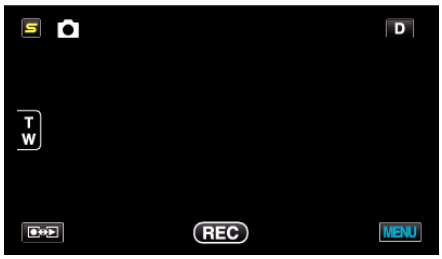
Utilisation du retardateur à 2/10 secondes

1 Sélectionnez le mode photo.

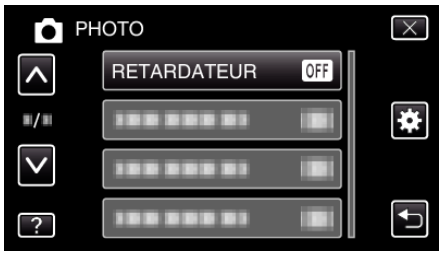


- L'icône du mode photo apparaît.

2 Appuyez sur "MENU".



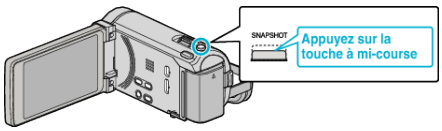
3 Appuyez sur "RETARDATEUR".



- Tapez sur ∧ ou ∨ pour vous déplacer vers le haut ou le bas pour plus de sélection.
- Appuyez sur ✕ pour sortir du menu.
- Appuyez sur ⮌ pour retourner à l'écran précédent.

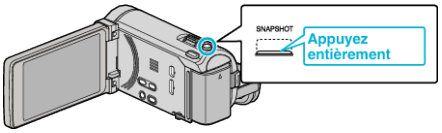
4 Appuyez sur "2SEC" ou "10SEC".

5 Effectuez la mise au point du sujet.



- Une fois la mise au point effectuée, le voyant de l'icône de mise au point devient vert.

6 Prenez une photo.

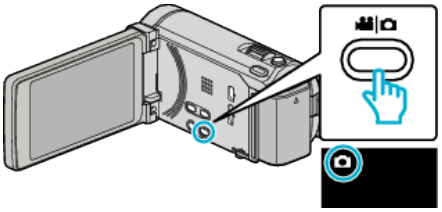


- Un chronomètre s'affiche et le compte à rebours avant prise de vue démarre.
- Appuyez de nouveau sur la touche SNAPSHOT pour arrêter le retardateur.

Utilisation du retardateur à détection de visages

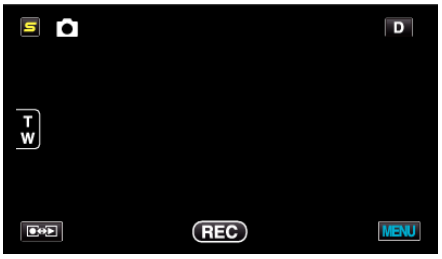
En appuyant sur la touche SNAPSHOT, la détection du visage et la prise s'effectue trois secondes après qu'une autre personne entre dans le cadre. Cette fonction est utile lorsque vous voulez inclure le photographe dans la photo de groupe.

1 Sélectionnez le mode photo.

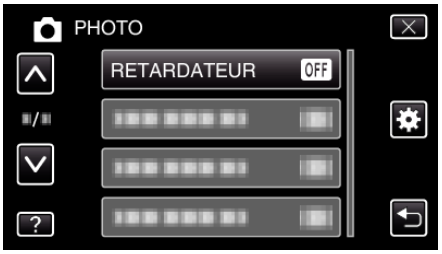


- L'icône du mode photo apparaît.

2 Appuyez sur "MENU".



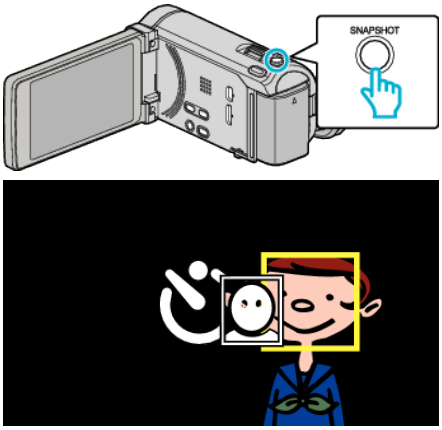
3 Appuyez sur "RETARDATEUR".



- Tapez sur ∧ ou ∨ pour vous déplacer vers le haut ou le bas pour plus de sélection.
- Appuyez sur ✕ pour sortir du menu.
- Appuyez sur ⮌ pour retourner à l'écran précédent.

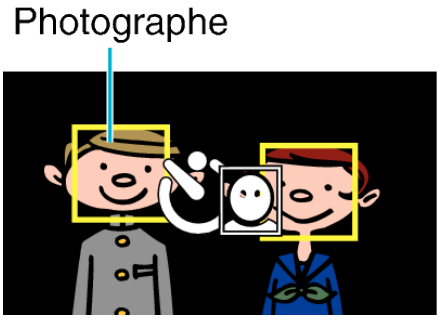
4 Appuyez sur "DETECTION VISAGE".

5 Après vous être assuré que tout le monde regarde la caméra, appuyez sur la touche SNAPSHOT.



- Les cadres apparaissent autour des visages des sujets.
- Appuyer sur la touche SNAPSHOT à nouveau démarre le retardateur à 10 secondes.

6 Le photographe entre dans le cadre.



- L'obturateur se déclenche trois secondes après que le photographe soit entré dans le cadre.
- Appuyez de nouveau sur la touche SNAPSHOT pour arrêter le retardateur.

Remarque :

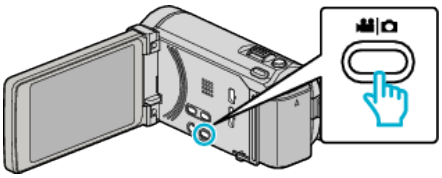
- Selon l'environnement de prise de vue, la fonction "DETECTION VISAGE" peut ne pas détecter certains visages.

Régler la touche UTILISATEUR

En attribuant une des fonctions de réglage manuel que vous utilisez fréquemment sur la touche USER, vous pouvez accéder à la fonction rapidement.

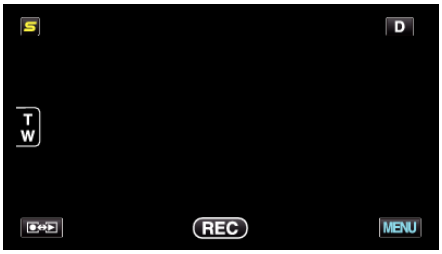
Attribuer une fonction à la touche USER

1 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.

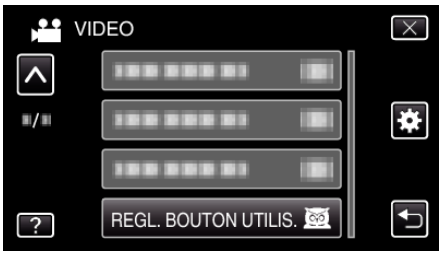


- L'icône du mode vidéo ou photo apparaît.

2 Appuyez sur "MENU".



3 Appuyez sur "REGL. BOUTON UTILIS.".



- Tapez sur ∧ ou ∨ pour vous déplacer vers le haut ou le bas pour plus de sélection.
- Appuyez sur ✕ pour sortir du menu.
- Appuyez sur ⮌ pour retourner à l'écran précédent.

4 Sélectionnez la fonction désirée.

Vous pouvez sélectionner une des fonctions suivantes.
- NUIT
- TOUCHE PRIOR. AE/AF (pour GZ-HM960)
- MISE AU POINT
- AJUSTER LUMINOSITE
- VITESSE D'OBTURATION
- PRIORITE DIAPHRAGME
- COMP. RETROECLAIRAGE
- BALANCE DES BLANCS
- AIDE MISE AU POINT
- FLASH (mode photo)
- MODE D'OBTURATION
- VITESSE MODE RAFALE
- STABILISATEUR NUM. (mode vidéo)
- RETARDATEUR (mode photo)

Effectuer des ajustements avec la touche USER

Procédez comme suit.

■ Les fonctions dont les paramètres changent (ou se mettent sur MARCHE/ARRÊT) à chaque pression (NUIT, COMP. RETROECLAIRAGE, STABILISATEUR NUM., RETARDATEUR, MODE D'OBTURATION, VITESSE MODE RAFALE, AIDE MISE AU POINT, FLASH)

Appuyez sur la touche USER pour modifier le réglage.

■ Les fonctions avec ajustements manuels (MISE AU POINT, AJUSTER LUMINOSITE, VITESSE D'OBTURATION, PRIORITE DIAPHRAGME)

Appuyez sur la touche USER pour faire basculer entre automatique et manuel.
Pour des détails sur les ajustements manuels, consultez "Enregistrement manuel" (☞ p. 48) .
"Enregistrement manuel" (☞ p. 48)

■ Fonctions avec un menu de sélection (TOUCHE PRIOR. AE/AF, BALANCE DES BLANCS)

1) Appuyez sur la touche USER.
2) Tapez sur la fonction que vous souhaitez régler.

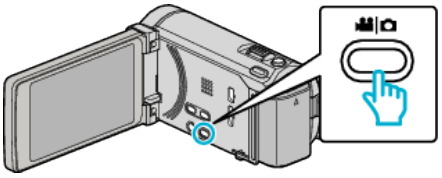
Remarque :

- La touche USER est invalide quand le menu est affiché.

Durée restante d’enregistrement/de la batterie

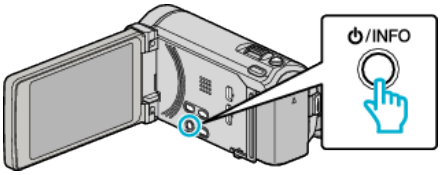
Vous pouvez vérifier la durée d’enregistrement vidéo restante ainsi que la charge restante de la batterie sur la mémoire intégrée et la carte SD.

1 Ouvrez l’écran LCD puis sélectionnez le mode vidéo ou photo.



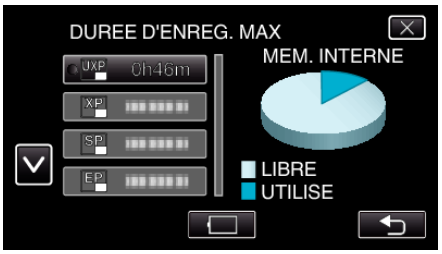
- L’icône du mode vidéo ou photo apparaît.

2 Appuyez sur la touche INFO.



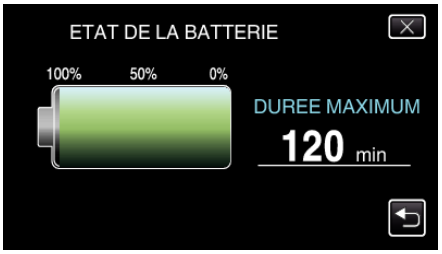
- Si vous êtes en mode photo, allez directement à l’étape 4.

3 Affichez la durée d’enregistrement restante.



- La durée d’enregistrement restante s’affiche uniquement en mode d’enregistrement vidéo.
- Appuyez sur la touche INFO pour vérifier la durée d’enregistrement restante de chaque support d’enregistrement.
- Pour afficher la charge restante de la batterie, appuyez sur ▭.
- Appuyez sur ⮌ pour retourner au mode d’enregistrement.
- Appuyez sur ✕ pour quitter l’écran.

4 Affichez la charge restante de la batterie.



- Pour l’enregistrement de vidéo, tapez sur ⮌ pour retourner à l’affichage du temps d’enregistrement restant. Pour l’enregistrement de photos, tapez pour retourner au mode enregistrement.
- Pour quitter l’affichage, appuyez sur la touche INFO ou tapez sur ✕.
- La charge restante de la batterie ne s’affichera pas lorsque l’adaptateur secteur est raccordé à l’appareil.

Remarque :

- Vous pouvez modifier la qualité vidéo de votre choix en tapant dessus à partir de l’affichage du temps d’enregistrement restant.

Durée d'enregistrement vidéo approximative

Qualité	Mémoire intégrée	Carte SDHC/SDXC					
	16 Go	4 Go	8 Go	16 Go	32 Go	48 Go	64 Go
UXP	1 h 20 m	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 50 m	4 h 20 m	5 h 50 m
XP	2 h	30 m	1 h	2 h	4 h 10 m	6 h 10 m	8 h 20 m
SP	2 h 50 m	40 m	1 h 20 m	2 h 50 m	5 h 50 m	8 h 40 m	11 h 50 m
EP	7 h	1 h 40 m	3 h 40 m	7 h 10 m	14 h 50 m	21 h 50 m	29 h 50 m

- La durée d'enregistrement réelle peut être raccourcie en fonction de l'environnement de prise de vue.

Nombre approximatif de photos (unité : nombre de prises de vue)

Taille d'image	Mémoire intégrée	Carte SDHC			
	16 Go	4 Go	8 Go	16 Go	32 Go
3 968×2 976 (4:3)	2 200	500	1 100	2 300	4 700
2 656×1 992 (4:3)	4 900	1 200	2 600	5 200	9 999
2 304×1 728 (4:3)	6 500	1 700	3 400	6 900	9 999
1 600×1 200 (4:3)	9 999	3 500	7 100	9 999	9 999
640×480 (4:3)	9 999	9 999	9 999	9 999	9 999
1 920×1 080 (16:9)	9 999	3 200	6 700	9 999	9 999

Durée d'enregistrement approximative (avec batterie)

■ Affichage 3D sur un moniteur LCD (pour GZ-HM960)

Batterie	Durée d'enregistrement réelle	Durée d'enregistrement continue
BN-VG114U (Fourni)	35 m	1 h
BN-VG121U	50 m	1 h 30 m
BN-VG138U	1 h 30 m	2 h 45 m

■ Affichage 2D sur un moniteur LCD (pour GZ-HM960)

Batterie	Durée d'enregistrement réelle	Durée d'enregistrement continue
BN-VG114U (Fourni)	40 m	1 h 10 m
BN-VG121U	1 h	1 h 45 m
BN-VG138U	1 h 40 m	3 h 5 m

■ Affichage 2D sur un moniteur LCD (pour GZ-HM860)

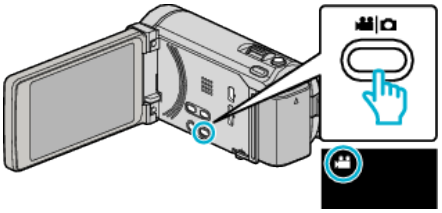
Batterie	Durée d'enregistrement réelle	Durée d'enregistrement continue
BN-VG114U (Fourni)	40 m	1 h 15 m
BN-VG121U	1 h 5 m	1 h 55 m
BN-VG138U	1 h 55 m	3 h 25 m

- Les valeurs mentionnées ci-dessus se rapportent à celles figurant lorsque "TORCHE" est réglé sur "ARRET" et "LUMINOSITE MONITEUR" sur "3" (standard).
- La durée d'enregistrement réelle peut être plus courte si le zoom est utilisé ou si l'enregistrement est arrêté à plusieurs reprises. (Il est recommandé de préparer la batterie pour trois fois la durée d'enregistrement prévue.)

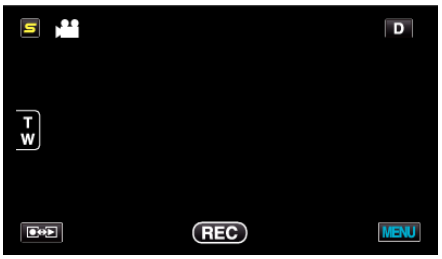
Lire des vidéos

Vous pouvez sélectionner et lire les vidéos enregistrées à partir d'un écran d'index (affichage miniature).

1 Sélectionnez le mode vidéo.



2 Appuyez sur ●⇔▶ pour sélectionner le mode de lecture.

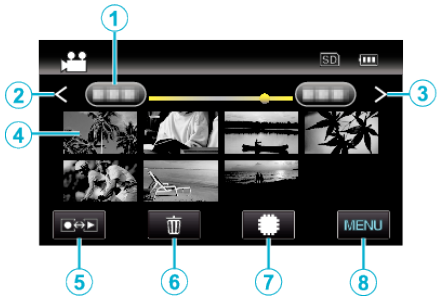


3 Tapez sur le fichier pour commencer la lecture.

- Appuyez sur ✹/SD pour sélectionner le support à lire.
- Appuyez sur ❚❚ pour interrompre.
- Tapez sur ▪ pour retourner à l'écran précédent.

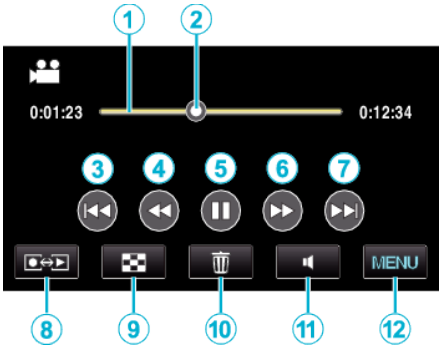
Touches de fonctionnement pour la lecture de vidéos

Pendant l'affichage de l'écran d'index



	Affichage	Description
①	Date	Se déplace à la date précédente/suivante
②	<	Affiche l'écran d'index précédent (affichage de miniature) ● Vous pouvez effectuer la même opération avec le levier de zoom.
③	>	Affiche l'écran d'index suivant (affichage de miniature) ● Vous pouvez effectuer la même opération avec le levier de zoom.
④	Miniature (fichier)	Tapez sur la miniature - Démarre la lecture Bascule à droite - Glisse vers la droite pour afficher l'écran d'index précédent (affichage de miniature) Bascule à gauche - Glisse vers la gauchee pour afficher l'écran d'index suivant (affichage de miniature)
⑤	Mode Enregistrement/ Lecture ●⇔▶	Bascule entre les modes d'enregistrement et de lecture.
⑥	🗑	Affiche l'écran d'index (affichage de miniature) pour exécuter une suppression
⑦	✹/SD	Bascule entre l'écran d'index de la mémoire intégrée et la carte SD
⑧	MENU	Affiche l'écran de menu

Pendant la lecture vidéo



	Affichage	Description
①	Barre de chronologie	Tapez sur une position aléatoire - Se déplace à la position touchée Tirez sur un point de lecture vers la gauche ou la droite - Démarre la lecture à partir d'une nouvelle position
②	Pointeur	Affiche la position actuelle de lecture estimée dans a scène
③	⏮	Retourne au début de la scène
④	◀◀	Recherche arrière
④	◀❙	Ralenti arrière / Appuyez et maintenez enfoncée pour commencer la lecture arrière
⑤	▶ / ❙❙	Lecture/pause
⑥	▶▶	Recherche avant
⑥	❙▶	Ralenti avant / Appuyez et maintenez enfoncée pour commencer la lecture au ralenti
⑦	▶▶❙	Passe à la vidéo suivante
⑧	Mode Enregistrement/ Lecture	Bascule entre les modes d'enregistrement et de lecture.
⑨	⛳	Arrêt (retourne à l'écran d'index)
⑩	🗑	Affiche l'écran d'index (affichage de miniature) pour exécuter une suppression
⑪	🔈	Ajustement du volume
⑫	MENU	Affiche l'écran de menu

Remarque :

- Tapez ou glissez sur la zone d'opération de l'écran tactile.
- Les touches d'opération sur l'écran tactile disparaissent si l'appareil n'est pas utilisé pendant environ 5 secondes. Tapez sur l'écran pour afficher les touches d'opération à nouveau.
- Vous pouvez rechercher un fichier spécifique à partir de la date d'enregistrement.

"Recherche par date" (☞ p. 84)

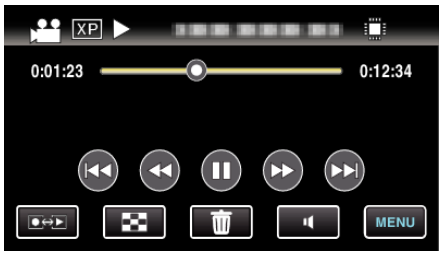
Attention :

- Faites une sauvegarde des données importantes enregistrées.
  Il est recommandé de copier vos données importantes enregistrées sur un DVD ou tout autre support d'enregistrement pour les stocker.
- Cette unité est un périphérique contrôlé par micro-ordinateur. Les décharges électrostatiques, les bruits externes et les interférences (provenant d'une TV ou d'une radio par exemple) peuvent empêcher la caméra de fonctionner correctement. Dans un cas semblable, coupez l'alimentation, puis retirez l'adaptateur secteur et la batterie. Cet appareil sera réinitialisé.

Ajuster le volume des vidéos

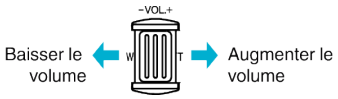
Vous pouvez taper sur la touche de réglage du volume pour contrôler le volume.

1 Appuyez sur 🔈.



2 Tapez sur " + " ou "-".

- Le volume peut également être réglé en utilisant le levier de zoom pendant la lecture.

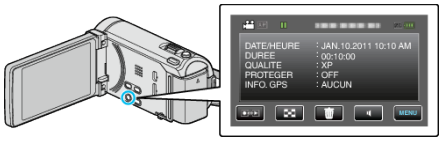


- Tapez sur ✕ pour sortir de la fonction d'ajustement du volume.
- Le réglage du volume est désactivé quand un câble AV (audio / vidéo) ou un câble HDMI est connecté.

Vérifier la date d'enregistrement et d'autres informations

1 Arrêtez la lecture et appuyez sur la touche INFO.

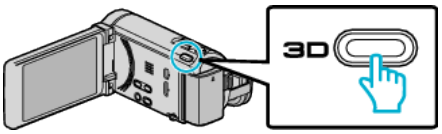
Vous pouvez afficher la date et la durée d'enregistrement du fichier sélectionné.



Lecture d’images 3D (pour GZ-HM960)

Passez en mode 3D en appuyant sur la touche 3D jde telle façon que la touche s’allume.

- Le mode bascule entre 3D et 2D à chaque pression de la touche 3D. Lorsque le mode 3D est activé, la touche s’éclaire.



Attention :

- Pour lire des images 3D, consultez également la section “Précautions pour la lecture d’images 3D”.

“Précautions pour la lecture d’images 3D (pour GZ-HM960)” (☞ p. 12)

- Certains sujets peuvent perdre de leur naturel lorsqu’ils sont en mode 3D. Parfois, l’effet 3D peut même ne pas être vu. Dans ce cas, il est recommandé de lire la vidéo en mode 2D.

Remarque :

- Les images 3D sont supportées par le moniteur LCD de cet appareil. Vous pouvez lire des images 3D sur le moniteur LCD. Si vous utilisez un téléviseur compatible 3D, vous pouvez également lire des images 3D en le connectant avec un câble HDMI.

“Lecture d’images 3D (pour GZ-HM960)” (☞ p. 85)

- Lorsque vous enregistrez en mode 3D, l’image est enregistrée en 2D même si l’affichage sur le moniteur LCD est en 3D.
- Lorsque des images 3D sont lues sur un téléviseur compatible 3D, l’affichage sur l’écran LCD est en 2D.
- Lorsque cet appareil est connecté à un téléviseur compatible 3D via un câble HDMI et réglé sur le mode enregistrement alors qu’il est en mode 3D, les images 3D apparaissent sur le téléviseur.
- L’effet 3D des images 3D peut apparaître soit trop fort, soit trop faible. Dans ces cas, vous pouvez corriger l’effet 3D en ajustant la parallaxe (3D LEVEL ADJUST).

“AJUST. NIVEAU 3D (pour GZ-HM960)” (☞ p. 155)

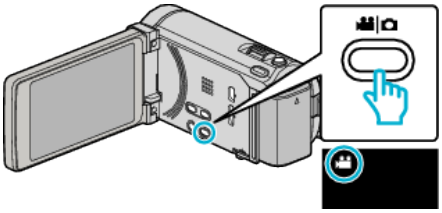
- Il est possible de ressentir de la fatigue ou de la gêne si vous visionnez des images 3D pendant une longue période. Lorsque vous visionnez des images 3D sur cet appareil, un message s’affiche toutes les 30 minutes. Pour supprimer l’affichage du message, réglez “AVERT. AFFICHAGE 3D” sur “ARRET”.

“AVERT. AFFICHAGE 3D (pour GZ-HM960)” (☞ p. 157)

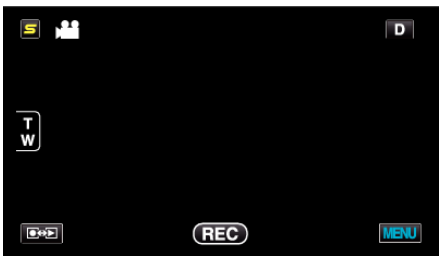
Lire une vidéo avec des informations de gestion défectueuses

L'information de la gestion d'une vidéo peut être endommagée si l'enregistrement n'est pas effectué correctement, comme par exemple couper le couran tau milieu de l'enregistrement. Vous pouvez effectuer les opérations suivantes pour lire les vidéos avec une information de gestion défectueuse.

1 Sélectionnez le mode vidéo.



2 Appuyez sur ⏺⇔▶ pour sélectionner le mode de lecture.



3 Appuyez sur “MENU”.

4 Appuyez sur “LIRE AUTRE FICHIER”.

5 Tapez sur le fichier pour commencer la lecture.

“Lire des vidéos” (☞ p. 79)

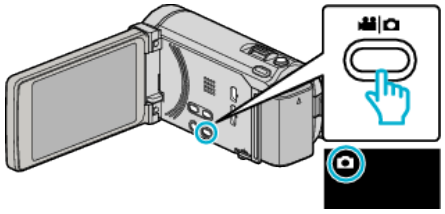
Remarque :

- Un fichier MTS est créé dans le répertoire EXTMOV lorsque des informations de gestion sont corrompues.
- Selon l’état du fichier endommagé, la lecture peut échouer ou ne pas défiler correctement.

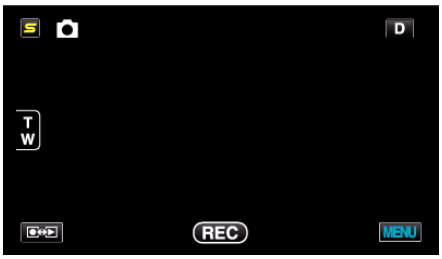
Lire des photos

Vous pouvez sélectionner et lire les photos enregistrées à partir d'un écran d'index (affichage miniature).

1 Sélectionnez le mode photo.



2 Appuyez sur pour sélectionner le mode de lecture.

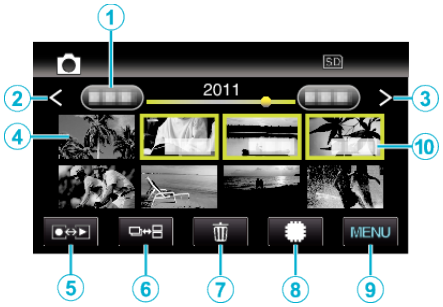


3 Tapez sur le fichier pour commencer la lecture.

- Appuyez sur /SD pour sélectionner le support à lire.
- Tapez sur pour retourner à l'écran précédent.
- La touche sur l'écran d'index est affichée uniquement pendant la lecture des photos. Les photos qui sont enregistrées en rafale en 2 secondes ou en mode rafale seront groupées ensemble et affichées avec un cadre vert sur un écran d'index séparé.
  L'écran d'index bascule entre l'écran d'index normal et l'écran d'index de groupe à chaque pression de la touche .

Touches de fonctionnement pour la lecture de photos

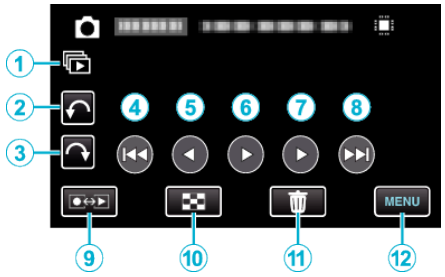
Pendant l'affichage de l'écran d'index



- Les photos sont enregistrées en continu dans les 2 secondes ou avec le mode de prise de vue continue elles seront regroupées. Seul le premier fichier enregistré est affiché et le groupe est affiché avec un cadre vert.

	Affichage	Description
①	Date	Se déplace à la date précédente/suivante
②	<	Affiche l'écran d'index précédent (affichage de miniature) ● Vous pouvez effectuer la même opération avec le levier de zoom.
③	>	Affiche l'écran d'index suivant (affichage de miniature) ● Vous pouvez effectuer la même opération avec le levier de zoom.
④	Miniature (fichier)	Tapez sur la miniature - Démarre la lecture Bascule à droite - Glisse vers la droite pour afficher l'écran d'index précédent (affichage de miniature) Bascule à gauche - Glisse vers la gauchee pour afficher l'écran d'index suivant (affichage de miniature)
⑤	Mode Enregistrement/ Lecture	Bascule entre les modes d'enregistrement et de lecture.
⑥		Les photos qui sont enregistrées en rafale en 2 secondes ou en mode rafale seront groupées ensemble et affichées avec un cadre vert sur un écran d'index séparé. L'écran d'index bascule entre l'écran d'index normal et l'écran d'index de groupe à chaque pression de la touche.
⑦		Affiche l'écran d'index (affichage de miniature) pour exécuter une suppression
⑧	/SD	Bascule entre l'écran d'index de la mémoire intégrée et la carte SD
⑨	MENU	Affiche l'écran de menu
⑩	Date d'enregistrement	Date d'enregistrement (ne s'affiche que sur le premier fichier de chaque date)

Pendant la lecture de photos



	Affichage	Description
①		Lecture continue des fichiers groupés (tels que des photos capturées en rafale).
②		Pivoter vers la gauche (rotation de -90 ° à chaque pression)
③		Pivoter vers la droite (rotation de 90 ° à chaque pression)
④		Retourne à la photo précédente
⑤		Lecture arrière pendant le diaporama
⑥	▶ / ❚❚	Lance/Pause le diaporama “Lecture du diaporama” (☞ p. 83)
⑦	▶	Lecture normale pendant le diaporama
⑧		Passe à la photo suivante
⑨	Mode Enregistrement/ Lecture	Bascule entre les modes d’enregistrement et de lecture.
⑩		Revient à l’écran d’index
⑪		Affiche l’écran d’index (affichage de miniature) pour exécuter une suppression
⑫	MENU	Affiche l’écran de menu

Remarque :

- Tapez ou glissez sur la zone d’opération de l’écran tactile.
- Les touches d’opération sur l’écran tactile disparaissent si l’appareil n’est pas utilisé pendant environ 5 secondes. Tapez sur l’écran pour afficher les touches d’opération à nouveau.
- Vous pouvez faire pivoter une photo de 90 ° vers la droite ou la gauche pendant la lecture.
  La rotation s'applique à l'affichage à l'écran uniquement.
- Vous pouvez rechercher un fichier spécifique à partir de la date d’enregistrement.
  Cette option est utile lorsque vous effectuez une recherche parmi un grand nombre de fichiers.

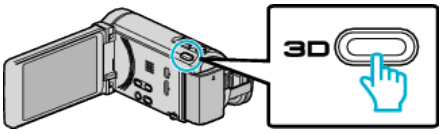
“Recherche par date” (☞ p. 84)

Attention :

- Cette unité est un périphérique contrôlé par micro-ordinateur. Les décharges électrostatiques, les bruits externes et les interférences (provenant d’une TV ou d’une radio par exemple) peuvent empêcher la caméra de fonctionner correctement. Dans un cas semblable, coupez l'alimentation, puis retirez l'adaptateur secteur et la batterie. Cet appareil sera réinitialisé.

Lecture d’images 3D (pour GZ-HM960)

Passez en mode 3D en appuyant sur la touche 3D jde telle façon que la touche s’allume.



- Le mode bascule entre 3D et 2D à chaque pression de la touche 3D. Lorsque le mode 3D est activé, la touche s’éclaire.

Attention :

- Pour lire des images 3D, consultez également la section “Précautions pour la lecture d’images 3D”.

“Précautions pour la lecture d’images 3D (pour GZ-HM960)” (☞ p. 12)

- Certains sujets peuvent perdre de leur naturel lorsqu’ils sont en mode 3D. Parfois, l’effet 3D peut même ne pas être vu. Dans ce cas, il est recommandé de lire la vidéo en mode 2D.

Remarque :

- Les images 3D sont supportées par le moniteur LCD de cet appareil. Vous pouvez lire des images 3D sur le moniteur LCD. Si vous utilisez un téléviseur compatible 3D, vous pouvez également lire des images 3D en le connectant avec un câble HDMI.

“Lecture d’images 3D (pour GZ-HM960)” (☞ p. 85)

- Lorsque vous enregistrez en mode 3D, l’image est enregistrée en 2D même si l’affichage sur le moniteur LCD est en 3D.
- Lorsque des images 3D sont lues sur un téléviseur compatible 3D, l’affichage sur l’écran LCD est en 2D.
- Lorsque cet appareil est connecté à un téléviseur compatible 3D via un câble HDMI et réglé sur le mode enregistrement alors qu’il est en mode 3D, les images 3D apparaissent sur le téléviseur.
- L’effet 3D des images 3D peut apparaître soit trop fort, soit trop faible. Dans ces cas, vous pouvez corriger l’effet 3D en ajustant la parallaxe (3D LEVEL ADJUST).

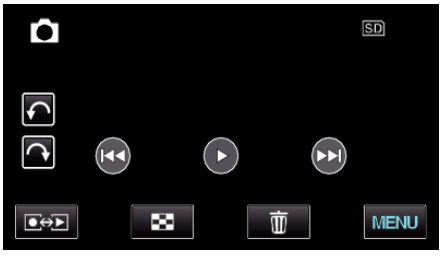
“AJUST. NIVEAU 3D (pour GZ-HM960)” (☞ p. 155)

- Il est possible de ressentir de la fatigue ou de la gêne si vous visionnez des images 3D pendant une longue période. Lorsque vous visionnez des images 3D sur cet appareil, un message s’affiche toutes les 30 minutes. Pour supprimer l’affichage du message, réglez “AVERT. AFFICHAGE 3D” sur “ARRET”.

“AVERT. AFFICHAGE 3D (pour GZ-HM960)” (☞ p. 157)

Lecture du diaporama

Vous pouvez lancer un diaporama pour lire vos photos.
Tapez sur ▶ pendant la lecture de photos pour lancer le diaporama.



“Touches de fonctionnement pour la lecture de photos” (☞ p. 82)

Remarque :

- Vous pouvez, si vous le souhaitez, ajouter des effets aux transitions du diaporama. (pour GZ-HM860)

“EFFETS DIAPORAMA (pour GZ-HM860)” (☞ p. 148)

Rechercher une vidéo/photo spécifique

Il vous sera difficile de rechercher un fichier particulier à partir de l'écran d'index si vous disposez d'un grand nombre de vidéos et de photos enregistrées.
Utilisez la fonction de recherche pour trouver le fichier souhaité.
"Rechercher par date d'enregistrement" (☞ p. 84)

Recherche par date

Vous pouvez rechercher des vidéos ou des photos en fonction de leurs dates d'enregistrement.

1 Appuyez sur "MENU".

- Appuyez sur /SD pour sélectionner le support à lire.
- Cette recherche peut être effectuée pour les modes vidéo et photo.
  * La photo indique le mode vidéo.

2 Appuyez sur "RECHER. DATE".

3 Tapez sur une date d'enregistrement, puis tapez sur "SUIVANT".

- Tapez à nouveau pour annuler la date sélectionnée.

4 Tapez sur le fichier pour commencer la lecture.

- Vous pouvez sélectionner des vidéos en mode vidéo et des photos en mode photo.
- Seuls les fichiers enregistrés à la date sélectionnée s'affichent.
- Tapez sur ✕ pour stopper et revenir à l'écran d'index (affichage de miniature).

Supprimer les fichiers d'une date sélectionnée :

Tapez sur 🗑 sur l'écran d'index (affichage de miniature) pour supprimer les fichiers indésirés.
"Supprimer des fichiers inutiles" (☞ p. 90)

Raccorder à et visualiser sur un téléviseur

Vous pouvez raccorder cet appareil à un téléviseur pour une lecture. Sélectionnez la façon la plus adaptée de faire le raccordement au téléviseur en fonction de l'image à visionner (image 3D/2D).

- Pour plus de détails, consultez le manuel d'utilisation de votre téléviseur.

"Lecture d'images 3D (pour GZ-HM960)" (☞ p. 85)
"Lecture d'images 2D (pour GZ-HM960/GZ-HM860)" (☞ p. 87)

Problèmes d'affichage sur le téléviseur

Problèmes	Action
Les photos ne s'affichent pas correctement sur le téléviseur.	● Débranchez le câble puis raccordez-le. ● Éteignez puis rallumez l'appareil. ● Les images peuvent ne pas appaître correctement lorsque la charge restante de la batterie est faible. Utilisez un adaptateur secteur. ● Une fois connecté via le connecteur de composants, vérifiez si le réglage de "SORTIE COMPOSANTE" dans le menu des paramètres de connexion convient au téléviseur raccordé. (Réglage sur "1080i" par défaut) "SORTIE COMPOSANTE" (☞ p. 158)
Les images sont projetées verticalement sur le téléviseur.	● Régler "SORTIE VIDEO" dans le menu de "COMMUN" sur "4:3". "SORTIE VIDEO" (☞ p. 158)
Les images sont projetées horizontalement sur le téléviseur.	● Ajustez l'écran du téléviseur en fonction.
La couleur des images paraît bizarre.	● Si la vidéo a été enregistrée avec "x.v.Color" réglé sur "MARCHE", activez le réglage x.v.Color sur votre téléviseur. "x.v.Color" (☞ p. 138) ● Ajustez l'écran du téléviseur en fonction.
Les images 3D ne sont pas affichées en 3D. (pour GZ-HM960)	● Régler "SORTIE HDMI" dans le menu de "COMMUN" sur "CERTAINS TYPES DE TV". "SORTIE HDMI" (☞ p. 159)
Les images doubles sont visibles. (pour GZ-HM960)	● Il est possible de voir des images doubles du sujet en fonction de la scène. Il peut aussi devenir difficile de voir les images après avoir ajusté la parallaxe manuellement ou changer la qualité de la vidéo sur le téléviseur. Dans ce cas, il est recommandé de lire la vidéo en mode 2D. (Pour plus de détails, consultez le manuel d'utilisation du téléviseur.)
Les fonctions HDMI-CEC ne marchent pas correctement et le téléviseur ne fonctionne pas conjointement avec cet appareil.	● Les téléviseurs peuvent fonctionner différemment selon leurs caractéristiques, même s'ils sont conformes à l'HDMI-CEC. Par conséquent, les fonctions HDMI-CEC de cet appareil ne peuvent être garanties de fonctionner en combinaison avec tous les téléviseurs. Dans ce cas, réglez-le "COMMANDE HDMI" sur "ARRET". "COMMANDE HDMI" (☞ p. 160)
La langue de l'affichage a changé.	● Cela peut arriver lorsque vous branchez cet appareil à un téléviseur avec un réglage différent de la langue, à l'aide d'un mini câble HDMI.

Attention :

- Ne retirez pas le support d'enregistrement et n'effectuez aucune autre opération (comme couper le courant) lorsque vous accédez aux fichiers. Assurez-vous également d'utiliser l'adaptateur de courant fourni, car les

données sur le support d'enregistrement peuvent être corrompues si la batterie se vide pendant le fonctionnement. Si les données sur le support d'enregistrement sont corrompues, formatez le support d'enregistrement pour le réutiliser.

Remarque :

- Il est possible de ressentir de la fatigue ou de la gêne si vous visionnez des images 3D pendant une longue période. Lorsque vous visionnez des images 3D sur cet appareil, un message s'affiche toutes les 30 minutes. Pour supprimer l'affichage du message, réglez "AVERT. AFFICHAGE 3D" sur "ARRET". (pour GZ-HM960)

"AVERT. AFFICHAGE 3D (pour GZ-HM960)" (☞ p. 157)

- Si les images gauche et droite d'un objet à proximité de la caméra n'apparaissent pas alignées ou si l'effet 3D d'un objet éloigné est faible, vous pouvez changer leur façon d'apparaître à l'oeil en ajustant la parallaxe. (pour GZ-HM960)

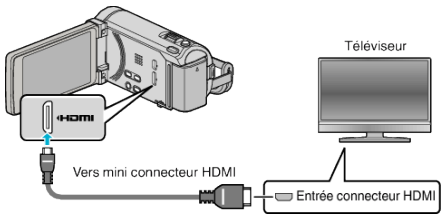
"AJUST. NIVEAU 3D (pour GZ-HM960)" (☞ p. 155)

Lecture d'images 3D (pour GZ-HM960)

Si vous utilisez un téléviseur compatible 3D, vous pouvez lire des images 3D en vous connectant au connecteur HDMI.

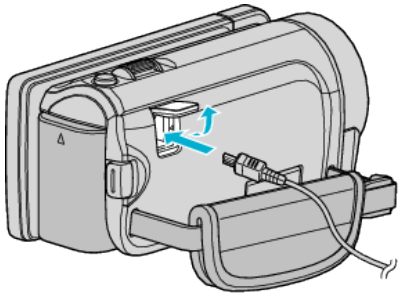
- Utilisez un mini câble HDMI haute vitesse comme le mini câble HDMI lorsque vous n'utilisez pas celui qui était fourni.
- Pour plus de détails, consultez le manuel d'utilisation de votre téléviseur.

1 Branchez l'appareil à la TV.



- Éteignez le caméscope en appuyant sur la touche ⏻ pendant environ 2 secondes.

2 Raccordez l'adaptateur secteur à cet appareil.



Adaptateur secteur
à la prise secteur
(110 V à 240 V)

3 Appuyez sur la touche d'entrée externe du téléviseur pour commuter vers l'entrée de cet appareil, par le connecteur raccordé.

4 Lire un fichier.

"Lire des vidéos" (☞ p. 79)
"Lire des photos" (☞ p. 82)

Attention :

- Pour lire des images 3D, consultez également la section “Précautions pour la lecture d’images 3D”.

“Précautions pour la lecture d’images 3D (pour GZ-HM960)” (☞ p. 12)

- Si vous ressentez de la fatigue ou de l’inconfort en regardant des images 3D, il est recommandé de les lire en mode 2D.

“SORTIE HDMI” (☞ p. 159)

Remarque :

- Lorsqu’il est connecté au téléviseur via le mini câble HDMI fourni, les images et les sons peuvent ne pas sortir correctement selon le téléviseur connecté.
  Dans ce cas, effectuez les opérations suivantes.
  1) Débranchez le mini câble HDMI, et rebranchez-le.
  2) Éteignez puis rallumez l’appareil.
- Ne débranchez pas le câble HDMI lorsque “CTRL ENREG. EN CONT”, “COPIER”, “DEPLACER”, ou “TELECHARGER REGLAGES” sont utilisés. Le processus risque d’être avorté.
- Si les images 3D ne peuvent être visionnées correctement, changez le réglage sur “SORTIE HDMI”. Pour plus de détails, consultez le manuel d’utilisation de votre téléviseur.

“SORTIE HDMI” (☞ p. 159)

- Lorsque vous êtes connecté à un téléviseur compatible 3D dans le mode d’enregistrement, les images sont sorties dans “SORTIE COTE-A-COTE” quelle que soit la configuration de “SORTIE HDMI”.
- Les images 3D affichées peuvent varier en fonction des dimensions du téléviseur connecté.
- Pour toute question concernant le téléviseur ou la méthode de branchement, veuillez contacter le fabricant de votre téléviseur.

Fonctionnement en conjonction avec un téléviseur, par HDMI

Le branchement de cet appareil à un téléviseur activé HDMI-CEC à l’aide du câble HDMI permet d’effectuer des opérations liées à la TV.

- HDMI-CEC (Contrôle Electronique par le Consommateur) est une norme industrielle qui permet l’interopérabilité entre des dispositifs conformes à l’HDMI-CEC qui sont connectés par des câbles HDMI.

Remarque :

- Tous les dispositifs contrôlés par HDMI ne sont pas conformes à la norme HDMI-CEC. La fonction de contrôle HDMI de cet appareil ne marche pas lorsqu’il est connecté à ces dispositifs.
- Cet appareil n’est pas garanti de fonctionner avec tous les dispositifs activés par HDMI-CEC.
- Selon les caractéristiques de chaque dispositif activé par HDMI-CEC, certaines fonctions peuvent ne pas marcher avec cet appareil. (Pour plus de détails, consultez le manuel d’utilisation de votre téléviseur.)
- Des opérations involontaires peuvent se produire avec certains dispositifs connectés. Dans ce cas, réglez “COMMANDE HDMI” sur “ARRET”.

“COMMANDE HDMI” (☞ p. 160)

Préparations

- Connectez un câble HDMI entre cet appareil et le téléviseur.

“Lecture d’images 3D (pour GZ-HM960)” (☞ p. 85)
“Connexion par le Mini connecteur HDMI” (☞ p. 87)

- Allumez le téléviseur et mettez le réglage du HDMI-CEC sur “MARCHE”. (Pour plus de détails, consultez le manuel d’utilisation du téléviseur.)
- Allumez cet appareil et réglez le “COMMANDE HDMI” dans le menu “COMMUN” sur “MARCHE”.

“COMMANDE HDMI” (☞ p. 160)

Méthode de fonctionnement 1

1. Allumez l’appareil.
2. Sélectionnez le mode de lecture.
3. Branchez le câble HDMI.
   - Le téléviseur s’allume automatiquement et passe en mode d’entrée HDMI lorsque l’appareil est allumé.

Méthode de fonctionnement 2

1. Éteignez le téléviseur.
   - Cet appareil s’éteint automatiquement.

Remarque :

- Selon le téléviseur connecté, la langue d’affichage de cet appareil passe automatiquement à la langue choisie pour le téléviseur lorsque cet appareil est allumé.
  (Ceci ne s’applique que si l’appareil accepte la langue sélectionnée pour le téléviseur.) Pour utiliser cet appareil avec une langue différente de celle du téléviseur, réglez “COMMANDE HDMI” sur “ARRET”.
- La langue d’affichage du téléviseur ne s’affiche pas automatiquement, même si celle de cet appareil est modifiée.
- Ces fonctions peuvent ne pas marcher correctement lorsqu’un appareil comme un amplificateur et un commutateur sont connectés. Réglez “COMMANDE HDMI” sur “ARRET”.
- si le HDMI-CEC ne fonctionne pas correctement, éteignez et rallumez l’appareil.

Lecture d’images 2D (pour GZ-HM960/GZ-HM860)

La qualité de l’image sur le téléviseur varie selon le type de téléviseur et le câble de connexion. Sélectionnez le connecteur qui convient le mieux à votre téléviseur.

- Pour plus de détails, consultez le manuel d’utilisation de votre téléviseur.

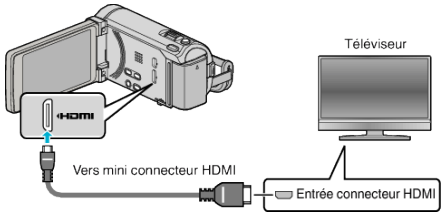
“Connexion par le Mini connecteur HDMI” (☞ p. 87)
“Connexion par le connecteur de composant” (☞ p. 88)
“Connexion par le connecteur AV” (☞ p. 89)

Connexion par le Mini connecteur HDMI

Si vous utilisez un HDTV, vous pouvez lire en qualité HD, en le connectant à un connecteur HDMI.

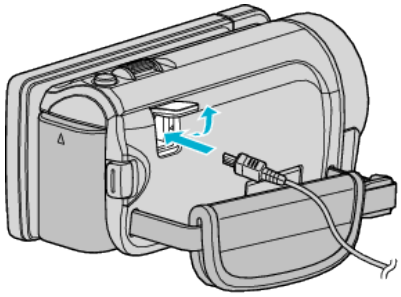
- Utilisez un mini câble HDMI haute vitesse comme le mini câble HDMI lorsque vous n’utilisez pas celui qui était fourni.
- Pour plus de détails, consultez le manuel d’utilisation de votre téléviseur.

1 Branchez l’appareil à la TV.



- Éteignez le caméscope en appuyant sur la touche ⏻ pendant environ 2 secondes.

2 Raccordez l’adaptateur secteur à cet appareil.



Adaptateur secteur
à la prise secteur
(110 V à 240 V)

* L’adaptateur secteur montré dans l’illustration est le modèle AC-V11U.

3 Appuyez sur la touche d’entrée externe du téléviseur pour commuter vers l’entrée de cet appareil, par le connecteur raccordé.

4 Lire un fichier.

“Lire des vidéos” (☞ p. 79)
“Lire des photos” (☞ p. 82)

Remarque :

- Changez les réglages dans “SORTIE HDMI” selon la connexion.

“SORTIE HDMI” (☞ p. 159)

- Lorsqu’il est connecté au téléviseur via le câble mini HDMI, les images et les sons peuvent ne pas sortir correctement selon le téléviseur connecté. Dans ce cas, effectuez les opérations suivantes.
  1) Débranchez le mini câble HDMI, et rebranchez-le.
  2) Éteignez puis rallumez l’appareil.
- Pour toute question concernant le téléviseur ou la méthode de branchement, veuillez contacter le fabricant de votre téléviseur.

Fonctionnement en conjonction avec un téléviseur, par HDMI

Le branchement de cet appareil à un téléviseur activé HDMI-CEC à l'aide du câble HDMI permet d'effectuer des opérations liées à la TV.

- HDMI-CEC (Contrôle Electronique par le Consommateur) est une norme industrielle qui permet l'interopérabilité entre des dispositifs conformes à l'HDMI-CEC qui sont connectés par des câbles HDMI.

Remarque :

- Tous les dispositifs contrôlés par HDMI ne sont pas conformes à la norme HDMI-CEC. La fonction de contrôle HDMI de cet appareil ne marche pas lorsqu'il est connecté à ces dispositifs.
- Cet appareil n'est pas garanti de fonctionner avec tous les dispositifs activés par HDMI-CEC.
- Selon les caractéristiques de chaque dispositif activé par HDMI-CEC, certaines fonctions peuvent ne pas marcher avec cet appareil. (Pour plus de détails, consultez le manuel d'utilisation de votre téléviseur.)
- Des opérations involontaires peuvent se produire avec certains dispositifs connectés. Dans ce cas, réglez "COMMANDE HDMI" sur "ARRET".

"COMMANDE HDMI" (☞ p. 160)

Préparations

- Connectez un câble HDMI entre cet appareil et le téléviseur.

"Lecture d'images 3D (pour GZ-HM960)" (☞ p. 85)
"Connexion par le Mini connecteur HDMI" (☞ p. 87)

- Allumez le téléviseur et mettez le réglage du HDMI-CEC sur "MARCHE". (Pour plus de détails, consultez le manuel d'utilisation du téléviseur.)
- Allumez cet appareil et réglez le "COMMANDE HDMI" dans le menu "COMMUN" sur "MARCHE".

"COMMANDE HDMI" (☞ p. 160)

Méthode de fonctionnement 1

1. Allumez l'appareil.
2. Sélectionnez le mode de lecture.
3. Branchez le câble HDMI.
   - Le téléviseur s'allume automatiquement et passe en mode d'entrée HDMI lorsque l'appareil est allumé.

Méthode de fonctionnement 2

1. Éteignez le téléviseur.
   - Cet appareil s'éteint automatiquement.

Remarque :

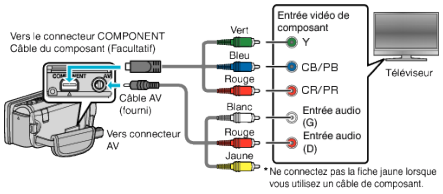
- Selon le téléviseur connecté, la langue d'affichage de cet appareil passe automatiquement à la langue choisie pour le téléviseur lorsque cet appareil est allumé.
  (Ceci ne s'applique que si l'appareil accepte la langue sélectionnée pour le téléviseur.) Pour utiliser cet appareil avec une langue différente de celle du téléviseur, réglez "COMMANDE HDMI" sur "ARRET".
- La langue d'affichage du téléviseur ne s'affiche pas automatiquement, même si celle de cet appareil est modifiée.
- Ces fonctions peuvent ne pas marcher correctement lorsqu'un appareil comme un amplificateur et un commutateur sont connectés. Réglez "COMMANDE HDMI" sur "ARRET".
- si le HDMI-CEC ne fonctionne pas correctement, éteignez et rallumez l'appareil.

Connexion par le connecteur de composant

Vous pouvez connecter cet appareil au connecteur du composant d'un téléviseur pour lire des vidéos en qualité haute définition analogique.

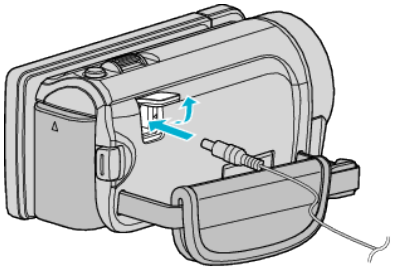
- Pour plus de détails, consultez le manuel d'utilisation de votre téléviseur.

1. Branchez l'appareil à la TV.



   - Éteignez le caméscope en appuyant sur la touche ⏻ pendant environ 2 secondes.

2. Raccordez l'adaptateur secteur à cet appareil.



Adaptateur secteur
à la prise secteur
(110 V à 240 V)

* L'adaptateur secteur montré dans l'illustration est le modèle AC-V11U.

3. Appuyez sur la touche d'entrée externe du téléviseur pour commuter vers l'entrée de cet appareil, par le connecteur raccordé.

4. Lire un fichier.

"Lire des vidéos" (☞ p. 79)
"Lire des photos" (☞ p. 82)

Remarque :

- Si la lecture s'effectue en qualité HD, réglez "SORTIE COMPOSANTE" dans le menu commun sur "1080i".
- La vidéo sort en qualité standard si le réglage reste sur "480i".

"SORTIE COMPOSANTE" (☞ p. 158)

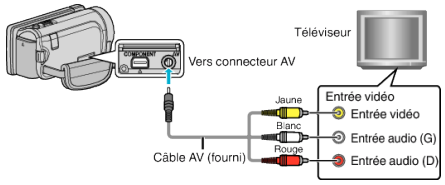
- Pour toute question concernant le téléviseur ou la méthode de branchement, veuillez contacter le fabricant de votre téléviseur.

Connexion par le connecteur AV

Raccordez le câble AV fourni au connecteur AV pour pouvoir lire des vidéos sur un téléviseur.

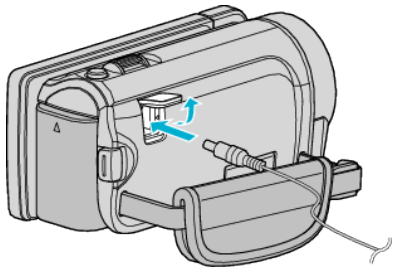
- Pour plus de détails, consultez le manuel d'utilisation de votre téléviseur.

1 Branchez l'appareil à la TV.



- Éteignez le caméscope en appuyant sur la touche ⏻ pendant environ 2 secondes.

2 Raccordez l'adaptateur secteur à cet appareil.



Adaptateur secteur
à la prise secteur
(110 V à 240 V)

* L'adaptateur secteur montré dans l'illustration est le modèle AC-V11U.

3 Appuyez sur la touche d'entrée externe du téléviseur pour commuter vers l'entrée de cet appareil, par le connecteur raccordé.

4 Lire un fichier.

"Lire des vidéos" (☞ p. 79)
"Lire des photos" (☞ p. 82)

Remarque :

- Pour toute question concernant le téléviseur ou la méthode de branchement, veuillez contacter le fabricant de votre téléviseur.

Lire un DVD ou un disque Blu-ray créé sur cet appareil

Les BD/DVD créés à l'aide de la fonction de sauvegarde sur cet appareil peuvent être lus sur le téléviseur en utilisant le graveur DVD (DVD uniquement) en option, avec la fonction lecture (CU-VD50U), ou un lecteur BD/DVD normal. Les DVD peuvent également être lus sur cet appareil en raccordant le graveur de DVD optionnel avec la fonction de lecture.

Dispositif de lecture	DVD (format DVD-Vidéo)	DVD (format AVCHD)	Disque Blu-ray
Graveur de DVD connecté à cet appareil	✓	✓	-
Lecteur Blu-ray externe connecté à cet appareil	✓	✓	✓
Lecteur DVD/ enregistreur DVD	✓	✓*	-
Lecteur Blu-ray/ enregistreur Blu-ray	✓	✓*	✓*
Graveur de DVD avec fonction lecture (CU-VD50U)	✓	✓	-

* Seulement pour les dispositifs compatibles AVCHD

Attention :

- Les DVD créés au format AVCHD ne peuvent être lus sur des lecteurs DVD de qualité standard. Vous ne pouvez pas retirer le disque du lecteur.

Supprimer des fichiers inutiles

Supprimez les vidéos et photos inutiles lorsque l'espace du support d'enregistrement est quasiment plein.
La capacité du support d'enregistrement peut être restaurée après suppression des fichiers.
"Supprimer le fichier actuellement affiché" (☞ p. 90)
"Supprimer les fichiers sélectionnés" (☞ p. 90)

Remarque :

- Les fichiers supprimés ne peuvent être restaurés.
- Les fichiers protégés ne peuvent être supprimés.
  Annulez la protection avant de supprimer un fichier.

"Protéger des fichiers" (☞ p. 91)

- Veiller à sauvegarder vos fichiers importants sur un ordinateur.

"Sauvegarder tous les fichiers" (☞ p. 122)

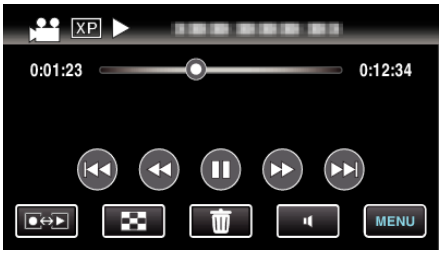
Supprimer le fichier actuellement affiché

Supprime le fichier actuellement affiché.

Attention :

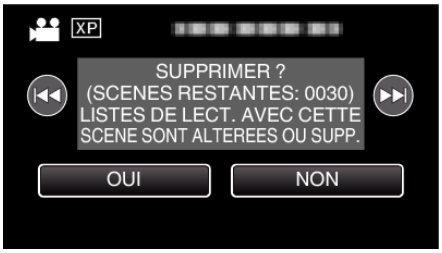
- Les fichiers supprimés ne peuvent être restaurés.

1 Appuyez sur 🗑.



- Pendant que le mode vidéo est montér dans l'image, les mêmes opérations s'appliquent pour le mode photo.

2 Appuyez sur "OUI".



- Tapez sur ⏮ / ⏭ pour sélectionner le fichier précédent ou suivant.
- Quand il n'y a plus aucun fichier, l'écran retourne à l'écran d'index.

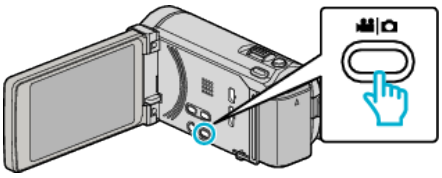
Supprimer les fichiers sélectionnés

Supprime les fichiers sélectionnés.

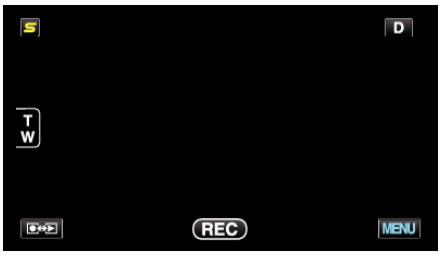
Attention :

- Les fichiers supprimés ne peuvent être restaurés.

1 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.



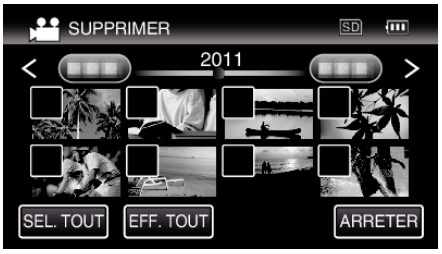
2 Appuyez sur ●⇔▶ pour sélectionner le mode de lecture.



- Pendant que le mode vidéo est montér dans l'image, les mêmes opérations s'appliquent pour le mode photo.

3 Appuyez sur 🗑.

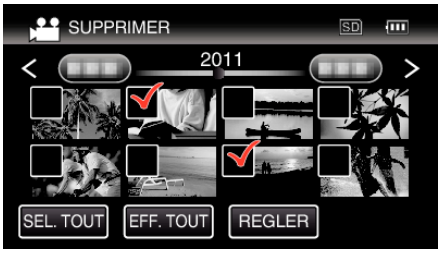
4 Appuyez sur les fichiers à effacer.



- ✓ apparaît sur les fichiers sélectionnés.
  Pour enlever ✓ d'un fichier, tapez à nouveau sur le fichier.
- Tapez sur "SEL. TOUT" pour sélectionner tous les fichiers.
- Tapez sur "EFF. TOUT" pour libérer toutes les sélections.

- Les photos sont enregistrées en continu dans les 2 secondes ou avec le mode de prise de vue continue elles seront regroupées. Seul le premier fichier enregistré est affiché et le groupe est affiché avec un cadre vert. Lorsque l'on tape sur ce groupe, un écran d'index des fichiers groupés apparaît. Appuyez sur les fichiers à effacer, puis tapez sur "⮌".

5 Tapez sur "REGLER".



6 Tapez sur "EXECUTER" pour confirmer la suppression.

- Une fois la suppression terminée, tapez sur “OK”.
- Tapez sur “FIN” pour annuler la suppression.

Protéger des fichiers

Protégez les vidéos/photos importantes pour éviter toute suppression accidentelle.
“Protéger/Annuler la protection du fichier actuellement affiché” (☞ p. 91)
“Protéger/Diffuser la protection des fichiers sélectionnés” (☞ p. 91)

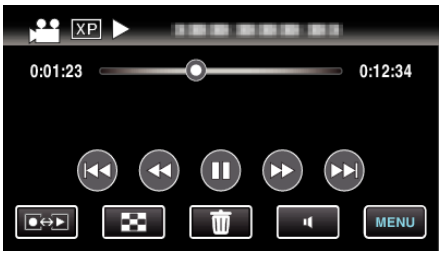
Attention :

- Lorsque le support d’enregistrement est formaté, même les fichiers protégés seront supprimés.

Protéger/Annuler la protection du fichier actuellement affiché

Protège ou annule la protection du fichier affiché.

1 Appuyez sur “MENU”.



2 Appuyez sur “PROTEGER/ANNULER”.

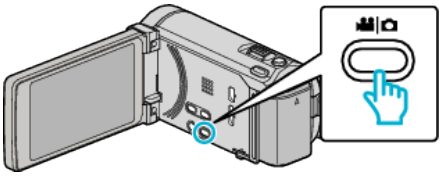
3 Appuyez sur “OUI”.

- Tapez sur ⏮ / ⏭ pour sélectionner le fichier précédent ou suivant.
- Une fois le réglage terminé, tapez sur “OK”.

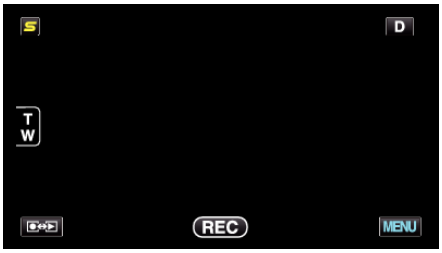
Protéger/Diffuser la protection des fichiers sélectionnés

Protège ou annule la protection des fichiers sélectionnés.

1 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.



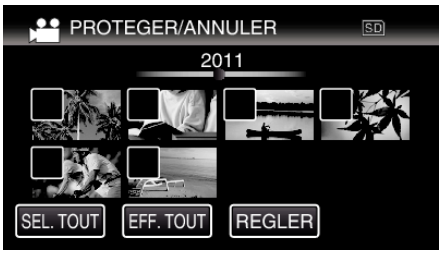
2 Appuyez sur ●⇔▶ pour sélectionner le mode de lecture.



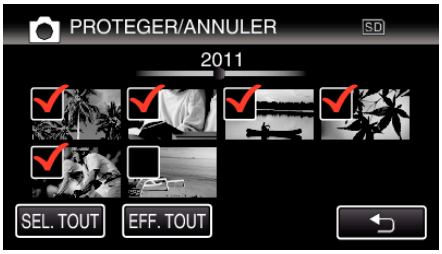
3 Appuyez sur “MENU”.

4 Appuyez sur “PROTEGER/ANNULER”.

5 Tapez sur les fichiers pour protéger ou annuler la protection de.



- ✓ apparaît sur les fichiers sélectionnés.
  Pour enlever ✓ d’un fichier, tapez à nouveau sur le fichier.
- O-n et ✓ sont affichés sur les fichiers qui sont déjà protégés.
  Pour annuler la protection d’un fichier, tapez sur le fichier de façon à ce que ✓ soit enlevé.
- Tapez sur “SEL. TOUT” pour sélectionner tous les fichiers.
- Tapez sur “EFF. TOUT” pour libérer toutes les sélections.



- Les photos sont enregistrées en continu dans les 2 secondes ou avec le mode de prise de vue continue elles seront regroupées. Seul le premier fichier enregistré est affiché et le groupe est affiché avec un cadre vert. Lorsque l'on tape sur ce groupe, un écran d'index des fichiers groupés apparaît. Tapez sur les fichiers pour protéger ou annuler la protection de, puis tapez sur “⮌”.
- Lorsque vous utilisez une carte Eye-Fi, si le mode de transfert de Eye-Fi Helper est réglé sur “Partager les fichiers sélectionnés seulement” ou “Transmettre les fichiers sélectionnés seulement”, s’affichera.

6 Tapez sur “REGLER” pour terminer le réglage.

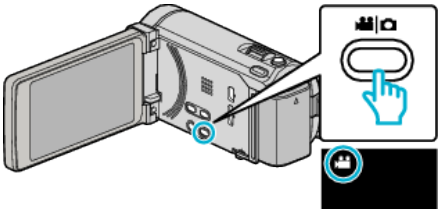
- Des coches de protection O-n apparaissent sur les fichiers sélectionnés.

Les coches de protection O-n disparaissent des fichiers déselectionnés.

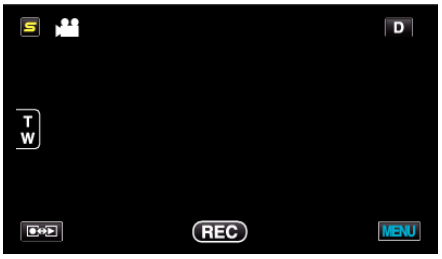
Capturer une photo pendant la lecture d'une vidéo

Vous pouvez capturer des photos de scènes que vous aimez dans des vidéos enregistrées.

1 Sélectionnez le mode vidéo.

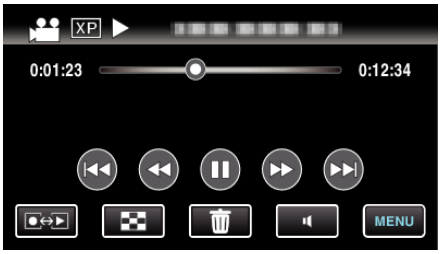


2 Appuyez sur ●⇔▶ pour sélectionner le mode de lecture.



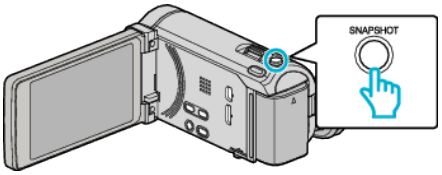
3 Tapez sur la vidéo désirée.

4 Mettez la vidéo en pause ❚❚ sur la scène souhaitée pendant la lecture.



- Après avoir mis la vidéo en pause, vous pouvez ajuster le point à capturer en tapant sur les touches de fonctionnement de ralenti avant ❚▶ et de ralenti arrière ◀❚.

5 Capturez une photo.



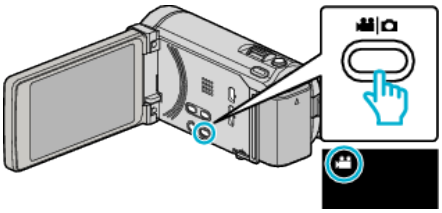
Remarque :

- Les photos sont capturées avec une dimension de 1920 x 1080.
- Les photos capturées sont stockées dans le support duquel la vidéo est lue.

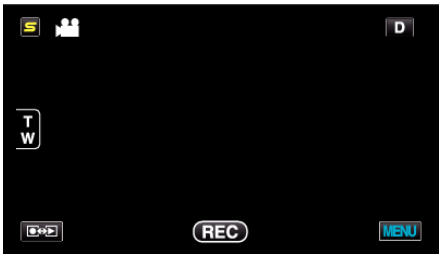
Combinaison de vidéos enregistrées en continu

Les vidéos enregistrées sur deux supports séparés et avec "ENREG. EN CONTINU" dans le menu d'enregistrement de vidéos activé, peuvent être combinées en une seule vidéo.
"ENREG. EN CONTINU" (☞ p. 137)

1 Sélectionnez le mode vidéo.



2 Appuyez sur ●⇔▶ pour sélectionner le mode de lecture.



3 Appuyez sur "MENU".

4 Appuyez sur "CTRL ENREG. EN CONT".

5 Appuyez sur "ASSOCIER SCENES".

- Cette caméra démarre une recherche pour détecter les vidéos en continu.
  La combinaison ne peut s'effectuer si aucune vidéo en continu n'est trouvée.

6 Appuyez sur "OUI".

7 Tapez sur le support sur lequel stocker.

8 Appuyez sur “OUI”.

- La combinaison des vidéos démarre.
- Une fois les vidéos combinées, tapez sur “OK”.

Remarque :

- Les vidéos en continu ne peuvent être combinées s’il n’existe pas suffisamment d’espace libre dans la mémoire intégrée ou la carte SD. Vérifiez l’espace libre restant avant de combiner.

Comment réactiver un enregistrement de vidéos en continu

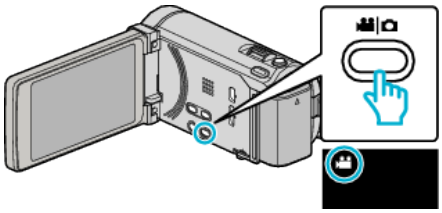
Pour redémarrer un enregistrement en continu après avoir terminé la session précédente, il est nécessaire de combiner des vidéos en continu ou de supprimer les informations de combinaison des vidéos en continu. Pour supprimer les informations de combinaison de vidéos en continu, sélectionnez “EFF INFO SCENE ASSOC” dans l’étape 5.

Capturer une partie requise dans la vidéo (DÉCOUPAGE)

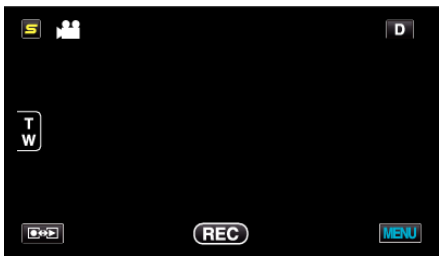
Sélectionnez la partie souhaitée de la vidéo et enregistrez-la en tant que nouveau fichier vidéo.

- La vidéo originale reste à son emplacement existant.

1 Sélectionnez le mode vidéo.



2 Appuyez sur pour sélectionner le mode de lecture.

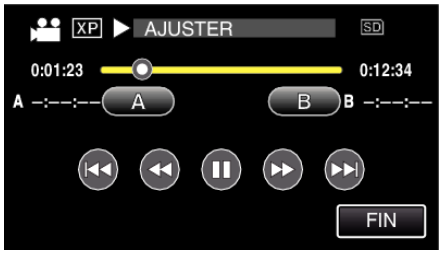


3 Appuyez sur “MENU”.

4 Appuyez sur “AJUSTER”.

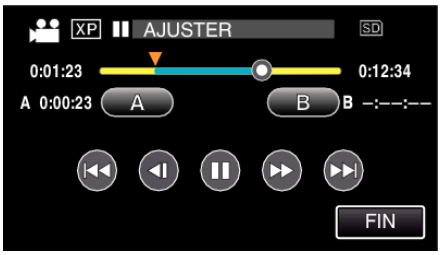
5 Tapez la vidéo à modifier.

6 Tapez ❚❚ pour interrompre la lecture à un point désiré, puis tapez sur “A”.



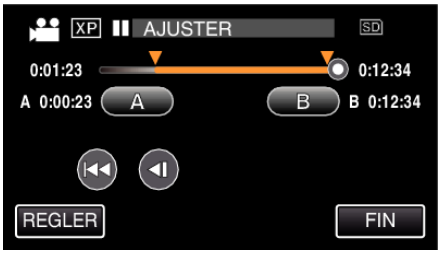
- Lorsque “A” est touché, le point de départ est réglé.
- Après avoir réglé le point de départ, tapez sur ▶ pour continuer la lecture.

7 Tapez ❚❚ pour interrompre la lecture au point de fin désiré, puis tapez sur “B”.



- Lorsque “B” est touché, le point de fin est réglé.
- Pour réinitialiser le point de départ ou de fin, tapez sur “A” ou “B” à la scène désirée (position).

8 Tapez sur “REGLER”.



- Lorsque “REGLER” est touché, la zone de découpage est confirmée.

9 Appuyez sur “OUI”.

- Une fois les vidéos copiées, tapez sur “OK”.
- Le fichier copié est alors ajouté à l’écran d’index.

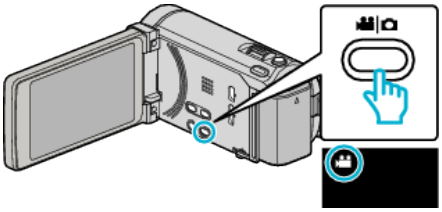
Remarque :

- Le point de division peut varier légèrement de la scène sélectionnée.

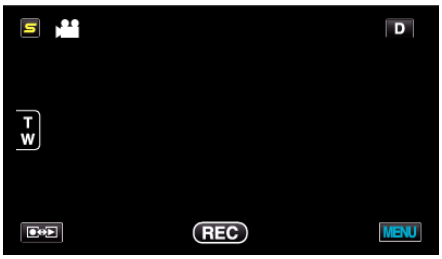
Capturer des vidéos pour les charger sur YouTube

Capturez et copiez une partie d’une vidéo enregistrée (maximum 15 minutes) pour la charger ensuite sur YouTube, et l’enregistrer en tant que vidéo YouTube.
La durée des vidéos capturées pour YouTube ne peut excéder 15 minutes.

1 Sélectionnez le mode vidéo.

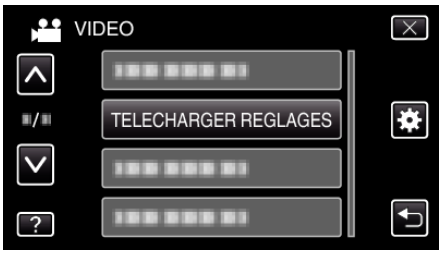


2 Appuyez sur [●↔▶] pour sélectionner le mode de lecture.



3 Appuyez sur “MENU”.

4 Appuyez sur “TELECHARGER REGLAGES”.



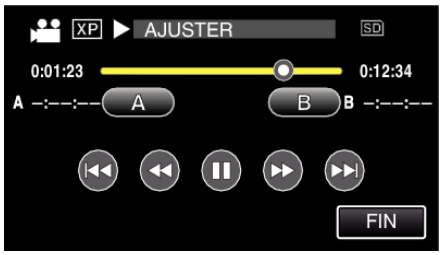
5 Tapez la vidéo à modifier.

6 Appuyez sur “RACCOURCIR”.

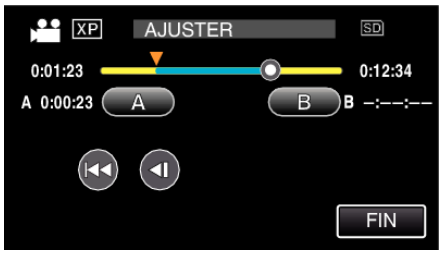
- Quand le découpage n’est pas nécessaire, tapez sur “NE PAS RACCOURCIR”.

- Si la vidéo sélectionnée dure plus de 15 minutes, un découpage est nécessaire.

7 Tapez ❚❚ pour interrompre la lecture à un point désiré, puis tapez sur “A”.

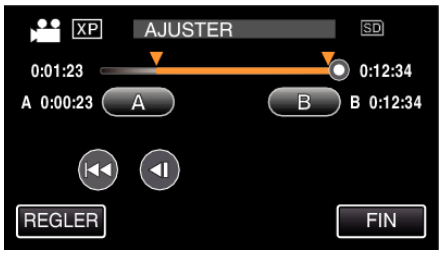


8 Tapez ❚❚ pour interrompre la lecture au point de fin désiré, puis tapez sur “B”.



- Pour réinitialiser le point de départ ou de fin, tapez sur “A” ou “B” à la scène désirée (position).
- La durée des vidéos capturées pour YouTube ne peut excéder 15 minutes.

9 Tapez sur “REGLER”.



10 Appuyez sur “OUI”.

- Une fois les vidéos copiées, tapez sur “OK”.
- Le fichier copié est alors ajouté à l’écran d’index.
- Pour quitter les paramètres de chargement, tapez sur “ARRETER” sur l’écran des paramètres de chargement.

Remarque :

- Le point de division peut varier légèrement de la scène sélectionnée.

Charger des vidéos sur YouTube

Vous pouvez charger vos vidéos sur YouTube via le logiciel Everio MediaBrowser 3 (3 BE) fourni. Installez le logiciel sur votre ordinateur puis connectez cet appareil à l’ordinateur.

- Pour savoir comment utiliser le logiciel, consultez le fichier d’aide.

“Installer le logiciel fourni (intégré)” (☞ p. 121)
“Raccorder ce caméscope à l’ordinateur” (☞ p. 122)

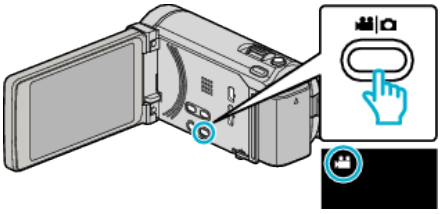
Problèmes pour charger des vidéos :

- Assurez-vous d’avoir créé un compte avec YouTube. (Il vous faut absolument un compte YouTube pour pouvoir charger des fichiers sur YouTube.)
- Consultez “Q&A”, “Dernières informations”, “Télécharger informations”, etc. dans “Cliquez pour obtenir les dernières infos sur les produits” dans le fichier d’aide du logiciel fourni Everio MediaBrowser 3 (3 BE).

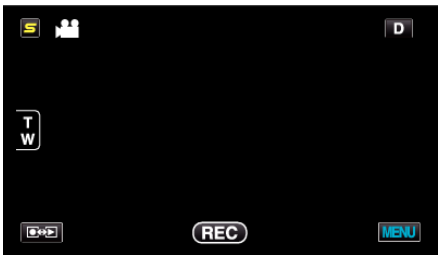
Préparer des vidéos à transférer vers iTunes

Définissez des attributs EXPORT aux vidéos enregistrées en ajoutant une coche “LIB.”.
Lorsque EXPORT est réglé, les vidéos peuvent être facilement enregistrées sur iTunes via le logiciel fourni.

1 Sélectionnez le mode vidéo.



2 Appuyez sur ●↔▶ pour sélectionner le mode de lecture.



3 Appuyez sur “MENU”.

4 Tapez sur “EXPORTER REGLAGES”.

5 Tapez la vidéo à modifier.

- “LIB.” apparaît sur les fichiers sélectionnés.
  Pour enlever “LIB.” d’un fichier, tapez à nouveau sur le fichier.
- Pour quitter “EXPORTER REGLAGES”, tapez sur “FIN”.

- Tapez sur “VERIF.” pour vérifier la vidéo sélectionnée.
  Appuyez sur la vidéo pour vérifier sur l’écran qui apparaît après avoir cliqué sur “VERIF.”. Le début de la vidéo (image fixe) est affiché.
  Une fois le réglage de la vidéo terminé, tapez sur “LIB.”.
  Tapez sur “⮌” pour retourner à l’écran d’index “EXPORTER REGLAGES”.

6 Après avoir sélectionné tous les fichiers, tapez sur “OUI”.

Remarque :

- Prenez des vidéos en format iTunes en réglant “EXPORT. PRISE DE VUE” avant l’enregistrement.

“Prendre des vidéos au format iTunes” (☞ p. 69)

- Le format des vidéos enregistrées change lorsque celles-ci sont transférées vers un ordinateur via le logiciel fourni.
  Les fichiers stockés sur cet appareil ne seront pas affectés.
- La marque “LIB.” n’apparaît pas sur les autres écrans d’index.

Transférer des vidéos converties sur iPod

Vous pouvez exporter des vidéos vers iTunes via le logiciel Everio MediaBrowser 3 BE fourni.
Installez le logiciel sur votre ordinateur puis connectez cet appareil à l’ordinateur.

- Pour savoir comment utiliser le logiciel, consultez le fichier d’aide.
- Pour en savoir plus sur le transfert de fichiers vers iPod, consultez le fichier d’aide de iTunes.

“Installer le logiciel fourni (intégré)” (☞ p. 121)
“Sauvegarder tous les fichiers” (☞ p. 122)

Problèmes pour exporter des fichiers vers iTunes :

- Consultez “Q&A”, “Dernières informations”, “Télécharger informations”, etc. dans “Cliquez pour obtenir les dernières infos sur les produits” dans le fichier d’aide du logiciel fourni Everio MediaBrowser 3 BE.

Création de disques avec un graveur de DVD

Vous pouvez copier les fichiers enregistrés sur des disques ou lire les disques créés à l'aide d'un graveur DVD en option.

Graveurs de DVD compatibles

Nom du produit	Description
Graveur DVD ● CU-VD3U	● Permet de copier les images enregistrées sur cet appareil vers un DVD, sans utiliser d'ordinateur.
Graveur DVD ● CU-VD50U	● Crée des DVD et fonctionne comme un lecteur externe de DVD lorsqu'il est connecté à un ordinateur. En outre, les DVD créés peuvent être lus en raccordant le CU-VD50U à un téléviseur.

Création de disques avec un graveur de DVD

■ Préparer un graveur de DVD

"Préparer un graveur DVD (CU-VD3U)" (☞ p. 99)
"Préparer un graveur DVD (CU-VD50U)" (☞ p. 99)

■ Copier sur des disques

"Copier tous les fichiers" (☞ p. 100)
"Copier des fichiers par date" (☞ p. 102)
"Copier des fichiers sélectionnés" (☞ p. 104)

■ Autres opérations

"Lecture avec un graveur DVD" (☞ p. 105)
"Finaliser des disques après copie" (☞ p. 106)

Remarque :

- Quand il ya beaucoup de fichiers à sauvegarder, il est possible qu'il faille attendre un peu pour que la sauvegarde soit terminée. Attendez un moment que le voyant d'accès commence à clignoter, ce qui indique un fonctionnement normal.
- L'information sur la date et l'heure que vous avez sauvegardée en sous-titre dans les disques créés

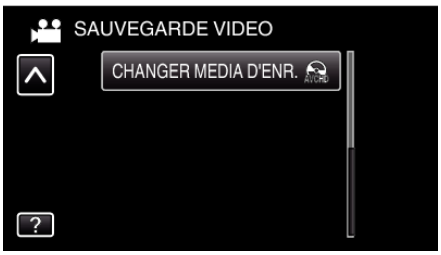
Changer le support du graveur de DVD

Réglez le type de support en fonction du DVD chargé.

1 Préparer un graveur de DVD.

"Préparer un graveur DVD (CU-VD3U)" (☞ p. 99)
"Préparer un graveur DVD (CU-VD50U)" (☞ p. 99)

2 Tapez "CHANGER MEDIA D'ENR." dans le menu "SAUVEGARDE".



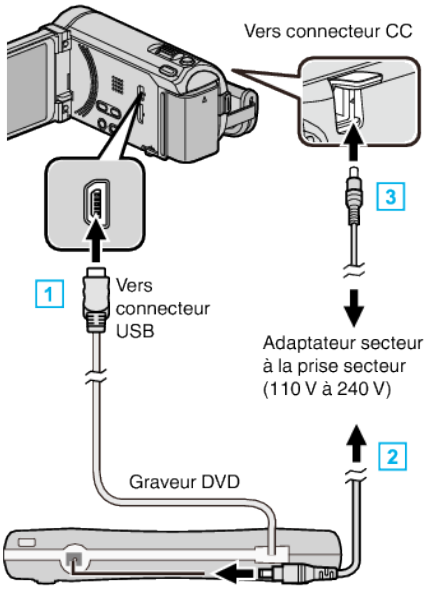
3 Appuyez sur "DVD (AVCHD)" ou "DVD-Video".

- Le support change comme l'article sur laquelle on a tapé. Sélectionnez le réglage approprié en fonction du disque.
- Sélectionner "DVD (AVCHD)" vous permet de sauvegarder des vidéos sur un DVD en qualité haute définition.
- Sélectionner "DVD-Video" vous permet de sauvegarder des vidéos sur un DVD après conversion à la qualité d'image standard.

Préparer un graveur DVD (CU-VD3U)

1 Raccordez le câble USB à l'adaptateur secteur.

- Éteignez le caméscope en appuyant sur la touche ⏻ pendant environ 2 secondes.



* L'adaptateur secteur montré dans l'illustration est le modèle AC-V11U.

1 Raccordez le câble USB au graveur de DVD de cet appareil.
2 Raccordez l'adaptateur secteur du graveur DVD.
3 Raccordez l'adaptateur secteur à cet appareil.

- Cette unité s'allume automatiquement lorsque l'adaptateur secteur est branché.
- Cet appareil s'allume et le menu "SAUVEGARDE" apparaît.
- Lorsque le câble USB est raccordé, le menu "SAUVEGARDE" est affiché.
- Consultez également les manuels d'utilisation du graveur de DVD.

2 Insérez un nouveau disque.

1 Appuyez sur la touche eject pour ouvrir la platine de disques.
2 Tirez complètement la platine et chargez correctement un nouveau disque.
3 Poussez la platine de disques en place jusqu'à entendre un déclic.

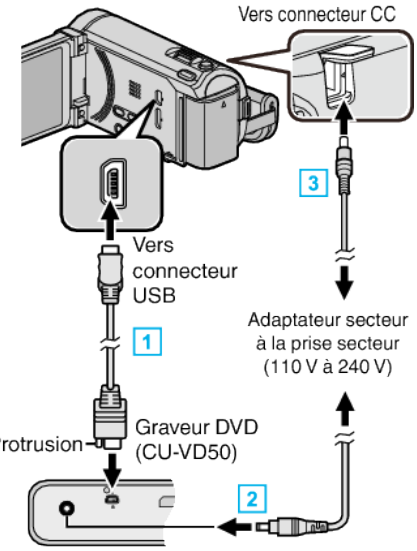
Attention :

- Veillez à couper le courant en raccordant les appareils. Sinon, des chocs électriques ou des dysfonctionnements peuvent se produire.

Préparer un graveur DVD (CU-VD50U)

1 Raccordez le câble USB à l'adaptateur secteur.

- Éteignez le caméscope en appuyant sur la touche ⏻ pendant environ 2 secondes.



* L'adaptateur secteur montré dans l'illustration est le modèle AC-V11U.

1 Raccordez le câble USB fourni au graveur DVD.
2 Raccordez l'adaptateur secteur du graveur DVD.
3 Raccordez l'adaptateur secteur à cet appareil.

- Cette unité s'allume automatiquement lorsque l'adaptateur secteur est branché.
- Cet appareil s'allume et le menu "SAUVEGARDE" apparaît.
- Lorsque le câble USB est raccordé, le menu "SAUVEGARDE" est affiché.
- Consultez également les manuels d'utilisation du graveur de DVD.

2 Allumez le lecteur de DVD et insérez un nouveau disque.

1 Appuyez sur la touche marche/arrêt pour allumer.
2 Appuyez sur la touche eject pour ouvrir la platine de disques.
3 Tirez complètement la platine et chargez correctement un nouveau disque.
4 Poussez la platine de disques en place jusqu'à entendre un déclic.

Attention :

- Veillez à couper le courant en raccordant les appareils. Sinon, des chocs électriques ou des dysfonctionnements peuvent se produire.

Remarque :

- Lorsqu'il est connecté à cet appareil, aucune touche du graveur DVD CU-VD50U ne fonctionne, sauf celles de marche/arrêt et d'éjection.

Création d'un disque

1 Préparer un graveur de DVD.

- Insérez un nouveau disque dans le graveur de DVD.

"Préparer un graveur DVD (CU-VD3U)" (☞ p. 99)
"Préparer un graveur DVD (CU-VD50U)" (☞ p. 99)

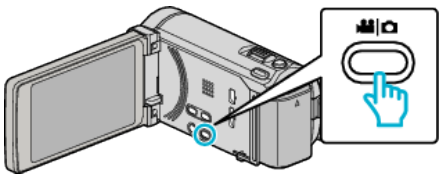
2 Copiez des fichiers sur le disque en procédant comme suit.

"Copier tous les fichiers" (☞ p. 100)
"Copier des fichiers par date" (☞ p. 102)
"Copier des fichiers sélectionnés" (☞ p. 104)

Copier tous les fichiers

Toutes les vidéos ou les photos enregistrées dans cet appareil seront copiées.
Vous pouvez également sélectionner et copier uniquement les vidéos ou les photos qui n'ont jamais été copiées.

1 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.



2 Tapez sur "CREER AVEC TOUT" (vidéo) ou "TOUT ENREGISTRER" (photo) :

- Pendant que le mode vidéo est montér dans l'image, les mêmes opérations s'appliquent pour le mode photo.

3 Tapez sur le support à copier.

4 Tapez sur la méthode désirée.

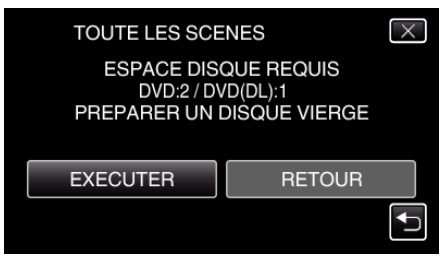
- Pendant que le mode vidéo est montér dans l'image, les mêmes opérations s'appliquent pour le mode photo.
- **"TOUTE LES SCENES" (vidéo)/"TOUTES LES IMAGES" (photo) :**

Toutes les vidéos ou les photos dans cet appareil sont copiées.

- **"SCENES NON ENREG." (vidéo)/"IMAGES NON ENREG." (photo) :**

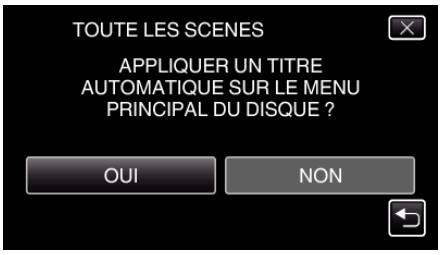
Les vidéos ou les photos qui n'ont jamais été copiées sont automatiquement sélectionnées et copiées.

5 Appuyez sur "EXECUTER".



- Le nombre de disques nécessaires pour copier les fichiers est affiché. Préparez les disques nécessaires.

6 Appuyez sur “OUI” ou “NON”. (en mode 🎥 uniquement)



- Lorsque “OUI” est sélectionné, les vidéos avec les mêmes dates d’enregistrement sont affichées en groupes.
- Lorsque “NON” est sélectionné, les vidéos sont affichées en fonction des dates d’enregistrement.

7 Appuyez sur “EXECUTER”.

- Lorsque “INTRODUIRE NOUVEAU DISQUE” apparait, changez le disque.

8 Une fois les vidéos copiées, tapez sur “OK”.

9 Appuyez sur la touche ⏻ en la maintenant enfoncée pendant 2 secondes ou plus pour éteindre cet appareil et débranchez le câble USB.

Attention :

- Ne coupez pas le courant et ne retirez pas le câble USB tant que la copie n’est pas terminée.
- Les fichiers qui ne sont pas sur l’écran d’index pendant la lecture ne peuvent pas être copiés.

Remarque :

- Pour vérifier le disque créé, consultez ““Lecture avec un graveur DVD” (☞ p. 105) ”.

“Lecture avec un graveur DVD” (☞ p. 105)

Lorsque “FINALISER ?” apparaît

Ceci apparaît lorsque “FINALISATION AUTO” dans le menu “COMMUN” est réglé sur “ARRET”.
“FINALISATION AUTO” (☞ p. 160)

- Pour lire sur d’autres périphériques, tapez sur “OUI”.
- Por ajouter d’autres fichiers au DVD par la suite, tapez “NON”.

Remarque :

- Lorsque deux ou plusieurs DVD sont créés simultanément, tous les disques autres que le dernier seront finalisés automatiquement, même lorsque “FINALISATION AUTO” est réglé sur “ARRET”.
- Vous pouvez finaliser un DVD même quand “FINALISER” est sélectionné dans le menu“SAUVEGARDE”.

“Finaliser des disques après copie” (☞ p. 106)

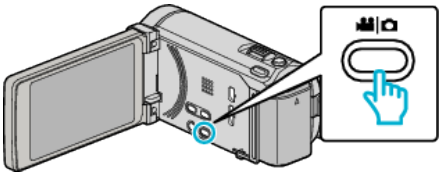
- Les disques DVD-vidéo seront finalisés automatiquement quel que soit le réglage de “FINALISATION AUTO”.
- Pour lire un disque BD-R sur d’autres appareils, sélectionnez “FINALISER” après avoir créé le disque.

(La fonction “FINALISATION AUTO” dans le menu “COMMUN” menu ne peut être utilisée que pour créer des DVD.)

Copier des fichiers par date

Les vidéos ou les photos sont triées et copiées en fonction de la date à laquelle elles ont été enregistrées.

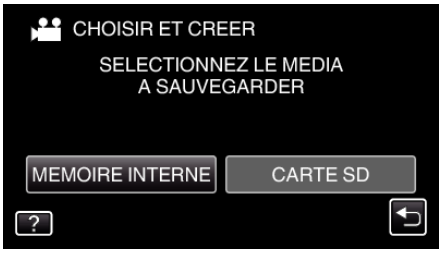
1 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.



2 Tapez sur “CHOISIR ET CREER” (vidéo) ou “CHOISIR/ ENREGISTRER” (photo) :

- Pendant que le mode vidéo est montér dans l’image, les mêmes opérations s’appliquent pour le mode photo.

3 Tapez sur le support à copier.



4 Tapez sur “CREER PAR DATE” (vidéo) ou “ENREGISTRER PAR DATE” (photo) :

- Pendant que le mode vidéo est montér dans l’image, les mêmes opérations s’appliquent pour le mode photo.

5 Tapez pour sélectionner une date d’enregistrement.

6 Appuyez sur “EXECUTER”.

- Le nombre de disques nécessaires pour copier les fichiers est affiché. Préparez les disques nécessaires.

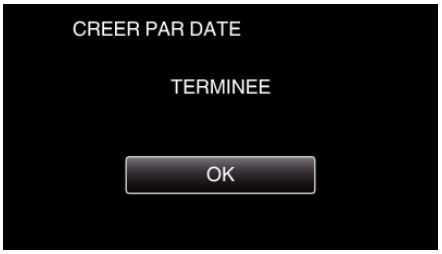
7 Appuyez sur “OUI” ou “NON”. (en mode uniquement)

- Lorsque “OUI” est sélectionné, les vidéos avec les mêmes dates d’enregistrement sont affichées en groupes.
- Lorsque “NON” est sélectionné, les vidéos sont affichées en fonction des dates d’enregistrement.

8 Appuyez sur “EXECUTER”.

- Lorsque “INTRODUIRE NOUVEAU DISQUE” apparait, changez le disque.

9 Une fois les vidéos copiées, tapez sur “OK”.



10 Appuyez sur la touche ⏻ en la maintenant enfoncée pendant 2 secondes ou plus pour éteindre cet appareil et débranchez le câble USB.

Attention :

- Ne coupez pas le courant et ne retirez pas le câble USB tant que la copie n’est pas terminée.
- Les fichiers qui ne sont pas sur l’écran d’index pendant la lecture ne peuvent pas être copiés.

Remarque :

- Pour vérifier le disque créé, consultez ““Lecture avec un graveur DVD” (☞ p. 105) ”.

“Lecture avec un graveur DVD” (☞ p. 105)

Lorsque “FINALISER ?” apparaît

Ceci apparaît lorsque “FINALISATION AUTO” dans le menu “COMMUN” est réglé sur “ARRET”.
“FINALISATION AUTO” (☞ p. 160)

- Pour lire sur d’autres périphériques, tapez sur “OUI”.
- Por ajouter d’autres fichiers au DVD par la suite, tapez “NON”.

Remarque :

- Lorsque deux ou plusieurs DVD sont créés simultanément, tous les disques autres que le dernier seront finalisés automatiquement, même lorsque “FINALISATION AUTO” est réglé sur “ARRET”.
- Vous pouvez finaliser un DVD même quand “FINALISER” est sélectionné dans le menu“SAUVEGARDE”.

“Finaliser des disques après copie” (☞ p. 106)

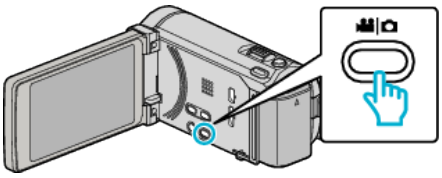
- Les disques DVD-vidéo seront finalisés automatiquement quel que soit le réglage de “FINALISATION AUTO”.
- Pour lire un disque BD-R sur d’autres appareils, sélectionnez “FINALISER” après avoir créé le disque.

(La fonction “FINALISATION AUTO” dans le menu “COMMUN” menu ne peut être utilisée que pour créer des DVD.)

Copier des fichiers sélectionnés

Sélectionnez et copiez les vidéos ou les photos désirées individuellement.

1 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.



2 Tapez sur “CHOISIR ET CREER” (vidéo) ou “CHOISIR/ENREGISTRER” (photo) :

- Pendant que le mode vidéo est montér dans l’image, les mêmes opérations s’appliquent pour le mode photo.

3 Tapez sur le support à copier.

4 Tapez sur “SELECTION VIA SCENES” (vidéo) ou “CHOISIR DES IMAGES” (photo) :

- Pendant que le mode vidéo est montér dans l’image, les mêmes opérations s’appliquent pour le mode photo.

5 Tapez sur les vidéos ou photos à copier.

- Une coche apparaît sur le fichier sélectionné.
  Pour supprimer la coche, tapez à nouveau sur le fichier.
- Tapez sur “VERIF.” pour vérifier le fichier.
- Pendant que le mode vidéo est montér dans l’image, les mêmes opérations s’appliquent pour le mode photo.

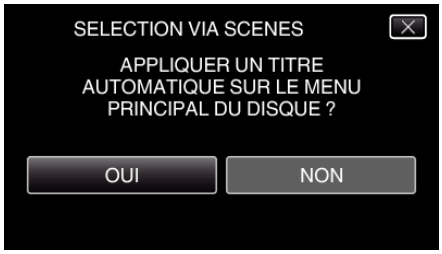
6 Après avoir sélectionné tous les fichiers, tapez sur “ENREG.”.

- Pendant que le mode vidéo est montér dans l’image, les mêmes opérations s’appliquent pour le mode photo.

7 Appuyez sur “EXECUTER”.

- Le nombre de disques nécessaires pour copier les fichiers est affiché. Préparez les disques nécessaires.

8 Appuyez sur “OUI” ou “NON”. (en mode uniquement)



- Lorsque “OUI” est sélectionné, les vidéos avec les mêmes dates d’enregistrement sont affichées en groupes.
- Lorsque “NON” est sélectionné, les vidéos sont affichées en fonction des dates d’enregistrement.

9 Appuyez sur “EXECUTER”.

- Lorsque “INTRODUIRE NOUVEAU DISQUE” apparait, changez le disque.

10 Une fois les vidéos copiées, tapez sur “OK”.

11 Appuyez sur la touche ⏻ en la maintenant enfoncée pendant 2 secondes ou plus pour éteindre cet appareil et débranchez le câble USB.

Attention :

- Ne coupez pas le courant et ne retirez pas le câble USB tant que la copie n’est pas terminée.
- Les fichiers qui ne sont pas sur l’écran d’index pendant la lecture ne peuvent pas être copiés.

Remarque :

● Pour vérifier le disque créé, consultez ""Lecture avec un graveur DVD" (☞ p. 105) ".

"Lecture avec un graveur DVD" (☞ p. 105)

Lorsque "FINALISER ?" apparaît

Ceci apparaît lorsque "FINALISATION AUTO" dans le menu "COMMUN" est réglé sur "ARRET".
"FINALISATION AUTO" (☞ p. 160)

● Pour lire sur d'autres périphériques, tapez sur "OUI".
● Por ajouter d'autres fichiers au DVD par la suite, tapez "NON".

Remarque :

● Lorsque deux ou plusieurs DVD sont créés simultanément, tous les disques autres que le dernier seront finalisés automatiquement, même lorsque "FINALISATION AUTO" est réglé sur "ARRET".
● Vous pouvez finaliser un DVD même quand "FINALISER" est sélectionné dans le menu"SAUVEGARDE".

"Finaliser des disques après copie" (☞ p. 106)

● Les disques DVD-vidéo seront finalisés automatiquement quel que soit le réglage de "FINALISATION AUTO".
● Pour lire un disque BD-R sur d'autres appareils, sélectionnez "FINALISER" après avoir créé le disque.
(La fonction "FINALISATION AUTO" dans le menu "COMMUN" menu ne peut être utilisée que pour créer des DVD.)

Lecture avec un graveur DVD

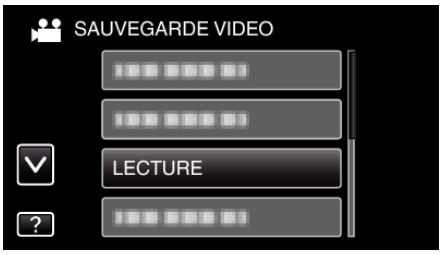
Vous pouvez lire les DVD créés sur cet appareil.

1 Préparer un graveur de DVD.

● Insérez le DVD à lire dans le graveur de DVD.

"Préparer un graveur DVD (CU-VD3U)" (☞ p. 99)
"Préparer un graveur DVD (CU-VD50U)" (☞ p. 99)

2 Tapez "LECTURE" dans le menu SAUVEGARDE.



● Un écran d'index (affichage miniature) des vidéos dans le disque apparaît.

3 Tapez sur le fichier pour commencer la lecture.

● Tapez sur "⮌" pour retourner au menu "SAUVEGARDE".
● Pour des détails sur la lecture de vidéo, consultez ""Touches de fonctionnement pour la lecture de vidéos" (☞ p. 79) ".

"Touches de fonctionnement pour la lecture de vidéos" (☞ p. 79)

● Pour sortir, arrêtez la lecture et éteignez le caméscope en appuyant sur la touche ⏻ pendant environ 2 secondes. Ensuite, déconnectez le câble USB.

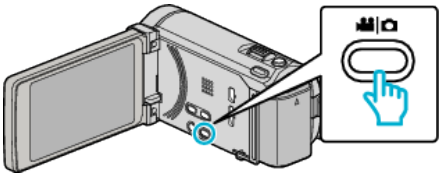
Remarque :

● Lors de la lecture d'un disque créé dans un format DVD-Video, aucune information comme la date et l'heure ne sera affichée.
● Les disques créés avec un graveur de DVD ou un lecteur Blu-ray externe ainsi que les fichiers copiés sur un disque dur externe peuvent être convertis en 3D pour la lecture. (pour GZ-HM960)

Finaliser des disques après copie

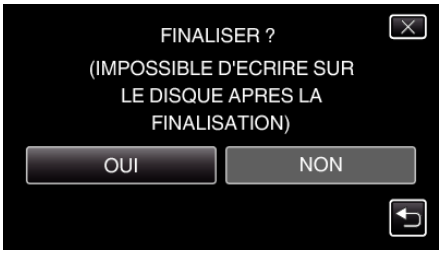
Finalisez le disque après avoir fini de le copier. Cela permet au disque d'être lus à l'aide de cet appareil, d'un PC, d'un graveur DVD, d'un lecteur DVD, ou d'un disque Blu-ray qui prend en charge les formats BD-MV et AVCHD.

1 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.



2 Appuyez sur "FINALISER".

3 Appuyez sur "OUI".



- Après avoir finalisé, tapez sur "OK".

Création de disques avec un lecteur Blu-ray externe

Vous pouvez copier les fichiers enregistrés sur des disques ou lire les disques créés à l'aide d'un lecteur externe Blu-ray en option.

Lecteurs externes Blu-ray compatibles

Vous pouvez utiliser BE08LU20 à partir de LG. (à dater de décembre 2010)

Création de disques avec un lecteur Blu-ray externe

■ Préparer un lecteur externe Blu-ray

"Préparer un lecteur externe Blu-ray" (☞ p. 107)

■ Copier sur des disques

"Copier tous les fichiers" (☞ p. 108)
"Copier des fichiers par date" (☞ p. 109)
"Copier des fichiers sélectionnés" (☞ p. 110)
Sélectionnez et copiez les vidéos ou les photos désirées individuellement.

■ Autres opérations

"Lecture avec un lecteur Blu-ray externe" (☞ p. 111)

Remarque :

- La durée d'enregistrement sur le dique varie selon le mode d'enregistrement.
- Quand il ya beaucoup de fichiers à sauvegarder, il est possible qu'il faille attendre un peu pour que la sauvegarde soit terminée. Attendez un moment que le voyant d'accès commence à clignoter, ce qui indique un fonctionnement normal.
- L'information sur la date et l'heure que vous avez sauvegardée en sous-titre dans les disques créés

Changement du support du lecteur Blu-ray externe

Réglez le type de support en fonction du disque Blu-ray ou du DVD chargé.

1 Préparer un lecteur externe Blu-ray

- Insérez un disque dans le lecteur Blu-ray externe.

"Préparer un lecteur externe Blu-ray" (☞ p. 107)

2 Tapez "CHANGER MEDIA D'ENR." dans le menu "SAUVEGARDE".

3 Tapez sur "Blu-ray DISC", "DVD (AVCHD)" ou "DVD-Video".

- Le support change comme l'article sur laquelle on a tapé. Sélectionnez le réglage approprié en fonction du disque.
- Sélectionner "Blu-ray DISC" vous permet de sauvegarder des vidéos sur un disque Blu-ray en qualité haute définition.
- Sélectionner "DVD (AVCHD)" vous permet de sauvegarder des vidéos sur un DVD en qualité haute définition.
- Sélectionner "DVD-Video" vous permet de sauvegarder des vidéos sur un DVD après conversion à la qualité d'image standard.

Préparer un lecteur externe Blu-ray

Remarque :

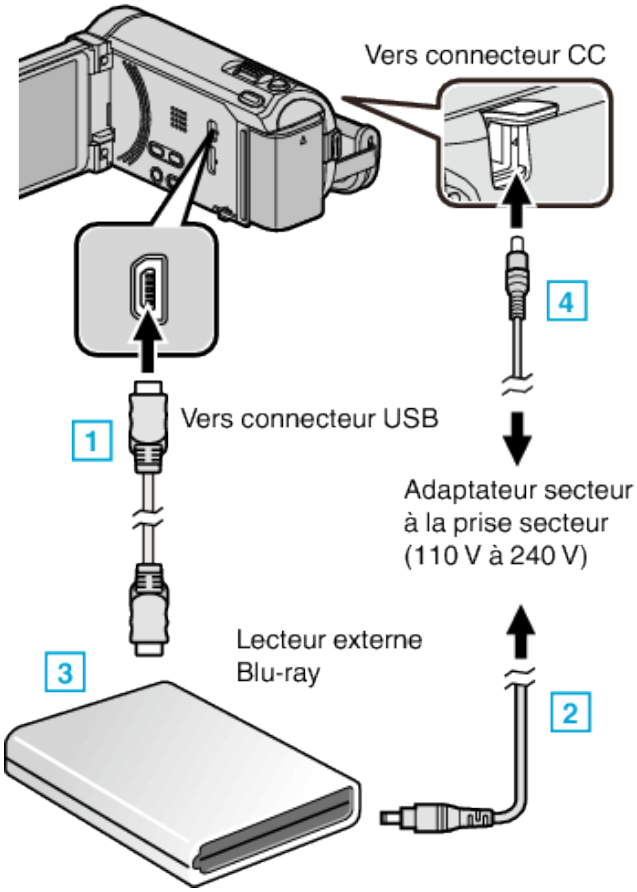
Lors de la connexion au lecteur Blu-ray externe, utilisez un câble USB avec des connecteurs mini-A (mâle) - B (mâle).
Le câble USB fourni avec cet appareil ne peut être utilisé.

- Pour utiliser le câble USB fourni avec le lecteur Blu-ray externe, achetez le câble de rallonge USB.

Mini-A (Mâle) – A (Femelle)
(Numéro de pièce : QAM0852-001)

1 Raccordez le câble USB à l'adaptateur secteur.

- Éteignez le caméscope en appuyant sur la touche ⏻ pendant environ 2 secondes.



* L'adaptateur secteur montré dans l'illustration est le modèle AC-V11U.

1 Raccordez le câble USB du lecteur Blu-ray externe à cet appareil.
2 Raccordez l'adaptateur secteur du lecteur Blu-ray externe.
3 Allumez le lecteur Blu-ray externe.
4 Raccordez l'adaptateur secteur à cet appareil.

- Cette unité s'allume automatiquement lorsque l'adaptateur secteur est branché.
- Cet appareil s'allume et le menu "SAUVEGARDE" apparaît.
- Lorsque le câble USB est raccordé, le menu "SAUVEGARDE" est affiché.
- Consultez également le manuel d'instructions du lecteur Blu-ray externe.

2 Insérez un nouveau disque.

- Appuyez sur la touche de mise en marche sur le lecteur Blu-ray pour allumer l'appareil.

1 Appuyez sur la touche eject pour ouvrir la platine de disques.
2 Charger un nouveau disque correctement.
3 Appuyez sur la touche eject pour fermer la platine de disques.

Attention :

- Veillez à couper le courant en raccordant les appareils.
  Sinon, des chocs éléctriques ou des dysfonctionnements peuvent se produire.

Création d'un disque

Création d'un disque

1 Préparer un lecteur externe Blu-ray

- Insérez un nouveau disque dans le lecteur Blu-ray externe.

"Préparer un lecteur externe Blu-ray" (☞ p. 107)

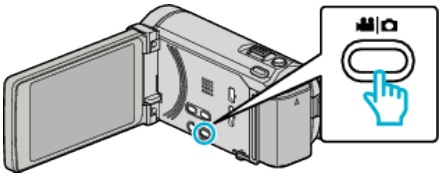
2 Copiez des fichiers sur le disque en procédant comme suit.

"Copier tous les fichiers" (☞ p. 108)
"Copier des fichiers par date" (☞ p. 109)
"Copier des fichiers sélectionnés" (☞ p. 110)

Copier tous les fichiers

Toutes les vidéos ou les photos enregistrées dans cet appareil seront copiées.
Vous pouvez également sélectionner et copier uniquement les vidéos ou les photos qui n'ont jamais été copiées.

1 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.



2 Tapez sur "CREER AVEC TOUT" (vidéo) ou "TOUT ENREGISTRER" (photo) :

3 Tapez sur le support à copier.

4 Tapez sur la méthode désirée.

- **"TOUTE LES SCENES" (vidéo)/"TOUTES LES IMAGES" (photo) :**

Toutes les vidéos ou les photos dans cet appareil sont copiées.

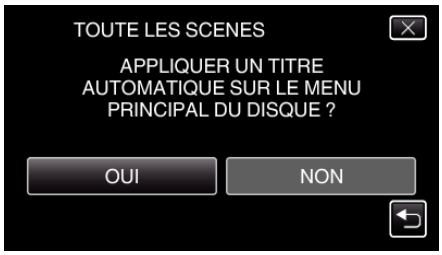
- **"SCENES NON ENREG." (vidéo)/"IMAGES NON ENREG." (photo) :**

Les vidéos ou les photos qui n'ont jamais été copiées sont automatiquement sélectionnées et copiées.

5 Appuyez sur "EXECUTER".

- Le nombre de disques nécessaires pour copier les fichiers est affiché. Préparez les disques nécessaires.

6 Appuyez sur "OUI" ou "NON". (en mode 🎥 uniquement)



- Lorsque "OUI" est sélectionné, les vidéos avec les mêmes dates d'enregistrement sont affichées en groupes.
- Lorsque "NON" est sélectionné, les vidéos sont affichées en fonction des dates d'enregistrement.

7 Appuyez sur "EXECUTER".

- Lorsque "INTRODUIRE NOUVEAU DISQUE" apparait, changez le disque.

8 Une fois les vidéos copiées, tapez sur "OK".

9 Appuyez sur la touche ⏻ en la maintenant enfoncée pendant 2 secondes ou plus pour éteindre cet appareil et débranchez le câble USB.

Attention :

- Ne coupez pas le courant et ne retirez pas le câble USB tant que la copie n'est pas terminée.
- Les fichiers qui ne sont pas sur l'écran d'index pendant la lecture ne peuvent pas être copiés.

Remarque :

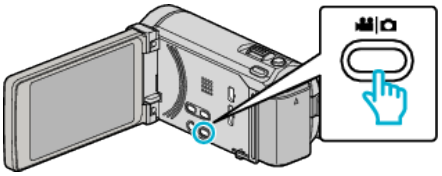
- Pour vérifier le disque créé, consultez ""Lecture avec un lecteur Blu-ray externe" (☞ p. 111) ".

"Lecture avec un lecteur Blu-ray externe" (☞ p. 111)

Copier des fichiers par date

Les vidéos ou les photos sont triées et copiées en fonction de la date à laquelle elles ont été enregistrées.

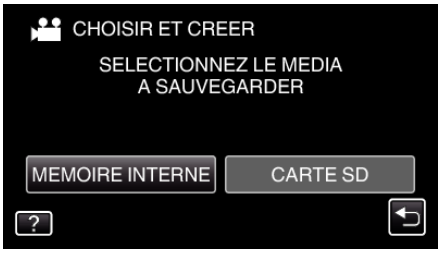
1 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.



2 Tapez sur “CHOISIR ET CREER” (vidéo) ou “CHOISIR/ ENREGISTRER” (photo) :

- Pendant que le mode vidéo est montér dans l’image, les mêmes opérations s’appliquent pour le mode photo.

3 Tapez sur le support à copier.



4 Tapez sur “CREER PAR DATE” (vidéo) ou “ENREGISTRER PAR DATE” (photo) :

- Pendant que le mode vidéo est montér dans l’image, les mêmes opérations s’appliquent pour le mode photo.

5 Tapez pour sélectionner une date d’enregistrement.

6 Appuyez sur “EXECUTER”.

- Le nombre de disques nécessaires pour copier les fichiers est affiché. Préparez les disques nécessaires.

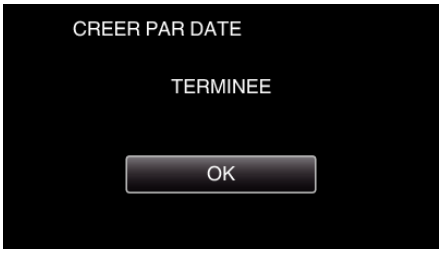
7 Appuyez sur “OUI” ou “NON”. (en mode uniquement)

- Lorsque “OUI” est sélectionné, les vidéos avec les mêmes dates d’enregistrement sont affichées en groupes.
- Lorsque “NON” est sélectionné, les vidéos sont affichées en fonction des dates d’enregistrement.

8 Appuyez sur “EXECUTER”.

- Lorsque “INTRODUIRE NOUVEAU DISQUE” apparait, changez le disque.

9 Une fois les vidéos copiées, tapez sur “OK”.



10 Appuyez sur la touche ⏻ en la maintenant enfoncée pendant 2 secondes ou plus pour éteindre cet appareil et débranchez le câble USB.

Attention :

- Ne coupez pas le courant et ne retirez pas le câble USB tant que la copie n’est pas terminée.
- Les fichiers qui ne sont pas sur l’écran d’index pendant la lecture ne peuvent pas être copiés.

Remarque :

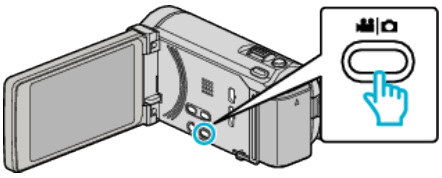
- Pour vérifier le disque créé, consultez ““Lecture avec un lecteur Blu-ray externe” (☞ p. 111) ”.

“Lecture avec un lecteur Blu-ray externe” (☞ p. 111)

Copier des fichiers sélectionnés

Sélectionnez et copiez les vidéos ou les photos désirées individuellement.

1 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.



2 Tapez sur “CHOISIR ET CREER” (vidéo) ou “CHOISIR/ENREGISTRER” (photo) :

3 Tapez sur le support à copier.

4 Tapez sur “SELECTION VIA SCENES” (vidéo) ou “CHOISIR DES IMAGES” (photo) :

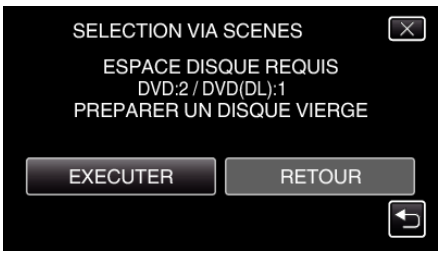
- Pendant que le mode vidéo est montér dans l’image, les mêmes opérations s’appliquent pour le mode photo.

5 Tapez sur les vidéos ou photos à copier.

- Une coche apparaît sur le fichier sélectionné.
  Pour supprimer la coche, tapez à nouveau sur le fichier.
- Tapez sur “VERIF.” pour vérifier le fichier.

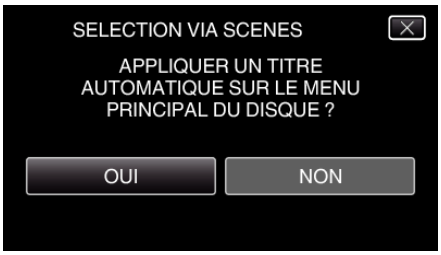
6 Après avoir sélectionné tous les fichiers, tapez sur “ENREG.”.

7 Appuyez sur “EXECUTER”.



- Le nombre de disques nécessaires pour copier les fichiers est affiché. Préparez les disques nécessaires.

8 Appuyez sur “OUI” ou “NON”. (en mode uniquement)



- Lorsque “OUI” est sélectionné, les vidéos avec les mêmes dates d’enregistrement sont affichées en groupes.
- Lorsque “NON” est sélectionné, les vidéos sont affichées en fonction des dates d’enregistrement.

9 Appuyez sur “EXECUTER”.

- Lorsque “INTRODUIRE NOUVEAU DISQUE” apparait, changez le disque.

10 Une fois les vidéos copiées, tapez sur “OK”.

11 Appuyez sur la touche ⏻ en la maintenant enfoncée pendant 2 secondes ou plus pour éteindre cet appareil et débranchez le câble USB.

Attention :

- Ne coupez pas le courant et ne retirez pas le câble USB tant que la copie n’est pas terminée.
- Les fichiers qui ne sont pas sur l’écran d’index pendant la lecture ne peuvent pas être copiés.

Remarque :

- Pour vérifier le disque créé, consultez ““Lecture avec un lecteur Blu-ray externe” (☞ p. 111) ”.

“Lecture avec un lecteur Blu-ray externe” (☞ p. 111)

Lecture avec un lecteur Blu-ray externe

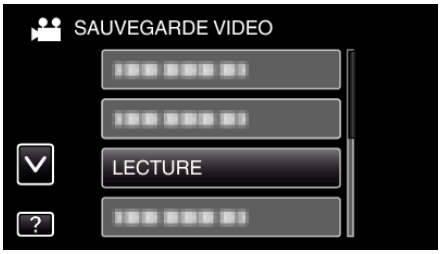
Vous pouvez lire les disques Blu-ray créés sur cet appareil.

1 Préparer un lecteur externe Blu-ray

- Insérez le disque Blu-ray pour le lire dans le lecteur Blu-ray externe.

“Préparer un lecteur externe Blu-ray” (☞ p. 107)

2 Tapez “LECTURE” dans le menu SAUVEGARDE.



- Un écran d’index (affichage miniature) des vidéos dans le disque apparaît.
- Tapez sur “⮌” pour retourner au menu “SAUVEGARDE”.

3 Tapez sur le fichier pour commencer la lecture.

- Pour des détails sur la lecture de vidéo, consultez ““Touches de fonctionnement pour la lecture de vidéos” (☞ p. 79) ”.

“Touches de fonctionnement pour la lecture de vidéos” (☞ p. 79)

- Pour sortir, arrêtez la lecture et éteignez le caméscope en appuyant sur la touche ⏻ pendant environ 2 secondes. Ensuite, déconnectez le câble USB.

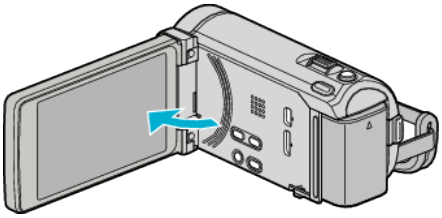
Remarque :

- Lors de la lecture d’un disque créé dans un format DVD-Video, aucune information comme la date et l’heure ne sera affichée.
- Les disques créés avec un graveur de DVD ou un lecteur Blu-ray externe ainsi que les fichiers copiés sur un disque dur externe peuvent être convertis en 3D pour la lecture. (pour GZ-HM960)

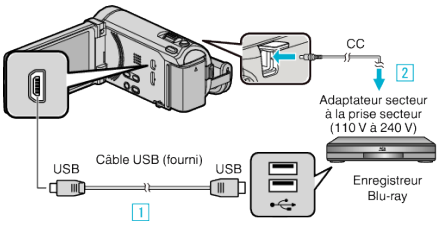
Créer un disque à l’aide d’un enregistreur Blu-ray connecté

Vous pouvez créer des disques avec un enregistreur Blu-ray en le raccordant cet appareil à l’aide d’un câble USB.

1 Ouvrez l’écran LCD.



2 Raccordez l’appareil à un enregistreur Blu-ray.



* L’adaptateur secteur montré dans l’illustration est le modèle AC-V11U.

1 Raccordez l’appareil via le câble USB fourni.

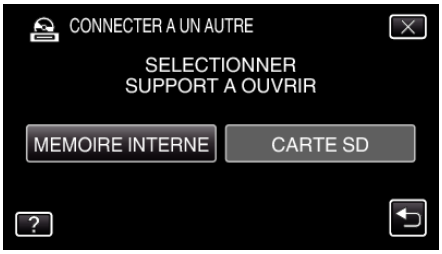
2 Raccordez l’adaptateur secteur à cet appareil.

- Cette unité s’allume automatiquement lorsque l’adaptateur secteur est branché.
- Assurez-vous d’utiliser l’adaptateur secteur JVC fourni.

3 L’écran “SELECTIONNER APPAREIL” apparaît.

3 Appuyez sur “CONNECTER A UN AUTRE”.

4 Tapez sur le support désiré.



5 Effectuer un doublage son sur l’enregistreur Blu-ray.

- Consultez également le manuel d’instructions de l’enregistreur Blu-ray.

Remarque :

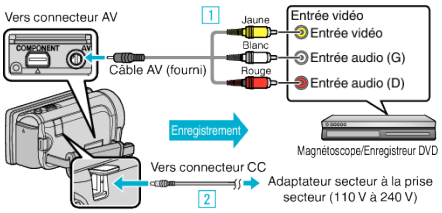
- Les disques créés sont lisibles seulement sur des enregistreurs dispositifs compatibles AVCHD (tels que des enregistreurs Blu-ray).

Copier des fichiers sur un disque en se connectant à un enregistreur DVD

Vous pouvez copier des vidéos en qualité standard en connectant l'appareil à un enregistreur de DVD.

- Pour plus de détails, consultez les manuels d'utilisation de votre téléviseur et votre enregistreur de DVD.

1 Raccordez l'appareil à un enregistreur DVD.



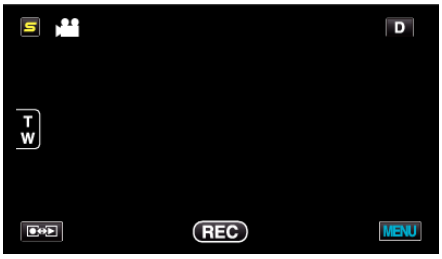
* L'adaptateur secteur montré dans l'illustration est le modèle AC-V11U.

1 Raccordez l'appareil via le câble AV fourni.

2 Raccordez l'adaptateur secteur à cet appareil.

- Cette unité s'allume automatiquement lorsque l'adaptateur secteur est branché.
- Assurez-vous d'utiliser l'adaptateur secteur JVC fourni.

2 Appuyez sur ●⇔▶ pour sélectionner le mode de lecture.



- Le mode bascule entre les mode enregistrement et lecture à chaque sélection.

3 Préparez le téléviseur/enregistreur de DVD pour l'enregistrement.

- Basculez vers une entrée externe compatible.
- Insérez un disque (DVD-R, etc.) dans l'enregistreur de DVD.

4 Préparez cet appareil pour la lecture.

- Réglez "SORTIE VIDEO" dans le menu "COMMUN" sur le rapport hauteur/largeur ("4:3" ou "16:9") de la TV concernée.

"SORTIE VIDEO" (☞ p. 158)

5 Lancez l'enregistrement.

- Lancez la lecture sur cet appareil puis appuyez sur la touche d'enregistrement de l'enregistreur.

"Lire des vidéos" (☞ p. 79)

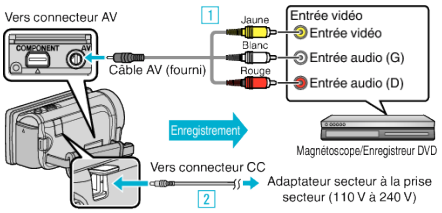
- Une fois la lecture terminée, arrêtez l'enregistrement.

Copier des fichiers sur une bande VHS en se connectant à un magnétoscope

Vous pouvez copier des vidéos en qualité standard en connectant l'appareil à magnétoscope.

- Pour plus de détails, consultez les manuels d'utilisation de votre téléviseur et votre magnétoscope.

1 Raccordez l'appareil à un magnétoscope/enregistreur DVD.



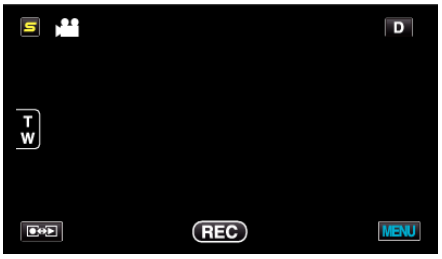
* L'adaptateur secteur montré dans l'illustration est le modèle AC-V11U.

1 Raccordez l'appareil via le câble AV fourni.

2 Raccordez l'adaptateur secteur à cet appareil.

- Cette unité s'allume automatiquement lorsque l'adaptateur secteur est branché.
- Assurez-vous d'utiliser l'adaptateur secteur JVC fourni.

2 Appuyez sur ●⇔▶ pour sélectionner le mode de lecture.



3 Préparez le téléviseur/magnétoscope pour l'enregistrement.

- Basculez vers une entrée externe compatible.
- Insérez une cassette.

4 Préparez cet appareil pour la lecture.

- Réglez "SORTIE VIDEO" dans le menu "COMMUN" sur le rapport hauteur/largeur ("4:3" ou "16:9") de la TV concernée.

"SORTIE VIDEO" (☞ p. 158)

5 Lancez l'enregistrement.

- Lancez la lecture sur cet appareil puis appuyez sur la touche d'enregistrement de l'enregistreur.

"Lire des vidéos" (☞ p. 79)

- Une fois la lecture terminée, arrêtez l'enregistrement.

Utilisation d'un lecteur USB de disque dur externe

Vous pouvez copier des fichiers de vidéos et de photos vers un lecteur USB de disque dur externe à partir de cet appareil. Vous pouvez également lire les fichiers du lecteur USB de disque dur externe sur cet appareil.

- Consultez également le manuel d'instructions du lecteur de disque dur externe.

Lecteurs de disque dur externes compatibles

Vous pouvez utiliser la série "LaCie Hard Disk Sleek black design USB2.0" de LaCie.

Remarque :

Avant d'acheter, vérifiez les périphériques compatibles sur le site web LaCie.

- LaCie

http://www.lacie.com/home.htm?cc=1

- Des lecteurs de disques durs externes USB allant jusqu'à 2 To peuvent être utilisés.

Copie et lecture de fichiers avec un lecteur USB de disque dur externe

"Préparation d'un lecteur USB de disque dur externe" (☞ p. 114)
"Copier tous les fichiers" (☞ p. 114)
"Lecture de fichiers dans le lecteur USB de disque dur externe" (☞ p. 115)
"Suppression de répertoires dans le lecteur USB de disque dur externe" (☞ p. 116)

Remarque :

- Formatez le lecteur USB de disque dur externe lorsque vous le raccordez à cet appareil pour la première fois. (Toutes les données seront supprimées.)

"Formatage d'un lecteur USB de disque dur externe" (☞ p. 116)

- Consultez le fichier d'aide du logiciel fourni Everio MediaBrowser 3 (3 BE) lorsque vous utilisez l'ordinateur pour actionner les données dans le lecteur USB de disque dur externe copiées directement à partir de cet appareil.
- Les lecteurs USB de disque dur externe avec une capacité supérieure à 2 TB ne peuvent pas être utilisés.
- La copie peut prendre du temps. (Par exemple, la sauvegarde d'une vidéo de 1 heure en mode XP prend environ 20 minutes.)
- Quand il ya beaucoup de fichiers à sauvegarder, il est possible qu'il faille attendre un peu pour que la sauvegarde soit terminée. Attendez un moment que le voyant d'accès commence à clignoter, ce qui indique un fonctionnement normal.
- Le son ou la vidéo peuvent être interrompus pendant la lecture.

Attention :

- Ne raccordez pas de multiprise USB entre cet appareil et le lecteur USB de disque dur externe.
- Déconnectez le lecteur de disque dur externe USB lors de l'utilisation d'autres périphériques USB tels que graveur de DVD, lecteur externe Blu-ray, ou un autre lecteur de disque dur externe USB.
- Evitez les opérations suivantes pendant la copie et la lecture.
  - Arrêt de l'appareil ou du lecteur USB de disque dur externe.
  - Déconnexion du câble USB.
- Ne formatez pas le lecteur USB de disque dur externe avec l'ordinateur. Si vous l'avez fait, reformatez avec cet appareil. (Toutes les données dans le lecteur USB de disque dur externe seront effacées.)
- Evitez les opérations suivantes en utilisant l'ordinateur.
  - Suppression de fichiers ou de répertoires dans le lecteur USB de disque dur externe.
  - Déplacement de fichiers ou de répertoires dans le lecteur USB de disque dur externe.
  - Changement du nom de fichiers ou de répertoires dans le lecteur USB de disque dur externe.

  Ces opérations rendent impossible la lecture des données sur cet appareil.
- Lorsque vous utilisez l'ordinateur pour éditer les données dans le lecteur USB de disque dur externe, copiez les données sur l'ordinateur avant de les éditer. L'édition de données dans le lecteur USB de disque dur externe directement à partir de l'ordinateur rend impossible la lecture des données sur cet appareil.

Préparation d'un lecteur USB de disque dur externe

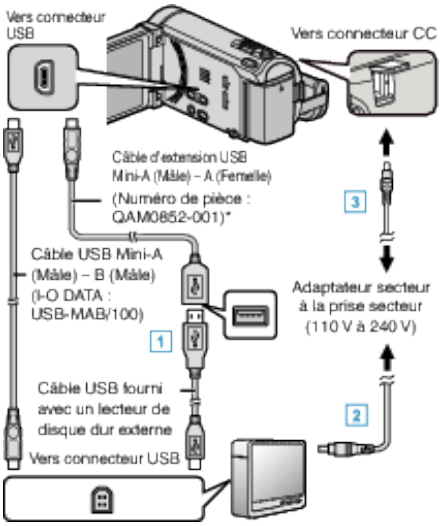
Remarque :

- Lors de la connexion au lecteur de disque dur externe, utilisez un câble USB avec des connecteurs mini-A (mâle) - B (mâle).
  Le câble USB fourni avec cet appareil ne peut être utilisé.
- Pour utiliser le câble USB fourni avec le lecteur de disque dur externe, achetez le câble de rallonge USB suivant.

Mini-A (Mâle) – A (Femelle)
(Numéro de pièce : QAM0852-001)

1 Raccordez le câble USB à l'adaptateur secteur.

- Éteignez le caméscope en appuyant sur la touche ⏻ pendant environ 2 secondes.


Vers connecteur USB
Vers connecteur CC
Câble d'extension USB Mini-A (Mâle) – A (Femelle) (Numéro de pièce : QAM0852-001)*
3
Câble USB Mini-A (Mâle) – B (Mâle) (I-O DATA : USB-MAB/100)
Adaptateur secteur à la prise secteur (110 V à 240 V)
1
Câble USB fourni avec un lecteur de disque dur externe
2
Vers connecteur USB

* L'adaptateur secteur montré dans l'illustration est le modèle AC-V11U.

1 Raccordez le câble USB au lecteur de disque dur externe USB.

2 Raccordez l'adaptateur secteur à cet appareil du lecteur USB de disque dur externe.

3 Raccordez l'adaptateur secteur à cet appareil.

- Cette unité s'allume automatiquement lorsque l'adaptateur secteur est branché.
- Cet appareil s'allume et le menu "SAUVEGARDE" apparaît.
- Lorsque le câble USB est raccordé, le menu "SAUVEGARDE" est affiché.
- Consultez également le manuel d'instructions du lecteur de disque dur externe.

2 Allumez le lecteur de disque dur externe.

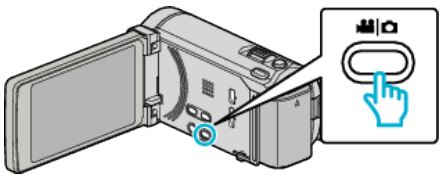
Attention :

- Veillez à couper le courant en raccordant les appareils.
  Sinon, des chocs électriques ou des dysfonctionnements peuvent se produire.
- Ne raccordez pas de multiprise USB entre cet appareil et le lecteur USB de disque dur externe.

Copier tous les fichiers

Toutes les vidéos ou les photos enregistrées dans cet appareil seront copiées.
Vous pouvez également sélectionner et copier uniquement les vidéos ou les photos qui n'ont jamais été copiées.

1 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.



2 Appuyez sur "SAUVEGARDER".

3 Tapez sur le support à copier.

4 Tapez sur la méthode désirée.

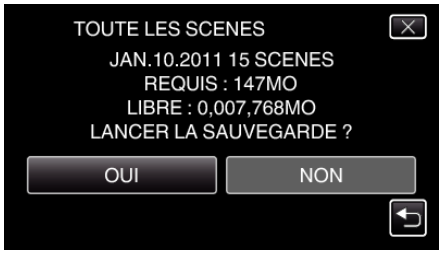
- **"TOUTE LES SCENES" (vidéo)/"TOUTES LES IMAGES" (photo) :**

Toutes les vidéos ou les photos dans cet appareil sont copiées.

- **"SCENES NON ENREG." (vidéo)/"IMAGES NON ENREG." (photo) :**

Les vidéos ou les photos qui n'ont jamais été copiées sont automatiquement sélectionnées et copiées.

5 Assurez-vous qu'il reste suffisamment d'espace sur le HDD, et tapez sur "OUI".



- La sauvegarde commence lorsque l'on tape sur "OUI".

6 Une fois les vidéos copiées, tapez sur “OK”.

7 Appuyez sur la touche ⏻ en la maintenant enfoncée pendant 2 secondes ou plus pour éteindre cet appareil et débranchez le câble USB.

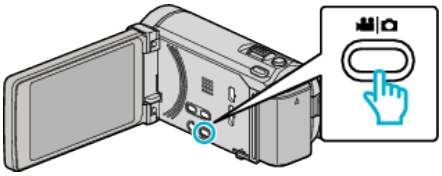
Attention :

- Ne coupez pas le courant et ne retirez pas le câble USB tant que la copie n’est pas terminée.
- Les fichiers qui ne sont pas sur l’écran d’index pendant la lecture ne peuvent pas être copiés.
- La copie peut prendre du temps. (Par exemple, la sauvegarde d’une vidéo de 1 heure en mode XP prend environ 20 minutes.)

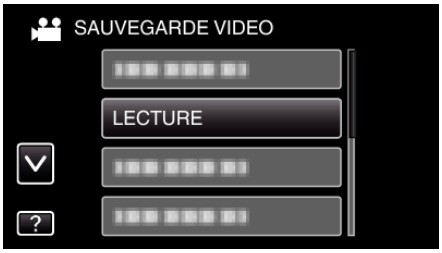
Lecture de fichiers dans le lecteur USB de disque dur externe

Des vidéos ou des photos enregistrées dans un disque dur externe peuvent être lues sur cet appareil.

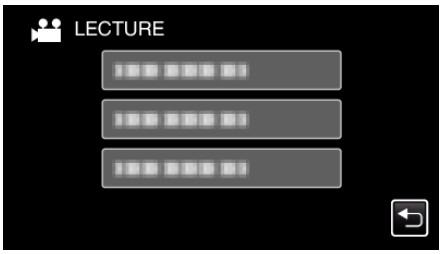
1 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.



2 Appuyez sur “LECTURE”.

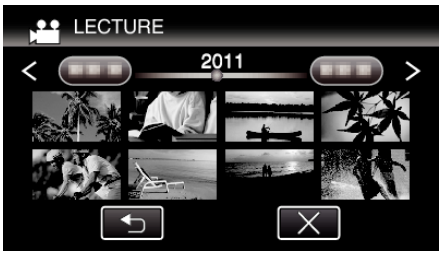


3 Tapez sur le dossier à lire.



- Tapez sur “⮌” pour retourner au menu “SAUVEGARDE”.

4 Tapez sur le fichier à lire.



- Tapez sur “⮌” pour retourner à l’écran d’index de dossier.
- Pour des détails sur la lecture de vidéo, consultez ““Touches de fonctionnement pour la lecture de vidéos” (☞ p. 79) ”.

“Touches de fonctionnement pour la lecture de vidéos” (☞ p. 79)

- Pour sortir, arrêtez la lecture et éteignez le caméscope en appuyant sur la touche ⏻ pendant environ 2 secondes. Ensuite, déconnectez le câble USB.

Remarque :

- Le son ou la vidéo peuvent être interrompus pendant la lecture.

Suppression de répertoires dans le lecteur USB de disque dur externe

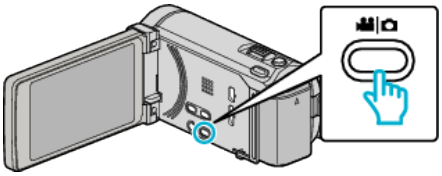
Les fichiers qui sont copiés sur le lecteur de disque dur externe peuvent être supprimés.

Attention :

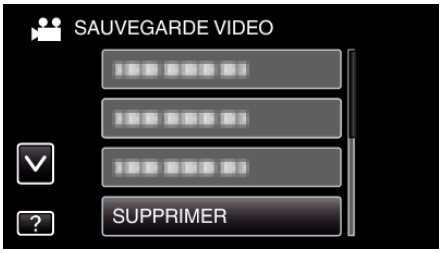
- Les fichiers supprimés ne peuvent être restaurés.
- Veiller à sauvegarder vos fichiers importants sur un ordinateur.

“Sauvegarder tous les fichiers” (☞ p. 122)

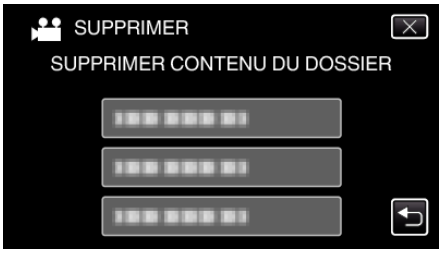
1 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.



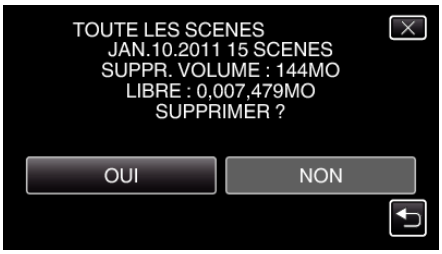
2 Appuyez sur “SUPPRIMER”.



3 Tapez sur le dossier à supprimer.



4 Appuyez sur “OUI”.



- Une fois la suppression terminée, tapez sur “OK”.

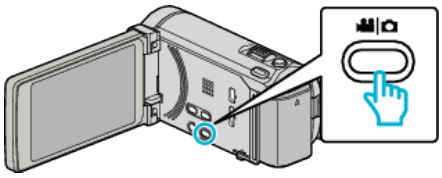
Formatage d’un lecteur USB de disque dur externe

Tous les fichiers sur le lecteur de disque dur externe peuvent être supprimés.

Attention :

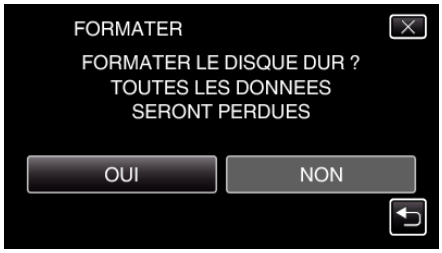
- Toutes les données sur le lecteur de disque dur seront effacées lorsqu’il est formaté.
  Avant de formater la carte, copiez sur un ordinateur tous les fichiers qu’elle contient.

1 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.



2 Appuyez sur “FORMATER”.

3 Appuyez sur “OUI”.

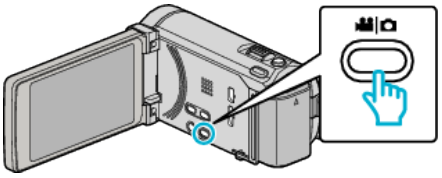


- Une fois le formatage terminé, tapez sur “OK”.

Importation de fichiers à partir du lecteur USB de disque dur externe

Vous pouvez copier des fichiers vidéo d'un lecteur de disque dur externe USB sur la mémoire intégrée de cet appareil ou sur une carte SD.

1 Sélectionnez le mode vidéo.

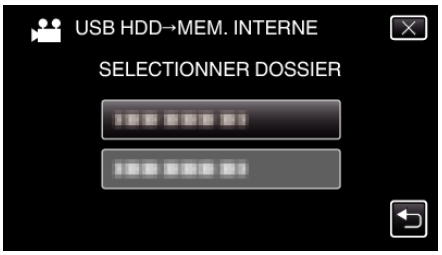


2 Tapez sur "IMP. DEPUIS MATERIEL" dans "SAUVEGARDE".

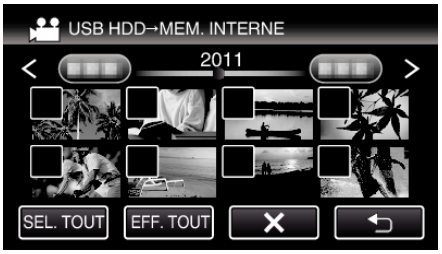
3 Appuyez sur "USB HDD→MEM. INTERNE" ou "USB HDD→SD".

- Les fichiers seront importés sur le support sélectionné.

4 Tapez sur le dossier à importer.

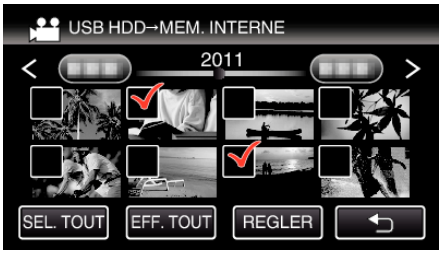


5 Tapez sur les fichiers à importer.

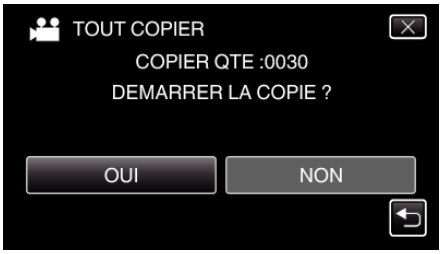


- ✓ apparaît sur les fichiers sélectionnés.
  Pour enlever ✓ d'un fichier, tapez à nouveau sur le fichier.
- Tapez sur "SEL. TOUT" pour sélectionner tous les fichiers.
- Tapez sur "EFF. TOUT" pour libérer toutes les sélections.
- "REGLER" est désactivé quand aucun fichier n'est sélectionné.

6 Tapez sur "REGLER".



7 Appuyez sur "OUI".



- L'importation commence lorsque l'on tape sur "OUI".
- Pour annuler l'importation des fichiers, tapez sur "ARRETER", puis sur "OUI".

8 Après l'importation, tapez sur "OK".

9 Appuyez sur la touche ⏻ en la maintenant enfoncée pendant 2 secondes ou plus pour éteindre cet appareil et débranchez le câble USB.

Remarque :

- Les fichiers que vous avez sauvegardés sur le lecteur de disque dur externe USB à partir d'autres dispositifs ne peuvent être copiés sur cet appareil.

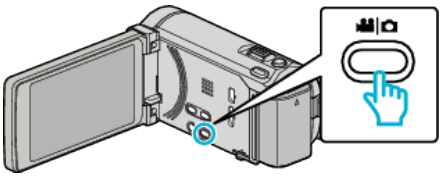
Copier des fichiers sur une carte SD

Vous pouvez copier des vidéos et des photos à partir de la mémoire intégrée sur une carte SD.
La copie de photos sur des cartes permet de les ramener au magasin pour les imprimer (développer).

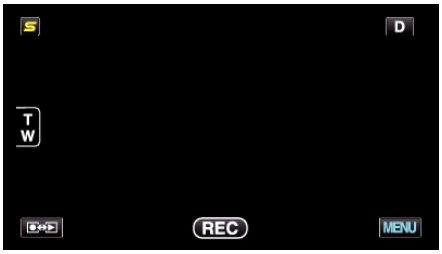
Attention :

- Assurez-vous qu'il reste assez d'espace dans le support de destination.
- Les vidéos sur la carte SD ne peut être copiée sur la mémoire intégrée.

1 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.



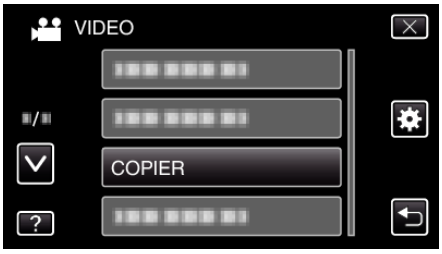
2 Appuyez sur ●↔▶ pour sélectionner le mode de lecture.



- Le mode bascule entre les mode enregistrement et lecture à chaque sélection.

3 Appuyez sur "MENU".

4 Appuyez sur "COPIER".



5 Tapez sur les fichiers à copier.

- ✓ apparaît sur les fichiers sélectionnés.
  Pour enlever ✓ d'un fichier, tapez à nouveau sur le fichier.
- Tapez sur "SEL. TOUT" pour sélectionner tous les fichiers.
- Tapez sur "EFF. TOUT" pour libérer toutes les sélections.
- "REGLER" est désactivé quand aucun fichier n'est sélectionné.

6 Tapez sur "REGLER".

7 Appuyez sur "OUI".

- La copie des fichiers démarre.
- Une fois les vidéos copiées, tapez sur "OK".

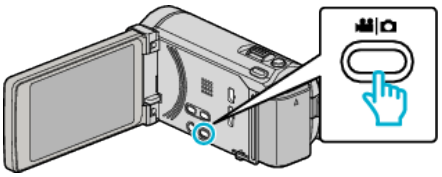
Déplacer des fichiers sur une carte SD

Vous pouvez déplacer des vidéos et des photos à partir de la mémoire intégrée sur une carte SD.
Les fichiers déplacés seront supprimés de la mémoire intégrée.
Le fait de déplacer les photos vers des cartes SD vous permettra de les ramener plus facilement vers une boutique pour leur impression (développement).

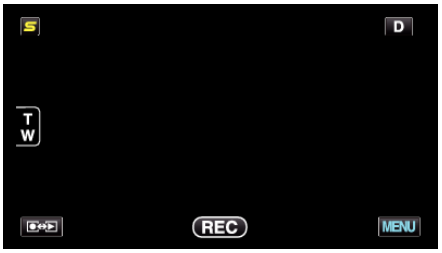
Attention :

- Assurez-vous qu'il reste assez d'espace dans le support de destination.
- Les vidéos sur la carte SD ne peut être déplacé sur la mémoire intégrée.

1 Sélectionnez le mode vidéo ou photo.



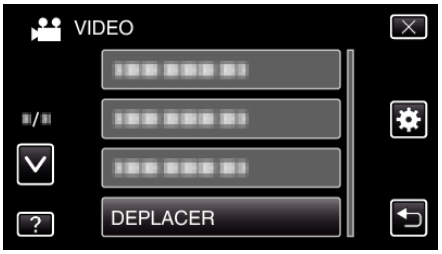
2 Appuyez sur pour sélectionner le mode de lecture.



- Le mode bascule entre les mode enregistrement et lecture à chaque sélection.

3 Appuyez sur "MENU".

4 Appuyez sur "DEPLACER".



5 Appuyez sur les fichiers à déplacer.

- ✓ apparaît sur les fichiers sélectionnés.
  Pour enlever ✓ d'un fichier, tapez à nouveau sur le fichier.
- Tapez sur "SEL. TOUT" pour sélectionner tous les fichiers.
- Tapez sur "EFF. TOUT" pour libérer toutes les sélections.
- "REGLER" est désactivé quand aucun fichier n'est sélectionné.

6 Tapez sur "REGLER".

7 Appuyez sur "OUI".

- Le déplacement des fichiers commence.
- Une fois terminé, appuyez sur "OK".

Copier vers un ordinateur Windows

Vous pouvez copier les fichiers vers un ordinateur via le logiciel fourni.
Vous pouvez également créer des DVD en utilisant le lecteur DVD de l'ordinateur.
Si le logiciel fourni n'est pas installé, cet appareil est reconnu comme un périphérique de stockage externe lorsqu'il est raccordé.

Remarque :

- Pour enregistrer vos vidéos sur des disques, un lecteur DVD ou Blu-ray enregistrable est requis pour l'ordinateur utilisé.
- Vous ne pourrez pas enregistrer de photos sur disque à partir du logiciel fourni.

Problèmes d'utilisation du logiciel Everio MediaBrowser 3 BE fourni

Consultez le centre de service à la clientèle ci-dessous.

- Pixela Centre de support aux usagers

Téléphone	États-Unis et Canada (Anglais) : +1-800-458-4029 (appel gratuit) Europe (Royaume-Uni, Allemagne, France et Espagne) (Anglais/Allemand/Français/Espagnol) : +800-1532-4865 (appel gratuit) Autres pays en Europe (Anglais/Allemand/Français/Espagnol) : +44-1489-564-764 Asie (Philippines) (Anglais) : +63-2-438-0090 Chine (Chinois) : 10800-163-0014 (appel gratuit)
Page d'accueil	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- Pour savoir comment charger des vidéos sur YouTube ou transférer des fichiers vers iTunes, veuillez vous référer à "Aide MediaBrowser" dans le menu "Aide" de Everio MediaBrowser 3 BE.

Vérifier les configurations système requises (Conseils)

Cliquez avec le bouton droit de la souris sur "Ordinateur" (ou "Poste de travail") dans le "démarrer" menu et sélectionnez "Propriétés" pour vérifier les éléments suivants.

Windows Vista/Windows 7

- Veuillez vous référer aux instructions d'utilisation dans l'animation sur le Manuel d'utilisation.

Windows XP

- Veuillez vous référer aux instructions d'utilisation dans l'animation sur le Manuel d'utilisation.

	Windows Vista/Windows 7	Windows XP
SE	Windows Vista 32/64-bit Home Basic ou Home Premium (versions préinstallées uniquement)Service Pack 2 Windows 7 32/64-bit Home Premium (versions pré-installées uniquement)	Windows XP Home Edition ou Professional (versions préinstallées uniquement)Service Pack 3
UC	Intel Core Duo, CPU 1,66 GHz ou supérieur (Intel Core 2 Duo, CPU 2,13 GHz ou supérieur recommandé)	Intel Core Duo, CPU 1,66 GHz ou supérieur (Intel Core 2 Duo, CPU 2,13 GHz ou supérieur recommandé)
RAM	Au moins 2 Go	Au moins 1 Go
Montage vidéo	Intel Core i7, CPU 2,53 GHz ou supérieur recommandé	Intel Core i7, CPU 2,53 GHz ou supérieur recommandé

■ Autres exigences

Affichage : 1024×768 pixels ou plus (1280×1024 pixels ou plus recommandé)
Graphique : Intel G965 ou plus recommandé

Remarque :

- Si votre ordinateur ne remplit pas les configurations système requises mentionnées ci-dessus, le fonctionnement du logiciel fourni n'est pas garanti.
- Pour plus d'informations, veuillez contacter le fabricant de votre ordinateur.

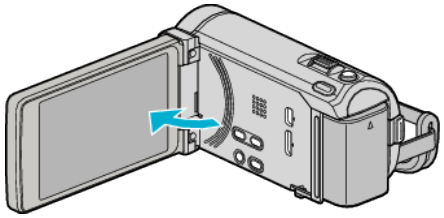
Installer le logiciel fourni (intégré)

Vous pouvez afficher les photos enregistrées au format calendrier et les modifier avec le logiciel qui vous a été fourni.

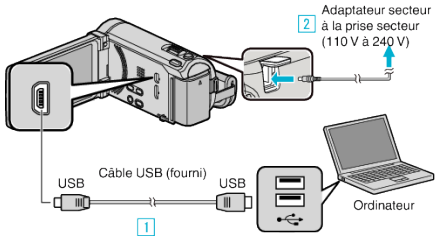
Préparations

Connectez cet appareil à un ordinateur avec un câble USB.

1 Ouvrez l'écran LCD.



2 Raccordez le câble USB à l'adaptateur secteur.



* L'adaptateur secteur montré dans l'illustration est le modèle AC-V11U.

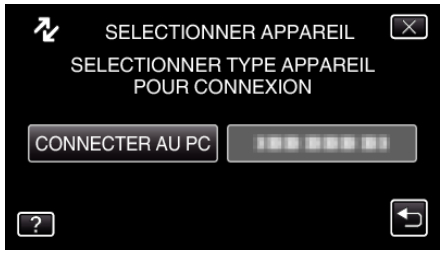
1 Raccordez l'appareil via le câble USB fourni.

2 Raccordez l'adaptateur secteur à cet appareil.

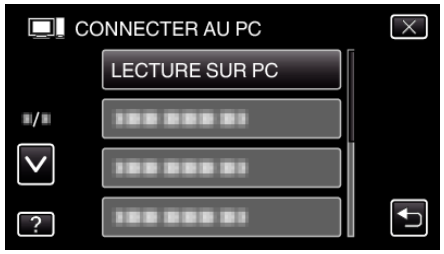
- Cette unité s'allume automatiquement lorsque l'adaptateur secteur est branché.
- Assurez-vous d'utiliser l'adaptateur secteur JVC fourni.

3 Le menu "SELECTIONNER APPAREIL" apparait.

3 Appuyez sur "CONNECTER AU PC".



4 Appuyez sur "LECTURE SUR PC".



- Appuyez sur ✕ pour sortir du menu.
- Appuyez sur ⮌ pour retourner à l'écran précédent.
- "Installation du logiciel pour Everio" apparaît sur l'ordinateur. Les opérations suivantes doivent être effectuées sur l'ordinateur.

Remarque :

- Si "Installation du logiciel pour Everio" n'apparaît pas, double-cliquez sur "JVCCAM_APP", dans "Poste de travail" ou "Ordinateur", puis double-cliquez sur "install.exe".
- Si la boîte de dialoge de lecture automatique apparaît, sélectionnez "Ouvrez le dossier avec les fichiers souhaités" et cliquez sur "OK". Puis, cliquez sur "install.exe" dans le dossier.

Procédure d'installation

■ Windows Vista/Windows 7

- Veuillez vous référer aux instructions d'utilisation dans l'animation sur le Manuel d'utilisation.

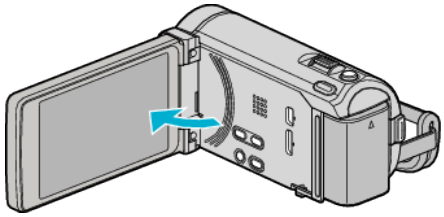
■ Windows XP

- Veuillez vous référer aux instructions d'utilisation dans l'animation sur le Manuel d'utilisation.

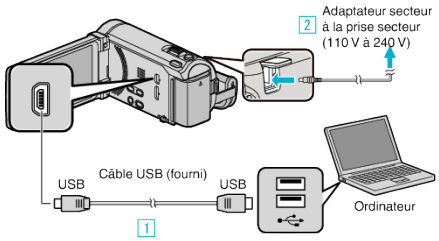
Sauvegarder tous les fichiers

Avant de procéder à la sauvegarde, assurez-vous de disposer de suffisamment d'espace libre sur le disque dur de votre ordinateur.

1 Ouvrez l'écran LCD.



2 Raccordez le câble USB à l'adaptateur secteur.



* L'adaptateur secteur montré dans l'illustration est le modèle AC-V11U.

1 Raccordez l'appareil via le câble USB fourni.

2 Raccordez l'adaptateur secteur à cet appareil.

- Cette unité s'allume automatiquement lorsque l'adaptateur secteur est branché.
- Assurez-vous d'utiliser l'adaptateur secteur JVC fourni.

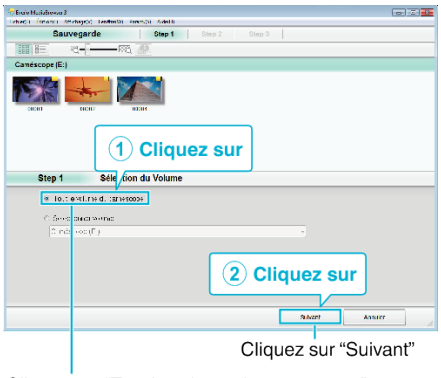
3 Le menu "SELECTIONNER APPAREIL" apparait.

3 Appuyez sur "CONNECTER AU PC".

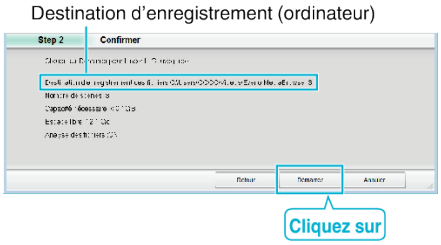
4 Appuyez sur "SAUVEGARDER".

- Appuyez sur ✕ pour sortir du menu.
- Appuyez sur ⮌ pour retourner à l'écran précédent.
- Le logiciel fourni Everio MediaBrowser 3 (3 BE) se lance sur votre ordinateur.
  Les opérations suivantes doivent être effectuées sur l'ordinateur.

5 Sélectionnez le volume.

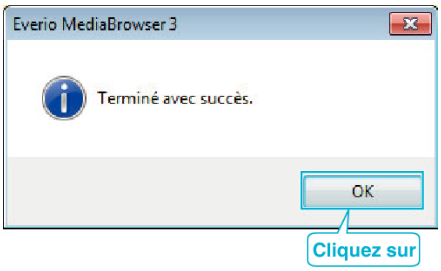


6 Lancez la sauvegarde.



- La sauvegarde démarre.

7 Une fois la sauvegarde terminée, cliquez sur "OK".



Remarque :

- Avant de procéder à la sauvegarde, insérez la carte SD sur laquelle des vidéos et des photos sont stockées dans cet appareil.
- En cas de problème avec le logiciel Everio MediaBrowser 3 (3 BE) fourni, veuillez consulter le "Centre de support client Pixela".

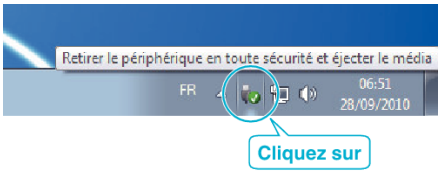
Téléphone	États-Unis et Canada (Anglais) : +1-800-458-4029 (appel gratuit) Europe (Royaume-Uni, Allemagne, France et Espagne) (Anglais/Allemand/Français/Espagnol) : +800-1532-4865 (appel gratuit) Autres pays en Europe (Anglais/Allemand/Français/Espagnol) : +44-1489-564-764 Asie (Philippines) (Anglais) : +63-2-438-0090 Chine (Chinois) : 10800-163-0014 (appel gratuit)
Page d'accueil	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- Supprimez les vidéos inutiles avant toute sauvegarde.
  Sauvegarder un grand nombre de vidéos peut prendre un certain temps.

"Supprimer des fichiers inutiles" (☞ p. 90)

Débranchement de cet appareil de l'ordinateur

1 Cliquez sur "Retirer le périphérique en toute sécurité et éjecter le média" .



2 Cliquez sur “Retirer Périphérique de stockage de masse USB en toute sécurité”.

3 (Pour Windows Vista) Cliquez sur “OK”.

4 Débranchez le câble USB et fermez l’écran LCD.

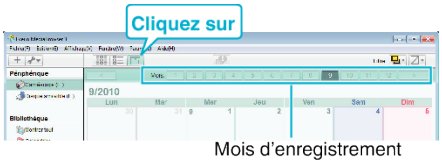
Organiser les fichiers

Une fois la sauvegarde de vos fichiers terminée, organisez-les en ajoutant des étiquettes, telles que “Voyage en famille” ou “Sport”.
Cela vous servira non seulement pour créer des disques, mais également pour visualiser les fichiers par la suite.

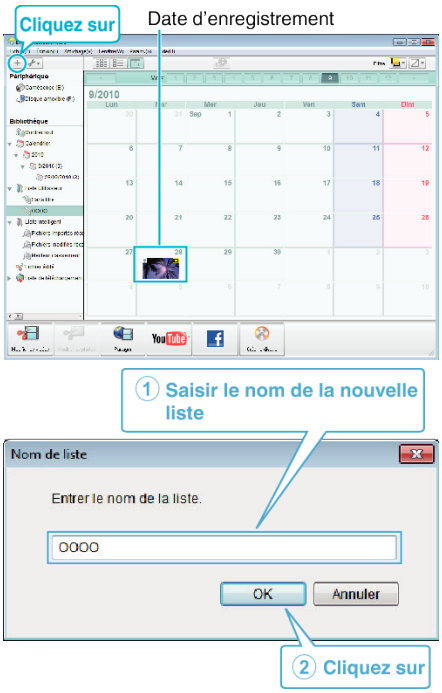
1 Double-cliquez sur l’icône Everio MediaBrowser 3 (3 BE).

- Le logiciel fourni démarre.

2 Affichez le mois des fichiers à organiser.



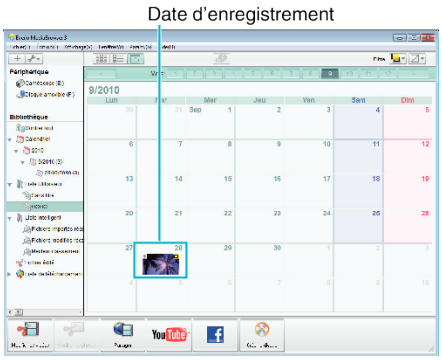
3 Créez une liste d’utilisateur.



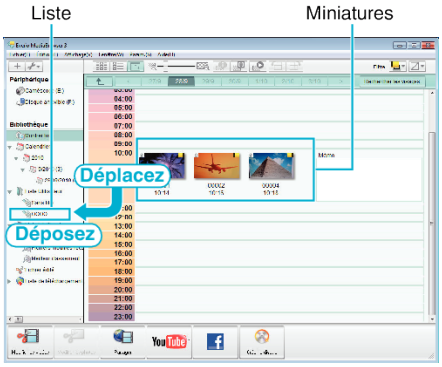
- Une nouvelle liste est ajoutée à celle de la bibliothèque.

4 Cliquez sur le jour d'enregistrement.

- Les miniatures des fichiers enregistrés le jour sélectionné sont affichées.



5 Enregistrez les fichiers sur la liste créée.



Identifier une vidéo ou une photo :

- Utilisez le menu "SELECTIONNER" en haut à droite de l'écran pour sélectionner des fichiers.
- Vérifiez que l'icône vidéo/photo apparaît bien en haut à droite de la miniature.

Remarque :

- En cas de problème avec le logiciel Everio MediaBrowser 3 (3 BE) fourni, veuillez consulter le "Centre de support client Pixela".

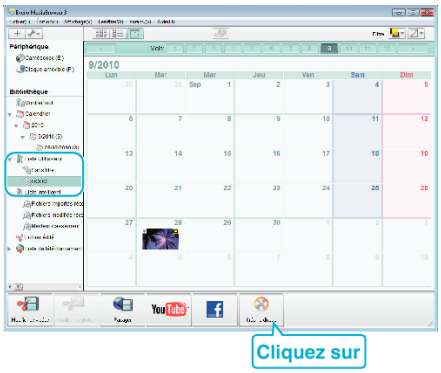
Téléphone	États-Unis et Canada (Anglais) : +1-800-458-4029 (appel gratuit) Europe (Royaume-Uni, Allemagne, France et Espagne) (Anglais/Allemand/Français/Espagnol) : +800-1532-4865 (appel gratuit) Autres pays en Europe (Anglais/Allemand/Français/Espagnol) : +44-1489-564-764 Asie (Philippines) (Anglais) : +63-2-438-0090 Chine (Chinois) : 10800-163-0014 (appel gratuit)
Page d'accueil	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

Enregistrer des vidéos sur des disques

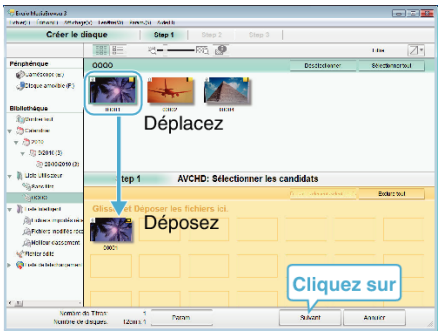
Copiez les fichiers arrangés vers les DVD via la liste.

1 Insérez un nouveau disque dans le lecteur DVD ou Blu-ray de l'ordinateur.

2 Sélectionnez la liste souhaitée.

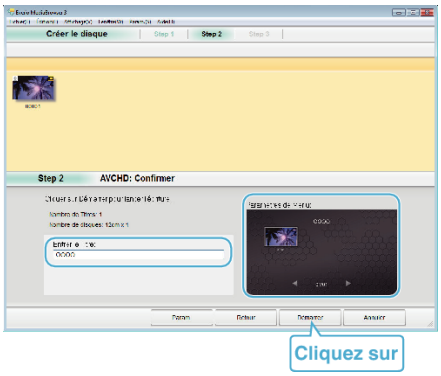


3 Sélectionnez les fichiers à copier sur le disque dans l'ordre.



- Cliquez sur "Param." pour sélectionner le type de disque. La qualité des images est réglée sur standard lorsque DVD-Vidéo est sélectionné.
- Cliquez sur "Sélectionner tout" pour sélectionner tous les fichiers affichés.
- Une fois la sélection terminée, cliquez sur "Suivant".

4 Réglez le titre du menu principal sur le disque.



- Cliquez sur "Param." pour sélectionner le fond du menu.
- Une fois le réglage terminé, cliquez sur "Démarrer".

5 Une fois la copie terminée, cliquez sur "OK".

Remarque :

- Les différents types de disques suivants peuvent être utilisés avec le logiciel Everio MediaBrowser 3 (3 BE) fourni.
  Everio MediaBrowser 3
  -DVD-R
  -DVD-R DL
  -DVD-RW
  -DVD+R
  -DVD+R DL
  -DVD+RW

  Everio MediaBrowser 3 BE
  -DVD-R
  -DVD-R DL
  -DVD-RW
  -DVD+R
  -DVD+R DL
  -DVD+RW
  -BD-R
  -BD-R DL
  -BD-RE
  -BD-RE DL
- Les formats suivants sont supportés par le logiciel fourni Everio MediaBrowser 3 (3 BE).
  Everio MediaBrowser 3
  -Vidéo-DVD
  -AVCHD

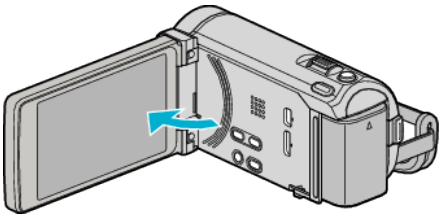
  Everio MediaBrowser 3 BE
  -Blu-ray
  -Vidéo-DVD
  -AVCHD
- Utilisez le lecteur Everio MediaBrowser 3 BE pour lire un disque Blu-ray ou AVCHD. Consultez le fichier d'aide du logiciel fourni Everio MediaBrowser 3 BE pour le faire fonctionner.
- Utilisez le lecteur Everio MediaBrowser 3 pour lire un disque AVCHD.Consultez le fichier d'aide du logiciel fourni Everio MediaBrowser 3 pour le faire fonctionner.
- Pour visualiser le fichier d'aide de Everio MediaBrowser 3 (3 BE), sélectionnez "Aide" à partir de la barre de menu de Everio MediaBrowser 3 (3 BE), ou appuyez sur F1 sur le clavier.
- En cas de problème avec le logiciel Everio MediaBrowser 3 (3 BE) fourni, veuillez consulter le "Centre de support client Pixela".

Téléphone	États-Unis et Canada (Anglais) : +1-800-458-4029 (appel gratuit) Europe (Royaume-Uni, Allemagne, France et Espagne) (Anglais/Allemand/Français/Espagnol) : +800-1532-4865 (appel gratuit) Autres pays en Europe (Anglais/Allemand/Français/Espagnol) : +44-1489-564-764 Asie (Philippines) (Anglais) : +63-2-438-0090 Chine (Chinois) : 10800-163-0014 (appel gratuit)
Page d'accueil	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

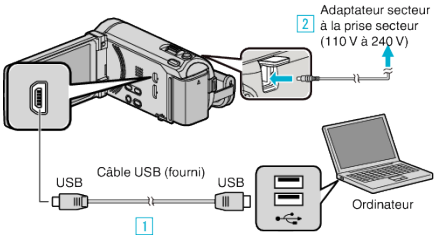
Sauvegarde de fichiers sans utiliser le logiciel fourni

Copiez les fichiers sur un ordinateur en suivant la méthode suivante.

1 Ouvrez l'écran LCD.



2 Raccordez le câble USB à l'adaptateur secteur.



* L'adaptateur secteur montré dans l'illustration est le modèle AC-V11U.

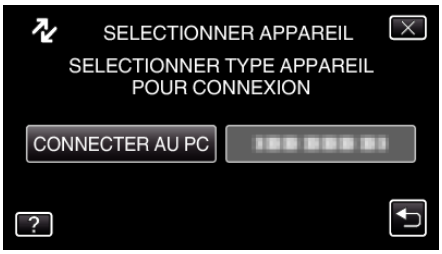
1 Raccordez l'appareil via le câble USB fourni.

2 Raccordez l'adaptateur secteur à cet appareil.

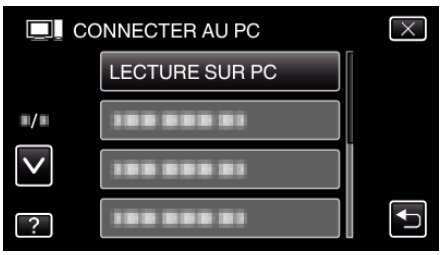
- Cette unité s'allume automatiquement lorsque l'adaptateur secteur est branché.
- Assurez-vous d'utiliser l'adaptateur secteur JVC fourni.

3 Le menu "SELECTIONNER APPAREIL" apparait.

3 Appuyez sur "CONNECTER AU PC".



4 Appuyez sur "LECTURE SUR PC".



- Appuyez sur ✕ pour sortir du menu.
- Appuyez sur ⮌ pour retourner à l'écran précédent.
- Ferme le programme Everio MediaBrowser 3 BE, s'il démarre.
- Les opérations suivantes doivent être effectuées sur l'ordinateur.

5 Sélectionnez "Ordinateur" (Windows Vista) / "Poste de travail" (Windows XP) / "Ordinateur" (Windows 7) à partir du menu "démarrer", puis cliquez sur l'icône"JVCCAM_MEM" ou "JVCCAM_SD".

- Ouvrez le dossier avec les fichiers souhaités.

"Liste de fichiers et de dossiers" (☞ p. 126)

6 Copiez les fichiers dans n'importe quel autre dossier de l'ordinateur (bureau, etc.).

Attention :

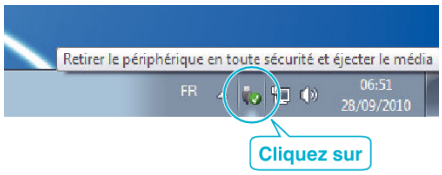
- Lorsque les dossiers ou fichiers sont supprimés/déplacés/renommés sur l'ordinateur, ils ne pourront plus être lus sur cet appareil.

Remarque :

- Pour éditer/voir les fichiers, utilisez un logiciel qui accepte les fichiers AVCHD (vidéo)/JPEG (photo).
- Les opérations ci-dessus sur ordinateur peuvent varier selon le système utilisé.

Débranchement de cet appareil de l'ordinateur

1 Cliquez sur "Retirer le périphérique en toute sécurité et éjecter le média" .



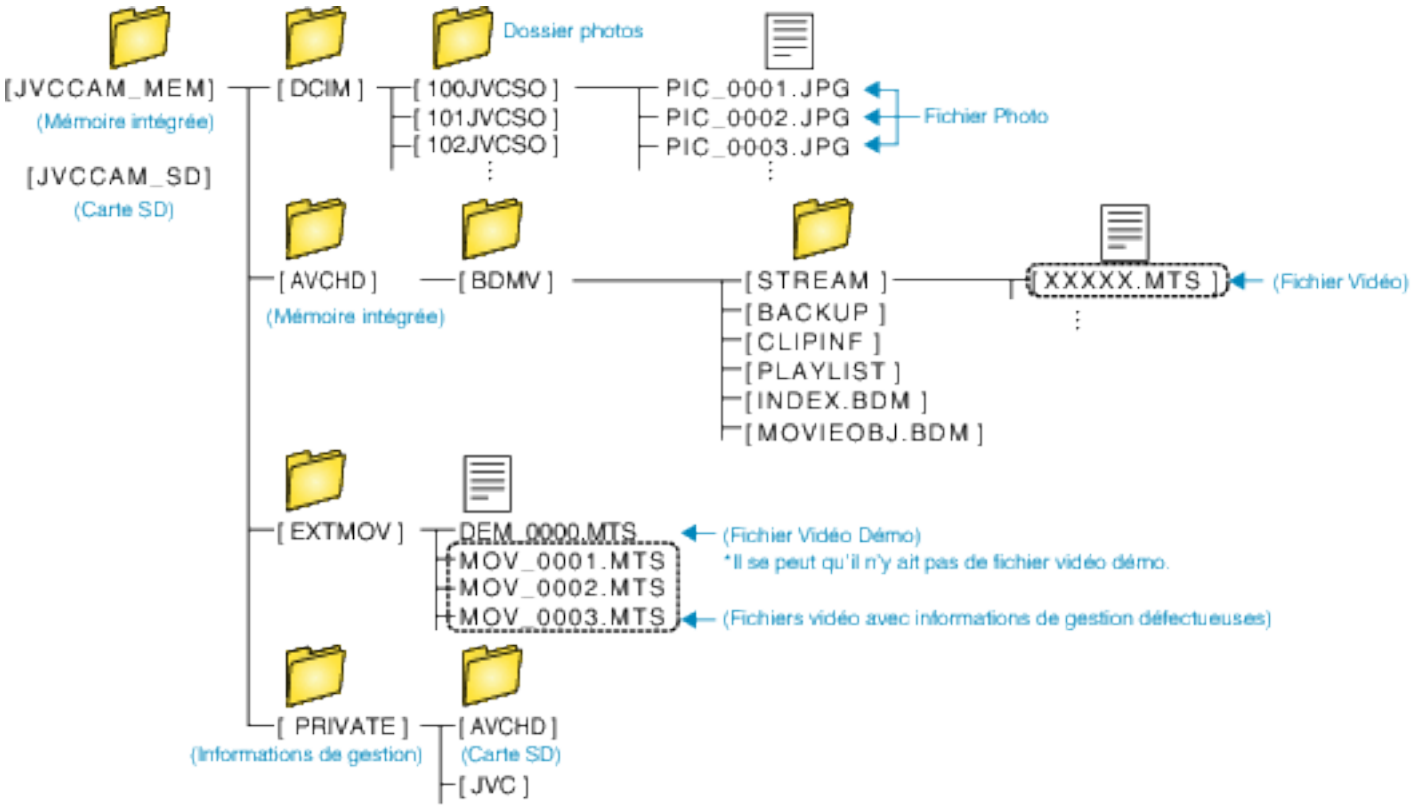
2 Cliquez sur "Retirer Périphérique de stockage de masse USB en toute sécurité".

3 (Pour Windows Vista) Cliquez sur "OK".

4 Débranchez le câble USB et fermez l'écran LCD.

Liste de fichiers et de dossiers

Les dossiers et fichiers sont créés dans la mémoire intégrée et sur la carte SD, comme indiqué ci-dessous.
Ils sont uniquement créés lorsque cela est nécessaire.



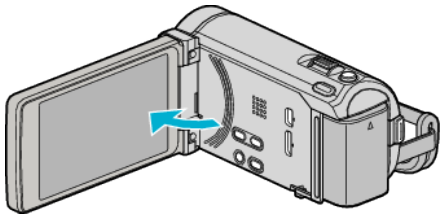
Attention :

- Lorsque les dossiers ou fichiers sont supprimés/déplacés/renommés sur l'ordinateur, ils ne pourront plus être lus sur cet appareil.

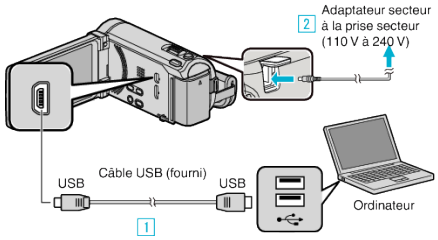
Copier vers un ordinateur Mac

Copiez les fichiers sur un ordinateur Mac, en suivant la méthode suivante.

1 Ouvrez l'écran LCD.



2 Raccordez le câble USB à l'adaptateur secteur.



* L'adaptateur secteur montré dans l'illustration est le modèle AC-V11U.

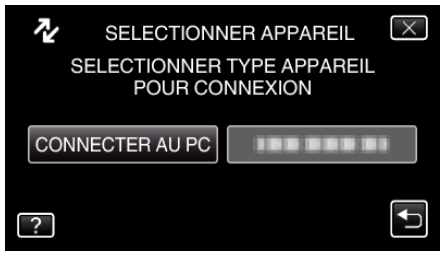
1 Raccordez l'appareil via le câble USB fourni.

2 Raccordez l'adaptateur secteur à cet appareil.

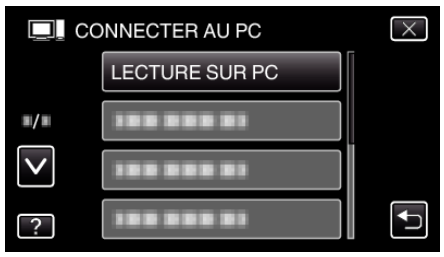
- Cette unité s'allume automatiquement lorsque l'adaptateur secteur est branché.
- Assurez-vous d'utiliser l'adaptateur secteur JVC fourni.

3 Le menu "SELECTIONNER APPAREIL" apparait.

3 Appuyez sur "CONNECTER AU PC".



4 Appuyez sur "LECTURE SUR PC".

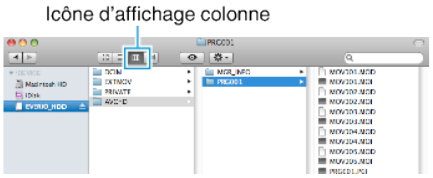


- Appuyez sur ✕ pour sortir du menu.
- Appuyez sur ⮌ pour retourner à l'écran précédent.
- Ferme le programme Everio MediaBrowser 3 BE, s'il démarre.
- Les opérations suivantes doivent être effectuées sur l'ordinateur.

5 Cliquez sur l'icône "JVCCAM_MEM" ou "JVCCAM_SD" du bureau.

- Le dossier s'ouvre.

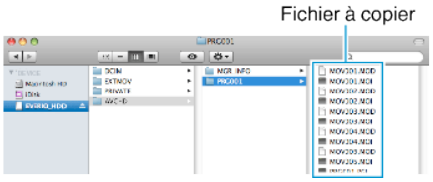
6 Cliquez sur l'icône d'affichage de la colonne.



- Ouvrez le dossier avec les fichiers souhaités.

"Liste de fichiers et de dossiers" (☞ p. 126)

7 Copiez les fichiers dans n'importe quel autre dossier de l'ordinateur (bureau, etc.).



Attention :

- Lorsque les dossiers ou fichiers sont supprimés/déplacés/renommés sur l'ordinateur, ils ne pourront plus être lus sur cet appareil.
- Les fichiers MTS qui sont copiés sur un ordinateur Mac ne sont pas importés sur iMovie.
  Pour utiliser les fichiers MTS avec iMovie, importez les fichiers à l'aide de iMovie.

Remarque :

- Pour éditer/voir les fichiers, utilisez un logiciel qui accepte les fichiers AVCHD (vidéo)/JPEG (photo).
- Lorsque vous débranchez cet appareil de l'ordinateur, déplacez l'icône "JVCCAM_MEM" ou "JVCCAM_SD" du bureau vers la poubelle.

iMovie et iPhoto

Vous pouvez importer des fichiers depuis cet appareil vers un ordinateur, à l'aide d'Apple iMovie '08, '09, '11 (vidéo) ou iPhoto (photo).
Pour vérifier les configurations système, sélectionnez "À propos de ce Mac" dans le menu Apple. Vous pouvez déterminer la version du système d'exploitation, le processeur et la quantité de mémoire disponible.

- Pour plus d'informations concernant iMovie ou iPhoto, veuillez vous rendre sur le site d'Apple.
- Pour plus d'informations concernant la façon d'utiliser iMovie ou iPhoto, consultez fichier d'aide du logiciel respectif.
- Il n'existe aucune garantie que les opérations fonctionnent dans tous les environnements.

Se familiariser avec le menu

Il existe trois types de menus dans cet appareil.

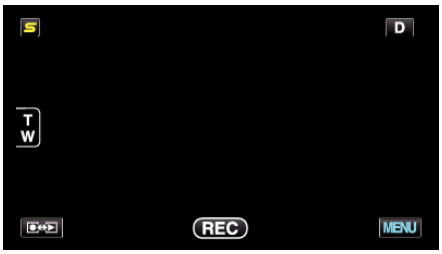
- Menu principal - Menu qui contient tous les éléments spécifiques à l'enregistrement vidéo, enregistrement d'images fixes, lecture vidéo, et modes de lecture d'image respectivement.
- ⚙ ("COMMUN") menu dans le menu principal - Menu qui contient tous les éléments communs dans le smodes d'enregistrement vidéo, d'enregistrement de photos, de lecture vidéo et de lecture de photos.
- Menu S (raccourci des visages) - Menu qui choisit les fonctions relatives au visage dans le menu principal en mode d'enregistrement de vidéo ou de photo.

Se familiariser avec le menu principal

Vous pouvez configurer différents réglages via le menu.

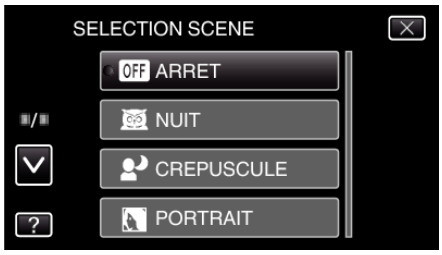
1 Appuyez sur "MENU".

- Le menu varie en fonction du mode que vous utilisez.



2 Appuyez sur le menu désiré.

3 Appuyez sur le réglage désiré.



Remarque :

- Pour quitter l'écran

Appuyez sur "✕" (quitter).

- Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur "⮌" (retour).

- Pour afficher le fichier d'aide

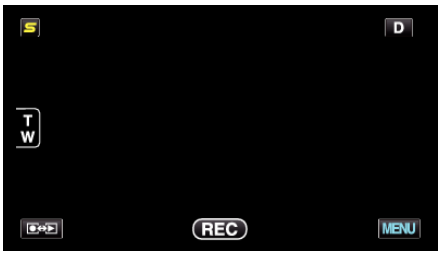
Tapez sur "?" (aide) et tapez sur l'article du menu.
Il est possible que le fichier d'aide ne soit pas disponible pour certains articles.

Se familiariser avec le menu commun

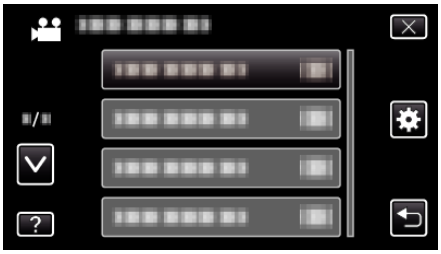
Vous pouvez configurer des articles de réglage communs quel que soit le mode en utilisant le menu commun.

1 Appuyez sur "MENU".

- Le menu varie en fonction du mode que vous utilisez.



2 Appuyez sur "⚙".



3 Appuyez sur le réglage désiré.

Remarque :

- Pour quitter l'écran

Appuyez sur "✕" (quitter).

- Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur "⮌" (retour).

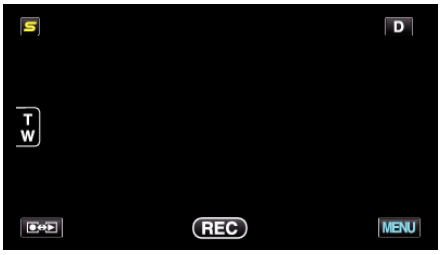
- Pour afficher le fichier d'aide

Tapez sur "?" (aide) et tapez sur l'article du menu.

Se familiariser avec le menu Touche Menu Face

Vous pouvez configurer divers paramètres de fonctions liées au visage en mode enregistrement vidéo ou photo en utilisant le menu raccourci des visages.

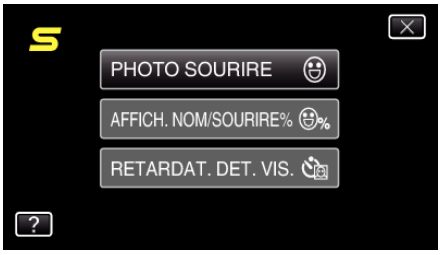
1 Tapez sur "S" dans le mode enregistrement vidéo ou photo.



2 Tapez sur le menu et le réglage désirés.

- Menu raccourci des visages pendant le mode d'enregistrement vidéo

- Menu raccourci des visages pendant le mode d'enregistrement de photos



Remarque :

- Pour quitter l'écran

Appuyez sur "✕" (quitter).

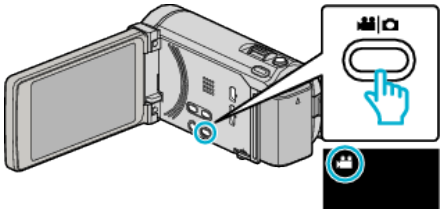
- Pour afficher le fichier d'aide

Tapez sur "?" (aide) et tapez sur l'article du menu.

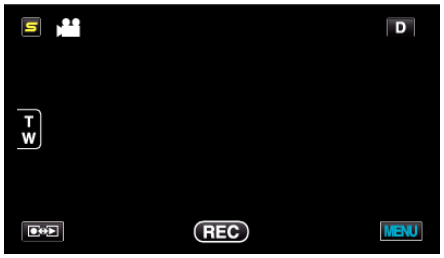
Menu principal pour enregistrement vidéo

Vous pouvez régler divers paramètres, tels que la luminosité et la balance des blancs en fonction du sujet ou de la finalité. La qualité de l'image et l'intensité peuvent également être modifiées.

1 Sélectionnez le mode vidéo.



2 Appuyez sur "MENU".



Réglage	Détails
SELECTION SCENE	Vous pouvez sélectionner les réglages permettant d'adapter les conditions de prise de vue. "Sélection de scène" (☞ p. 49) *Affiché seulement en mode d'enregistrement manuel.
MISE AU POINT	La mise au point être réglée manuellement. "Ajuster manuellement la mise en point" (☞ p. 51) *Affiché seulement en mode d'enregistrement manuel.
AIDE MISE AU POINT	Le contour du sujet visé est mis en couleur pour une mise au point plus précise. "Utiliser la mise au point assistée" (☞ p. 51) *Affiché seulement en mode d'enregistrement manuel.
COUL. MISE AU POINT	Règle la couleur du contour d'un objet mis au point lorsque l'Assistant de mise au point est utilisé. "COUL. MISE AU POINT" (☞ p. 132) *Affiché seulement en mode d'enregistrement manuel.
AJUSTER LUMINOSITE	Ajuste la luminosité générale de l'écran. "Ajuster la luminosité" (☞ p. 52) *Affiché seulement en mode d'enregistrement manuel.
VITESSE D'OBTURATION	La vitesse d'obturation peut être ajustée. "Régler la vitesse d'obturation" (☞ p. 52) *Affiché seulement en mode d'enregistrement manuel.
PRIORITE DIAPHRAGME	Ajuste la valeur d'ouverture. "Régler l'ouverture" (☞ p. 53) *Affiché seulement en mode d'enregistrement manuel.
BALANCE DES BLANCS	Ajuste la couleur en fonction de la source de lumière. "Régler la balance des blancs" (☞ p. 54) *Affiché seulement en mode d'enregistrement manuel.
COMP. RETROECLAIRAGE	Permet de corriger l'image lorsque le sujet paraît sombre en raison du contre-jour. "Régler la compensation de contre-jour" (☞ p. 55) *Affiché seulement en mode d'enregistrement manuel.
TELE MACRO	Permet des prises de vue en gros plan à l'aide de l'extrémité du téléobjectif (T) du zoom. "Effectuer des prises de vue en gros plan" (☞ p. 56) *Affiché seulement en mode d'enregistrement manuel.

Réglage	Détails
TOUCHE PRIOR. AE/AF	Ajuste automatiquement la mise au point et la luminosité en fonction de discussion et sur les visages des sujets ou la zone sélectionnée. “Capturer des sujets clairement (TOUCHE PRIORITÉ AE/AF)” (☞ p. 65)
TORCHE	Allumer/éteindre la lumière. “TORCHE” (☞ p. 133)
STABILISATEUR NUM.	Les secousses de la caméra peuvent être effectivement réduites pendant l’enregistrement. “Réduire les secousses de la caméra” (☞ p. 68)
LUMINOSITE	Éclaire automatiquement le sujet lors d’enregistrement dans des endroits sombres. “LUMINOSITE” (☞ p. 133)
FILTRE VENT	Réduit le bruit provoqué par le vent. “FILTRE VENT” (☞ p. 134)
EXPORT. PRISE DE VUE	Enregistre des vidéos pour les transférer vers iTunes en définissant les attributs d’EXPORTATION. “Prendre des vidéos au format iTunes” (☞ p. 69)
EFFET ANIMATION	Permet d’enregistrer des vidéos ou des photos avec des effets spéciaux. “Créer des effets d’animation (EFFET D’ANIMATION)” (☞ p. 56)
ENREG. HAUTE VITESSE	Vous pouvez enregistrer des vidéos au ralenti en augmentant la vitesse d’enregistrement pour souligner les mouvements, et lire la vidéo au ralenti en douceur. “Enregistrement au ralenti (grande vitesse)” (☞ p. 70)
ENREG. ACCELERE	Permet de capturer les changements de scènes lentements se déroulant sur une longue période d’être montrés à l’intérieur d’un laps de temps court en prenant des clichés à certains intervalles. “Enregistrer par intervalles (ENREG. ACCELERE)” (☞ p. 71)
ENREG. AUTO	Cette fonction permet à la caméra d’enregistrer automatiquement en détectant les changements de mouvement (luminosité) du sujet à l’intérieur du cadre rouge apparaissant sur l’écran LCD. “Enregistrer automatiquement par détection de mouvements (ENREG. AUTO)” (☞ p. 73)
SOUS-FENETRE VISAGE	Agrandit et affiche un visage enregistré dans une sous-fenêtre. “Enregistrer tout en affichant une vue agrandie d'un visage enregistré (SOUS-FENETRE VISAGE)” (☞ p. 67)
MODE D'OBTURATION	Les réglages concernant la prise de vue continue peuvent être ajustés. “MODE D’OBTURATION” (☞ p. 135)
VITESSE MODE RAFALE	Régle la vitesse pour la prise de vue continue. “VITESSE MODE RAFALE” (☞ p. 135)
PHOTO SOURIRE	Capture automatiquement une photo dès la détection d’un sourire. “Capturer des sourires automatiquement (PRISE DE SOURIRE)” (☞ p. 66)
AFFICH. NOM/SOURIRE%	Définit les éléments à afficher lorsque les visages sont détectés. “Configurer AFFICH. NOM/SOURIRE%” (☞ p. 61)
ENREG. DU VISAGE	Enregistre les visages des personnes qui sont souvent prises avec cet appareil. “Inscrire l'information relative à l'authentification personnelle du visage humain” (☞ p. 58)
QUALITE VIDEO	Règle la qualité vidéo. “QUALITE VIDEO” (☞ p. 136)
ZOOM	Règle le rapport de zoom maximal. “ZOOM” (☞ p. 137)
ENREG. EN CONTINU	Continue l'enregistrement sur la carte SD sans arrêter lorsque l'espace restant sur la mémoire intégrée a expiré. “ENREG. EN CONTINU” (☞ p. 137)
x.v.Color	Captures les couleurs réelles. (Utilisez un téléviseur compatible x.v.Color pour la lecture.) “x.v.Color” (☞ p. 138)
ZOOM MICRO	Règle le microphone du zoom. “ZOOM MICRO” (☞ p. 138)
REGL. BOUTON UTILIS.	Attribue une fonction utilisée fréquemment à la touche USER. “Régler la touche UTILISATEUR” (☞ p. 76)

SELECTION SCENE

Vous pouvez sélectionner les réglages permettant d'adapter les conditions de prise de vue.
Détails d'opération
"Sélection de scène" (☞ p. 49)

MISE AU POINT

La mise au point être réglée manuellement.
Détails d'opération
"Ajuster manuellement la mise en point" (☞ p. 51)

AIDE MISE AU POINT

Le contour du sujet visé est mis en couleur pour une mise au point plus précise.
Détails d'opération
"Utiliser la mise au point assistée" (☞ p. 51)

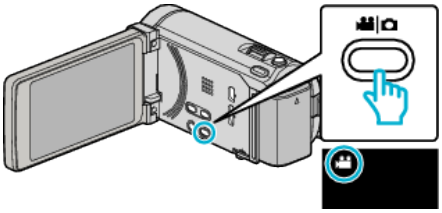
COUL. MISE AU POINT

Règle la couleur du contour d'un objet mis au point lorsque l'Assistant de mise au point est utilisé.

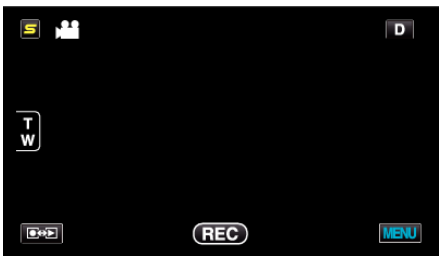
Réglage	Détails
ROUGE	Colore en rouge le contour de l'objet mis au point.
VERT	Colore en vert le contour de l'objet mis au point.
BLEU	Colore en bleu le contour de l'objet mis au point.

Affichage de l'élément

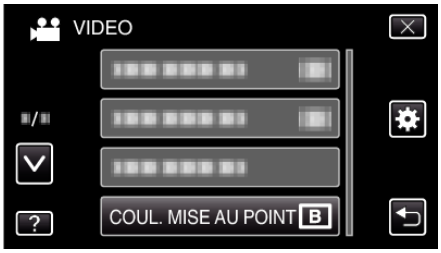
1 Sélectionnez le mode vidéo.



2 Appuyez sur "MENU".



3 Appuyez sur "COUL. MISE AU POINT".



AJUSTER LUMINOSITE

Ajuste la luminosité générale de l'écran.
Détails d'opération
"Ajuster la luminosité" (☞ p. 52)

VITESSE D'OBTURATION

La vitesse d'obturation peut être ajustée.
Détails d'opération
"Régler la vitesse d'obturation" (☞ p. 52)

PRIORITE DIAPHRAGME

Ajuste la valeur d'ouverture.
Détails d'opération
"Régler l'ouverture" (☞ p. 53)

BALANCE DES BLANCS

Ajuste la couleur en fonction de la source de lumière.
Détails d'opération
"Régler la balance des blancs" (☞ p. 54)

COMP. RETROECLAIRAGE

Permet de corriger l'image lorsque le sujet paraît sombre en raison du contre-jour.
Détails d'opération
"Régler la compensation de contre-jour" (☞ p. 55)

TELE MACRO

Permet des prises de vue en gros plan à l'aide de l'extrémité du téléobjectif (T) du zoom.
Détails d'opération
"Effectuer des prises de vue en gros plan" (☞ p. 56)

TOUCHE PRIOR. AE/AF

Ajuste automatiquement la mise au point et la luminosité en fonction de discussion et sur les visages des sujets ou la zone sélectionnée.
Détails d'opération
"Capturer des sujets clairement (TOUCHE PRIORITÉ AE/AF)" (☞ p. 65)

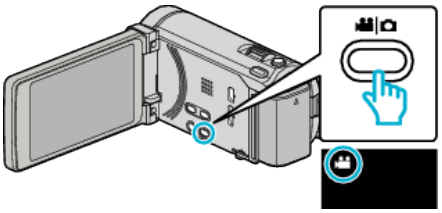
TORCHE

Allumer/éteindre la lumière.

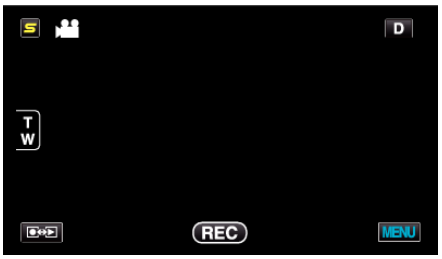
Réglage	Détails
ARRET	Ne s’allume pas.
AUTO	S’allume automatiquement lorsqu’il fait nuit.
MARCHE	S’allume à tout moment.

Affichage de l’élément

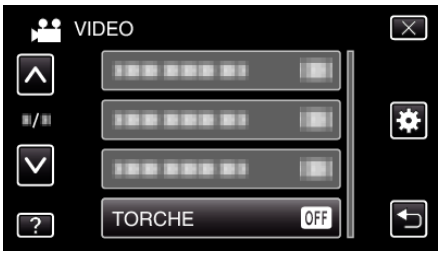
1 Sélectionnez le mode vidéo.



2 Appuyez sur “MENU”.



3 Appuyez sur “TORCHE”.



STABILISATEUR NUM.

Les secousses de la caméra peuvent être effectivement réduites pendant l’enregistrement.
Détails d’opération
“Réduire les secousses de la caméra” (☞ p. 68)

LUMINOSITE

Éclaire automatiquement le sujet lors d’enregistrement dans des endroits sombres.

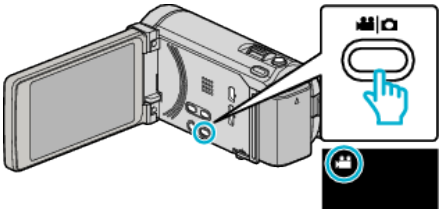
Réglage	Détails
ARRET	Désactive la fonction.
MARCHE	Éclaircit électriquement les scènes lorsqu’il fait nuit.
OBTURATEUR LENT AUTO	Éclaircit automatiquement les scènes lorsqu’il fait nuit.

Remarque :

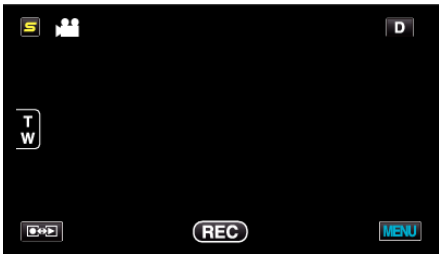
- Bien que “OBTURATEUR LENT AUTO” éclaircisse davantage les scènes que “MARCHE”, les mouvements des sujets peuvent ne pas paraître naturels.

Affichage de l’élément

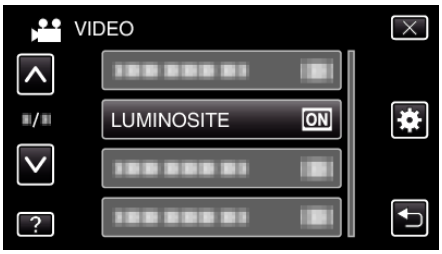
1 Sélectionnez le mode vidéo.



2 Appuyez sur “MENU”.



3 Appuyez sur “LUMINOSITE”.



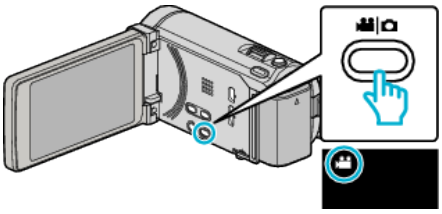
FILTRE VENT

Réduit le bruit provoqué par le vent.

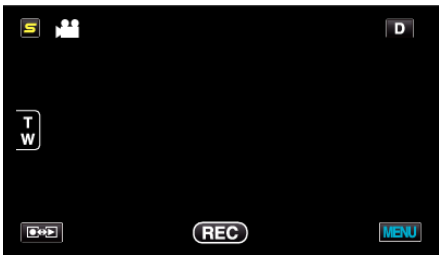
Réglage	Détails
ARRET	Désactive la fonction.
MARCHE	Active la fonction.

Affichage de l'élément

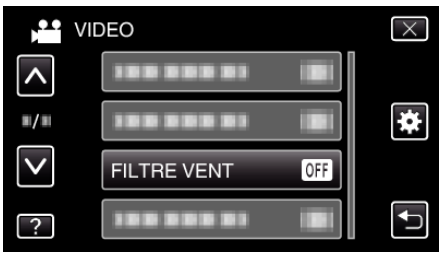
1 Sélectionnez le mode vidéo.



2 Appuyez sur "MENU".



3 Appuyez sur "FILTRE VENT".



EXPORT. PRISE DE VUE

Enregistre des vidéos pour les transférer vers iTunes en définissant les attributs d'EXPORTATION.
Détails d'opération
"Prendre des vidéos au format iTunes" (☞ p. 69)

EFFET ANIMATION

Permet d'enregistrer des vidéos ou des photos avec des effets spéciaux.
Détails d'opération
"Créer des effets d'animation (EFFET D'ANIMATION)" (☞ p. 56)

ENREG. HAUTE VITESSE

Vous pouvez enregistrer des vidéos au ralenti en augmentant la vitesse d'enregistrement pour souligner les mouvements, et lire la vidéo au ralenti en douceur.
Cette fonction est pratique pour vérifier les mouvements, comme des swings de golf.
Détails d'opération
"Enregistrement au ralenti (grande vitesse)" (☞ p. 70)

ENREG. ACCELERE

Permet de capturer les changements de scènes lentements se déroulant sur une longue période d'être montrés à l'intérieur d'un laps de temps court en prenant des clichés à certains intervalles.
Cette option est utile notamment pour recréer l'ouverture d'un bourgeon de fleur.
Détails d'opération
"Enregistrer par intervalles (ENREG. ACCELERE)" (☞ p. 71)

ENREG. AUTO

Cette fonction permet à la caméra d'enregistrer automatiquement en détectant les changements de mouvement (luminosité) du sujet à l'intérieur du cadre rouge apparaissant sur l'écran LCD.
Détails d'opération
"Enregistrer automatiquement par détection de mouvements (ENREG. AUTO)" (☞ p. 73)

SOUS-FENETRE VISAGE

Agrandit et affiche un visage enregistré dans une sous-fenêtre.
Détails d'opération
"Enregistrer tout en affichant une vue agrandie d'un visage enregistré (SOUS-FENETRE VISAGE)" (☞ p. 67)

MODE D'OBTURATION

Les réglages concernant la prise de vue continue peuvent être ajustés.

Réglage	Détails
PRISE D'UNE PHOTO	Enregistre une photo.
PRISE VUES EN RAFALE	Enregistre des photos en continu lorsque vous appuyez sur la touche CLICHE.

Remarque :

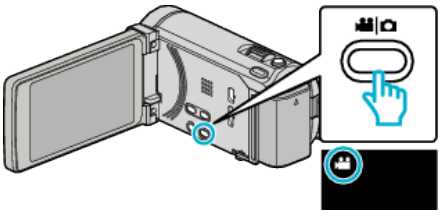
- La vitesse de prise de vue en continu peut être changée.

"VITESSE MODE RAFALE" (☞ p. 135)

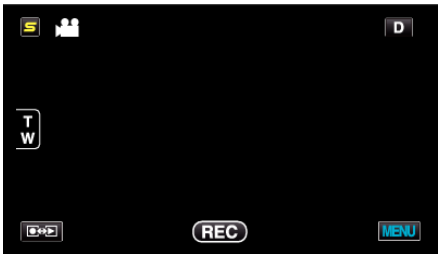
- Une prise de vue en continu pendant que l'enregistrement vidéo est en cours, fait passer provisoirement en mode "BASSE VITESSE".
- La taille de la photo capturée en mode vidéo est de 1 920 x 1 080.
- Il est possible que certaines cartes SD ne prennent pas en charge la prise de vue continue.
- La vitesse de prise de vue continue décroit si cette fonction est utilisée de façon répétée.

Affichage de l'élément

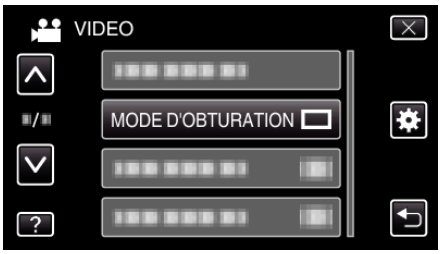
1 Sélectionnez le mode vidéo.



2 Appuyez sur "MENU".



3 Appuyez sur "MODE D'OBTURATION".



VITESSE MODE RAFALE

Régle la vitesse pour la prise de vue continue.

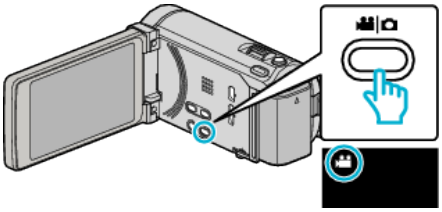
Réglage	Détails
HAUTE VITESSE	• Prend jusqu'à 40 photos en continu en mode photo en 2,7 seconde environ. • Prend jusqu'à 40 photos en continu en mode vidéo en 0,67 seconde environ.
MOYENNE VITESSE	• Prend jusqu'à 40 photos en continu en mode photo en 5,3 seconde environ. • Prend jusqu'à 40 photos en continu en mode vidéo en 4 seconde environ.
BASSE VITESSE	Prend des vues continuellement jusqu'à ce que le support soit plein.

Remarque :

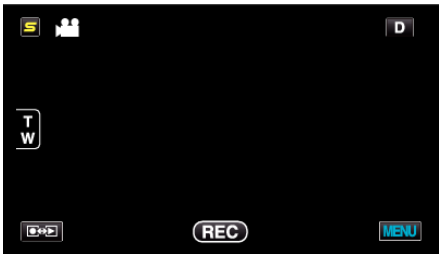
- La vitesse de prise de vue ralentit graduellement alors que la prise de vue en continue se poursuit en mode "BASSE VITESSE".
- Une prise de vue en continu pendant que l'enregistrement vidéo est en cours, fait passer provisoirement en mode "BASSE VITESSE".

Affichage de l'élément

1 Sélectionnez le mode vidéo.



2 Appuyez sur "MENU".



3 Appuyez sur "VITESSE MODE RAFALE".

PHOTO SOURIRE

Capture automatiquement une photo dès la détection d'un sourire.
Détails d'opération
"Capturer des sourires automatiquement (PRISE DE SOURIRE)"
(☞ p. 66)

AFFICH. NOM/SOURIRE%

Définit les éléments à afficher lorsque les visages sont détectés.
Détails d'opération
"Configurer AFFICH. NOM/SOURIRE%" (☞ p. 61)

ENREG. DU VISAGE

Enregistre les visages des personnes qui sont souvent prises avec cet appareil.
Détails d'opération
"Inscrire l'information relative à l'authentification personnelle du visage humain" (☞ p. 58)

QUALITE VIDEO

Règle la qualité vidéo.

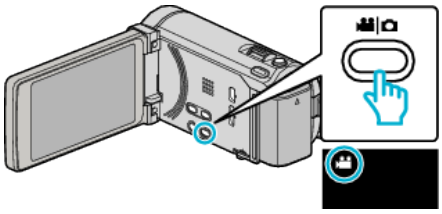
Réglage	Détails
UXP	Permet d'enregistrer avec la meilleure qualité d'image possible. ● S'applique uniquement aux disques Blu-ray. Les vidéos prises en qualité haute définition ne peuvent être sauvegardées sur des DVD.
XP	Permet d'enregistrer en qualité d'image élevée.
SP	Permet d'enregistrer en qualité d'image standard.
EP	Permet d'effectuer de longs enregistrements.

Remarque :

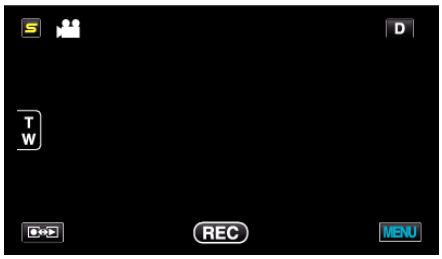
- Réglez sur le mode "UXP" ou "XP" pour enregistrer des scènes à mouvements rapides ou des scènes avec de forts changements de luminosité pour éviter le bruit.
- Utilisez un lecteur Blu-ray externe pour sauvegarder les vidéos enregistrées en mode "UXP".
- Vous pouvez modifier la "QUALITE VIDEO" de votre choix en tapant dessus à partir de l'affichage du temps d'enregistrement restant.

Affichage de l'élément

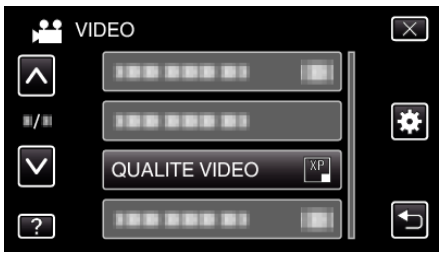
1 Sélectionnez le mode vidéo.



2 Appuyez sur "MENU".



3 Appuyez sur "QUALITE VIDEO".



ZOOM

Règle le rapport de zoom maximal.

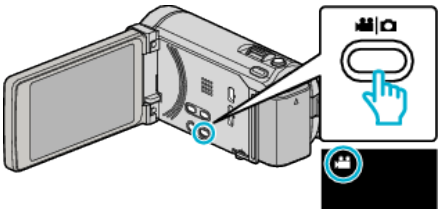
Réglage	Détails
OPTIQUE/10x	Permet de zoomer jusqu'à 10x.
DYNAMIQUE X15(13)	Permet de zoomer jusqu'à 15x lorsque le stabilisateur d'image est réglé sur le mode normal ou s'il est éteint. Permet de zoom jusqu'à 13x lorsque le stabilisateur d'image est réglée sur le mode de l'AIS.
NUMERIQUE X60	Permet de zoomer jusqu'à 60x.
NUMERIQUE/200x	Permet de zoomer jusqu'à 200x.

Remarque :

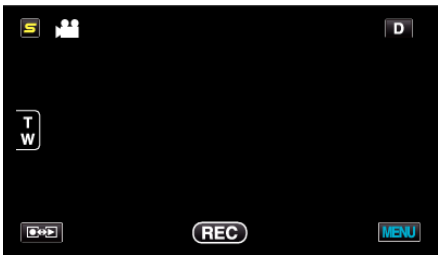
- Lorsque vous utilisez le zoom numérique, l'image devient granuleuse dans la mesure où elle est numériquement agrandie.

Affichage de l'élément

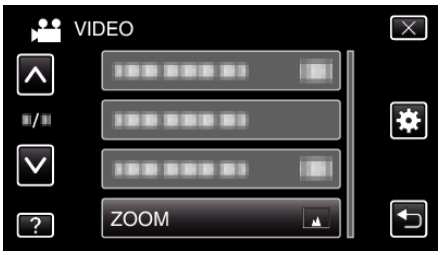
1 Sélectionnez le mode vidéo.



2 Appuyez sur "MENU".



3 Appuyez sur "ZOOM".



ENREG. EN CONTINU

Continue l'enregistrement sur la carte SD sans arrêter lorsque l'espace restant sur la mémoire intégrée a expiré.

Réglage	Détails
ARRET	Ne commute pas automatiquement le support d'enregistrement.
MARCHE	Commute automatiquement le support d'enregistrement.

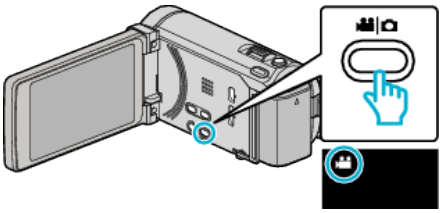
Remarque :

- Les vidéos en continu ne peuvent être réalisées s'il n'existe pas suffisamment d'espace libre sur la carte SD.
- Pour redémarrer un enregistrement en continu après avoir terminé la session précédente, il est nécessaire de combiner des vidéos en continu ou de supprimer les informations de combinaison des vidéos en continu.

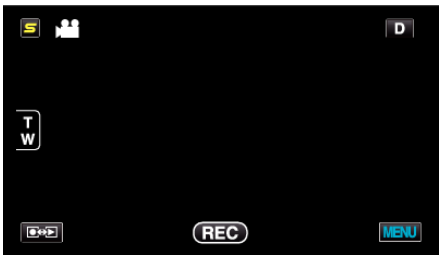
"Combinaison de vidéos enregistrées en continu" (☞ p. 93)

Affichage de l'élément

1 Sélectionnez le mode vidéo.



2 Appuyez sur "MENU".



3 Appuyez sur "ENREG. EN CONTINU".

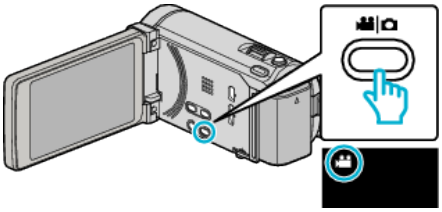
x.v.Color

Captures les couleurs réelles.
(Utilisez un téléviseur compatible x.v.Color pour la lecture.)

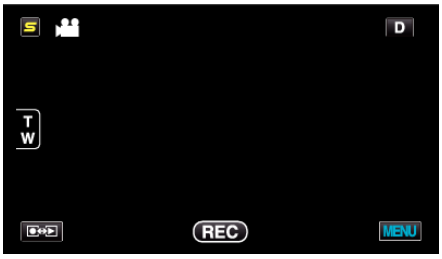
Réglage	Détails
ARRET	Captures les couleurs à la même norme que la télédiffusion.
MARCHE	Captures les couleurs réelles. (pour les téléviseurs qui supportent x.v.Color)

Affichage de l'élément

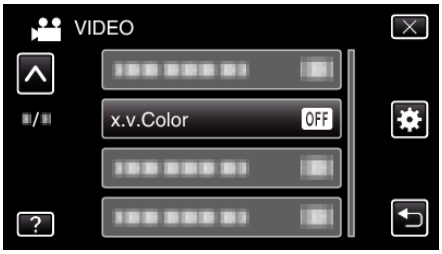
1 Sélectionnez le mode vidéo.



2 Appuyez sur “MENU”.



3 Appuyez sur “x.v.Color”.



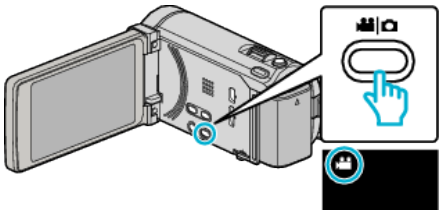
ZOOM MICRO

Règle le microphone du zoom.

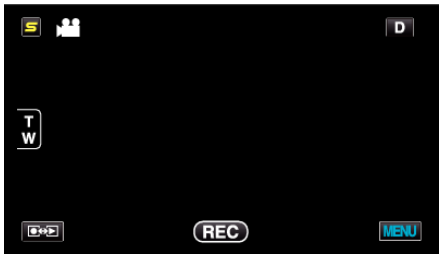
Réglage	Détails
ARRET	Désactive le microphone du zoom.
MARCHE	Enregistre les sons audio dans la même direction que l'opération du zoom.

Affichage de l'élément

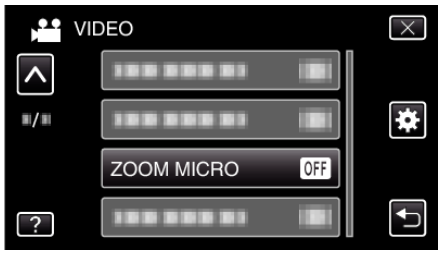
1 Sélectionnez le mode vidéo.



2 Appuyez sur “MENU”.



3 Tapez sur “ZOOM MICRO”.



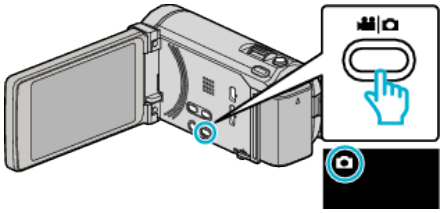
REGL. BOUTON UTILIS.

Attribue une fonction utilisée fréquemment à la touche USER.
Détails d'opération
“Régler la touche UTILISATEUR” (☞ p. 76)

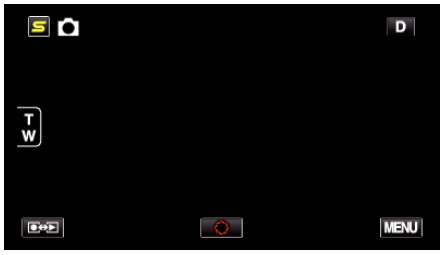
Menu principal pour l’enregistrement de photo

Vous pouvez régler divers paramètres, tels que la luminosité et la balance des blancs en fonction du sujet ou de la finalité. La qualité de l’image et l’intensité peuvent également être modifiées.

1 Sélectionnez le mode photo.



2 Appuyez sur “MENU”.



Réglage	Détails
SELECTION SCENE	Vous pouvez sélectionner les réglages permettant d’adapter les conditions de prise de vue. “Sélection de scène” (☞ p. 49) *Affiché seulement en mode d’enregistrement manuel.
MISE AU POINT	La mise au point être réglée manuellement. “Ajuster manuellement la mise en point” (☞ p. 51) *Affiché seulement en mode d’enregistrement manuel.
AIDE MISE AU POINT	Le contour du sujet visé est mis en couleur pour une mise au point plus précise. “Utiliser la mise au point assistée” (☞ p. 51) *Affiché seulement en mode d’enregistrement manuel.
COUL. MISE AU POINT	Règle la couleur du contour d’un objet mis au point lorsque l’Assistant de mise au point est utilisé. “COUL. MISE AU POINT” (☞ p. 141) *Affiché seulement en mode d’enregistrement manuel.
AJUSTER LUMINOSITE	Ajuste la luminosité générale de l’écran. “Ajuster la luminosité” (☞ p. 52) *Affiché seulement en mode d’enregistrement manuel.
VITESSE D'OBTURATION	La vitesse d’obturation peut être ajustée. “Régler la vitesse d’obturation” (☞ p. 52) *Affiché seulement en mode d’enregistrement manuel.
PRIORITE DIAPHRAGME	Ajuste la valeur d’ouverture. “Régler l’ouverture” (☞ p. 53) *Affiché seulement en mode d’enregistrement manuel.
BALANCE DES BLANCS	Ajuste la couleur en fonction de la source de lumière. “Régler la balance des blancs” (☞ p. 54) *Affiché seulement en mode d’enregistrement manuel.
COMP. RETROECLAIRAGE	Permet de corriger l’image lorsque le sujet paraît sombre en raison du contre-jour. “Régler la compensation de contre-jour” (☞ p. 55) *Affiché seulement en mode d’enregistrement manuel.
TELE MACRO	Permet des prises de vue en gros plan à l’aide de l’extrémité du téléobjectif (T) du zoom. “Effectuer des prises de vue en gros plan” (☞ p. 56) *Affiché seulement en mode d’enregistrement manuel.

Réglage	Détails
TOUCHE PRIOR. AE/AF	Ajuste automatiquement la mise au point et la luminosité en fonction de discussion et sur les visages des sujets ou la zone sélectionnée. “Capturer des sujets clairement (TOUCHE PRIORITÉ AE/AF)” (☞ p. 65)
FLASH	Règle le flash à utiliser. “FLASH” (☞ p. 142)
RETARDATEUR	Utilisez cette option lorsque vous souhaitez prendre une photo de groupe. “Prendre des photos de groupe (Retardateur)” (☞ p. 74)
LUMINOSITE	Active la sélection du niveau ISO. “LUMINOSITE” (☞ p. 142)
ENREG. AUTO	Permet l’enregistrement automatique des photos en détectant les changements de luminosité à l’intérieur d’un cadre rouge apparaissant sur l’écran LCD. “Enregistrer automatiquement par détection de mouvements (ENREG. AUTO)” (☞ p. 73)
MODE D'OBTURATION	Les réglages concernant la prise de vue continue peuvent être ajustés. “MODE D’OBTURATION” (☞ p. 143)
VITESSE MODE RAFALE	Régle la vitesse pour la prise de vue continue. “VITESSE MODE RAFALE” (☞ p. 143)
PHOTO SOURIRE	Capture automatiquement une photo dès la détection d’un sourire. “Capturer des sourires automatiquement (PRISE DE SOURIRE)” (☞ p. 66)
AFFICH. NOM/SOURIRE%	Définit les éléments à afficher lorsque les visages sont détectés. “Configurer AFFICH. NOM/SOURIRE%” (☞ p. 61)
ENREG. DU VISAGE	Enregistre les visages des personnes qui sont souvent prises avec cet appareil. “Inscrire l'information relative à l'authentification personnelle du visage humain” (☞ p. 58)
TAILLE IMAGE	Règle la taille de l’image (nombre de pixels) pour les photos. “TAILLE IMAGE” (☞ p. 144)
REGL. BOUTON UTILIS.	Attribue une fonction utilisée fréquemment à la touche USER. “Régler la touche UTILISATEUR” (☞ p. 76)

SELECTION SCENE

Vous pouvez sélectionner les réglages permettant d'adapter les conditions de prise de vue.
Détails d'opération
"Sélection de scène" (☞ p. 49)

MISE AU POINT

La mise au point être réglée manuellement.
Détails d'opération
"Ajuster manuellement la mise en point" (☞ p. 51)

AIDE MISE AU POINT

Le contour du sujet visé est mis en couleur pour une mise au point plus précise.
Détails d'opération
"Utiliser la mise au point assistée" (☞ p. 51)

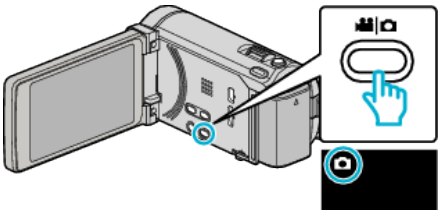
COUL. MISE AU POINT

Règle la couleur du contour d'un objet mis au point lorsque l'Assistant de mise au point est utilisé.

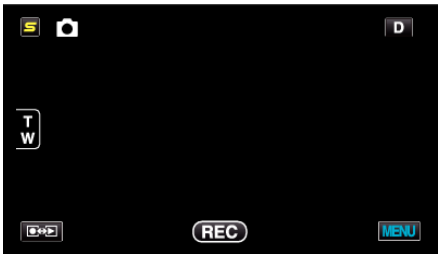
Réglage	Détails
ROUGE	Colore en rouge le contour de l'objet mis au point.
VERT	Colore en vert le contour de l'objet mis au point.
BLEU	Colore en bleu le contour de l'objet mis au point.

Affichage de l'élément

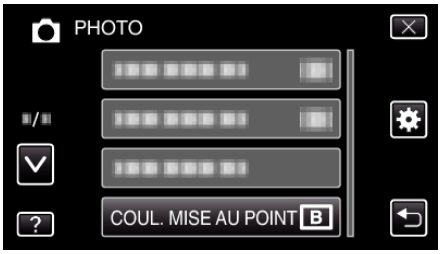
1 Sélectionnez le mode photo.



2 Appuyez sur "MENU".



3 Appuyez sur "COUL. MISE AU POINT".



AJUSTER LUMINOSITE

Ajuste la luminosité générale de l'écran.
Détails d'opération
"Ajuster la luminosité" (☞ p. 52)

VITESSE D'OBTURATION

La vitesse d'obturation peut être ajustée.
Détails d'opération
"Régler la vitesse d'obturation" (☞ p. 52)

PRIORITE DIAPHRAGME

Ajuste la valeur d'ouverture.
Détails d'opération
"Régler l'ouverture" (☞ p. 53)

BALANCE DES BLANCS

Ajuste la couleur en fonction de la source de lumière.
Détails d'opération
"Régler la balance des blancs" (☞ p. 54)

COMP. RETROECLAIRAGE

Permet de corriger l'image lorsque le sujet paraît sombre en raison du contre-jour.
Détails d'opération
"Régler la compensation de contre-jour" (☞ p. 55)

TELE MACRO

Permet des prises de vue en gros plan à l'aide de l'extrémité du téléobjectif (T) du zoom.
Détails d'opération
"Effectuer des prises de vue en gros plan" (☞ p. 56)

TOUCHE PRIOR. AE/AF

Ajuste automatiquement la mise au point et la luminosité en fonction de discussion et sur les visages des sujets ou la zone sélectionnée.
Détails d'opération
"Capturer des sujets clairement (TOUCHE PRIORITÉ AE/AF)" (☞ p. 65)

FLASH

Pour régler le flash.

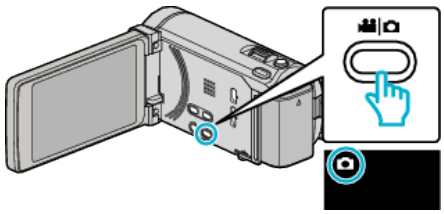
Réglage	Détails
ARRET	Le flash ne s'allume pas.
AUTO	Le flash s'allume automatiquement lorsqu'il fait sombre.
YEUX ROUGES AUTO	Allume un pré-flash pour réduire l'effet "yeux rouges".
MARCHE	Allume le flash à tout moment.
SYNCHRO LENTE	Allume le flash à tout moment et ralentit la vitesse d'obturation pour capturer clairement à la fois le sujet et l'arrière-plan.

Remarque :

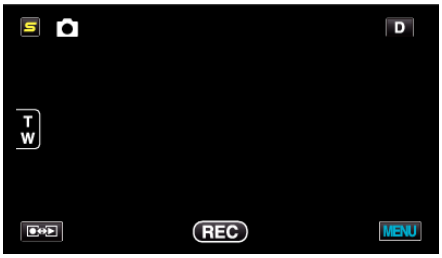
- L'icône du flash affichée à l'écran clignote lorsque le flash est en charge.
- Le flash ne s'allume pas lorsque "ISO6400" dans "LUMINOSITE", "NUIT" , "CREPUSCULE", ou "NEIGE" dans "SELECTION SCENE", ou "MODE D'OBTURATION" sont réglés.

Affichage de l'élément

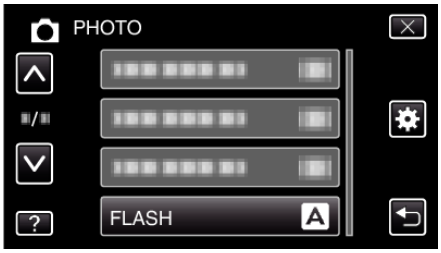
1 Sélectionnez le mode photo.



2 Appuyez sur "MENU".



3 Tapez sur "FLASH".



RETARDATEUR

Utilisez cette option lorsque vous souhaitez prendre une photo de groupe.
Détails d'opération
"Prendre des photos de groupe (Retardateur)" (☞ p. 74)

LUMINOSITE

Active la sélection du niveau ISO.

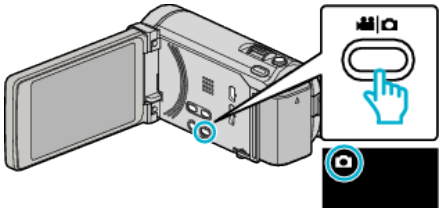
Réglage	Détails
AUTO	Ajuste automatiquement le niveau ISO en fonction de la luminosité du sujet.
ISO100 / ISO200 / ISO400 / ISO800 / ISO1600 / ISO3200 / ISO6400	Enregistre avec un niveau ISO fixé.

Remarque :

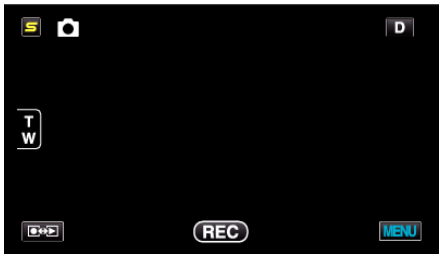
- Le flash ne peut être utilisé lorsque "ISO6400" est réglé.
- Plus le niveau de l'ISO est élevé, plus l'image devient granuleuse à cause du bruit.

Affichage de l'élément

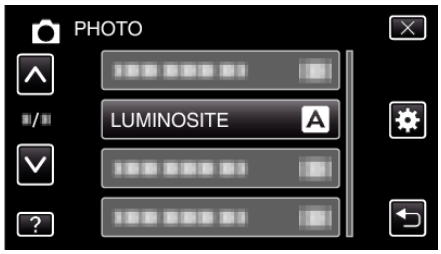
1 Sélectionnez le mode photo.



2 Tapez sur "MENU".



3 Tapez sur "LUMINOSITE".



ENREG. AUTO

Cette fonction permet à la caméra d'enregistrer automatiquement en détectant les changements de mouvement (luminosité) du sujet à l'intérieur du cadre rouge apparaissant sur l'écran LCD.
Détails d'opération
"Enregistrer automatiquement par détection de mouvements (ENREG. AUTO)" (☞ p. 73)

MODE D'OBTURATION

Les réglages concernant la prise de vue continue peuvent être ajustés.

Réglage	Détails
PRISE D'UNE PHOTO	Enregistre une photo.
PRISE VUES EN RAFALE	Enregistre des photos en continu lorsque vous appuyez sur la touche CLICHE.
BRACKETING	Enregistre 5 images avec luminosité variée en rafale lorsque l'on appuie sur la touche SNAPSHOT. - Luminosité normale - Sombre (-0,6EV) - Légèrement sombre (-0,3 EV) - Légèrement lumineux (-0,3 EV) - Lumineux (+0,6 EV)

Remarque :

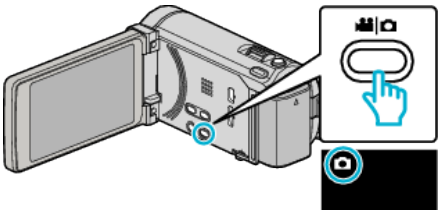
- La vitesse de prise de vue en continu peut être changée.

"VITESSE MODE RAFALE" (☞ p. 143)

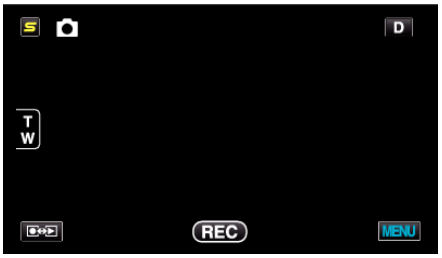
- La prise de vue en rafales et le bracketing ne sont pas disponibles lorsque la taille de l'image est réglée sur 3 968 x 2 976.
- Il est possible que certaines cartes SD ne prennent pas en charge la prise de vue continue.
- La vitesse de prise de vue continue décroit si cette fonction est utilisée de façon répétée.

Affichage de l'élément

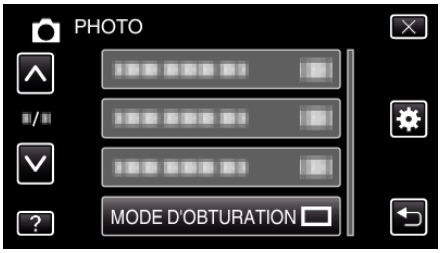
1 Sélectionnez le mode photo.



2 Appuyez sur "MENU".



3 Appuyez sur "MODE D'OBTURATION".



VITESSE MODE RAFALE

Régle la vitesse pour la prise de vue continue.

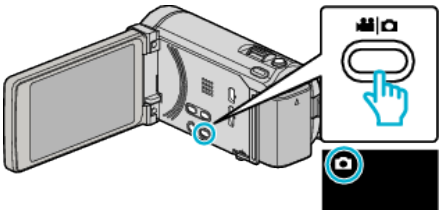
Réglage	Détails
HAUTE VITESSE	• Prend jusqu'à 40 photos en continu en mode photo en 2,7 seconde environ. • Prend jusqu'à 40 photos en continu en mode vidéo en 0,67 seconde environ.
MOYENNE VITESSE	• Prend jusqu'à 40 photos en continu en mode photo en 5,3 seconde environ. • Prend jusqu'à 40 photos en continu en mode vidéo en 4 seconde environ.
BASSE VITESSE	Prend des vues continuellement jusqu'à ce que le support soit plein.

Remarque :

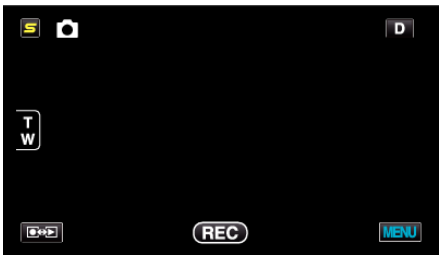
- La vitesse de prise de vue ralentit graduellement alors que la prise de vue en continue se poursuit en mode "BASSE VITESSE".
- "HAUTE VITESSE" et "MOYENNE VITESSE" ne sont pas disponibles lorsque la taille de l'image est réglée sur "2656X1992(5.3M)" en mode d'enregistrement de photo.
- Une prise de vue en continu pendant que l'enregistrement vidéo est en cours, fait passer provisoirement en mode "BASSE VITESSE".

Affichage de l'élément

1 Sélectionnez le mode photo.



2 Appuyez sur "MENU".



3 Appuyez sur "VITESSE MODE RAFALE".

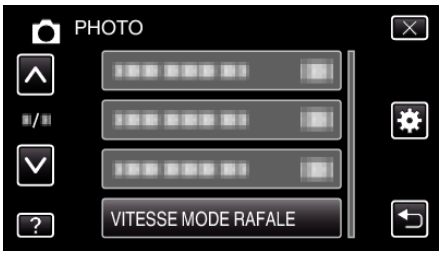


PHOTO SOURIRE

Capture automatiquement une photo dès la détection d'un sourire.
Détails d'opération
"Capturer des sourires automatiquement (PRISE DE SOURIRE)"
(☞ p. 66)

AFFICH. NOM/SOURIRE%

Définit les éléments à afficher lorsque les visages sont détectés.
Détails d'opération
"Configurer AFFICH. NOM/SOURIRE%" (☞ p. 61)

ENREG. DU VISAGE

Enregistre les visages des personnes qui sont souvent prises avec cet appareil.
Détails d'opération
"Inscrire l'information relative à l'authentification personnelle du visage humain" (☞ p. 58)

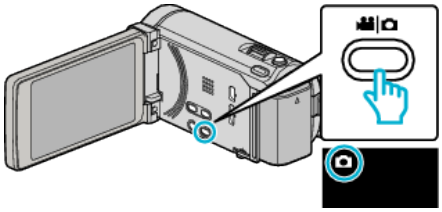
TAILLE IMAGE

Règle la taille de l'image (nombre de pixels) pour les photos.

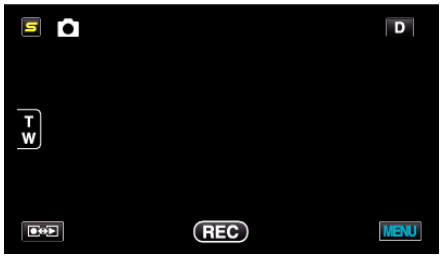
Réglage	Détails
3968X2976(11.8M) 2656X1992(5.3M) 2304X1728(4M) 1600X1200(1.9M) 640X480(0.3M)	Prend des photos avec un rapport hauteur/largeur de 4:3.
1920X1080(2M)	Prend des photos avec un rapport hauteur/largeur de 16:9. ● Les bords des photos enregistrées en 16:9 peuvent être rognés à l'impression.

Affichage de l'élément

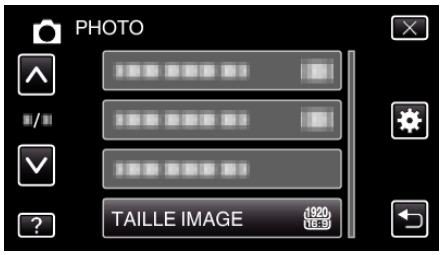
1 Sélectionnez le mode photo.



2 Appuyez sur "MENU".



3 Appuyez sur "TAILLE IMAGE".



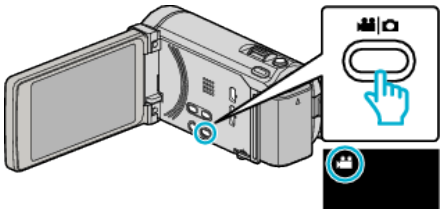
REGL. BOUTON UTILIS.

Attribue une fonction utilisée fréquemment à la touche USER.
Détails d'opération
"Régler la touche UTILISATEUR" (☞ p. 76)

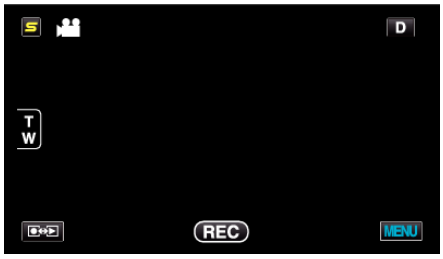
Menu principal pour lecture de vidéo

Vous pouvez supprimer ou rechercher des vidéos en particulier.

1 Sélectionnez le mode vidéo.



2 Appuyez sur ●↔▶ pour sélectionner le mode de lecture.



- Le mode bascule entre les mode enregistrement et lecture à chaque sélection.

3 Appuyez sur “MENU”.

Réglage	Détails
RECHERCHE PAR DATE	Vous pouvez rechercher des vidéos ou des photos en fonction de leurs dates d’enregistrement. “Recherche par date” (☞ p. 84)
PROTEGER/ANNULER	Protège les fichiers de toute suppression accidentelle. “Protéger/Annuler la protection du fichier actuellement affiché” (☞ p. 91) “Protéger/Diffuser la protection des fichiers sélectionnés” (☞ p. 91)
COPIER	Copie les fichiers à partir de la mémoire intégrée à la carte SD. “Copier des fichiers sur une carte SD” (☞ p. 118)
DEPLACER	Déplace les fichiers à partir de la mémoire intégrée à la carte SD. “Déplacer des fichiers sur une carte SD” (☞ p. 119)
AJUSTER	Sélectionnez la partie souhaitée de la vidéo et enregistrez-la en tant que nouveau fichier vidéo. “Capturer une partie requise dans la vidéo (DÉCOUPAGE)” (☞ p. 94)
TELECHARGER REGLAGES	Capturez et copiez une partie d’une vidéo enregistrée (maximum 15 minutes) pour la charger sur YouTube. “TELECHARGER REGLAGES” (☞ p. 146)
EXPORTER REGLAGES	Règle l’EXPORTATION des attributs à des vidéos enregistrées pour le transfert vers iTunes. “Préparer des vidéos à transférer vers iTunes” (☞ p. 97)
LIRE AUTRE FICHIER	Lit des vidéos avec des informations de gestion défectueuses. “Lire une vidéo avec des informations de gestion défectueuses” (☞ p. 81)
CTRL ENREG. EN CONT	Les vidéos enregistrées sur deux supports séparés et avec “ENREG. EN CONTINU” dans le menu d’enregistrement de vidéos activé, peuvent être combinées en une seule vidéo. “Combinaison de vidéos enregistrées en continu” (☞ p. 93)
K2 TECHNOLOGY	Reproduit des sons aigus ou faibles qui ne peuvent être enregistrés pendant l'enregistrement, et lit avec une qualité sonore proche de l'original. “K2 TECHNOLOGY” (☞ p. 146)

RECHERCHE PAR DATE

Rétrécit l'écran d'index de vidéo en fonction des dates d'enregistrement
Détails d'opération
“Recherche par date” (☞ p. 84)

PROTEGER/ANNULER

Protège les fichiers de toute suppression accidentelle.
Détails d'opération
“Protéger/Annuler la protection du fichier actuellement affiché” (☞ p. 91)
“Protéger/Diffuser la protection des fichiers sélectionnés” (☞ p. 91)

COPIER

Copie les fichiers à partir de la mémoire intégrée à la carte SD.
Détails d'opération
“Copier des fichiers sur une carte SD” (☞ p. 118)

DEPLACER

Déplace les fichiers à partir de la mémoire intégrée à la carte SD.
Détails d'opération
“Déplacer des fichiers sur une carte SD” (☞ p. 119)

AJUSTER

Sélectionnez la partie souhaitée de la vidéo et enregistrez-la en tant que nouveau fichier vidéo.
Détails d'opération
“Capturer une partie requise dans la vidéo (DÉCOUPAGE)” (☞ p. 94)

TELECHARGER REGLAGES

Capturez et copiez une partie d'une vidéo enregistrée (maximum 15 minutes) pour la charger sur YouTube.
Détails d'opération
“Capturer des vidéos pour les charger sur YouTube” (☞ p. 95)

EXPORTER REGLAGES

Règle l'EXPORTATION des attributs à des vidéos enregistrées pour le transfert vers iTunes.
Détails d'opération
“Préparer des vidéos à transférer vers iTunes” (☞ p. 97)

LIRE AUTRE FICHIER

Lit des vidéos avec des informations de gestion défectueuses.
Détails d'opération
“Lire une vidéo avec des informations de gestion défectueuses” (☞ p. 81)

CTRL ENREG. EN CONT

Les vidéos enregistrées sur deux supports séparés et avec “ENREG. EN CONTINU” dans le menu d'enregistrement de vidéos activé, peuvent être combinées en une seule vidéo.
Détails d'opération
“Combinaison de vidéos enregistrées en continu” (☞ p. 93)

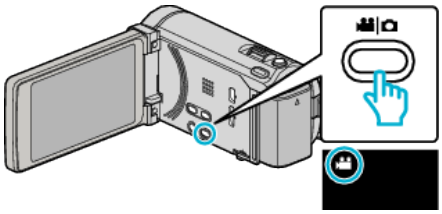
K2 TECHNOLOGY

Reproduit des sons aigus ou faibles qui ne peuvent être enregistrés pendant l'enregistrement, et lit avec une qualité sonore proche de l'original.

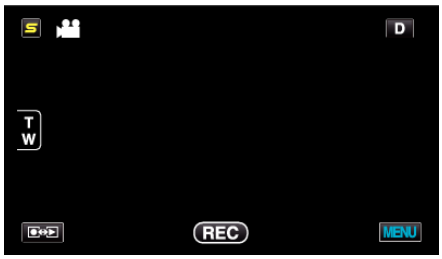
Réglage	Détails
ARRET	Désactive K2 TECHNOLOGY.
MARCHE	Active K2 TECHNOLOGY

Affichage de l'élément

1 Sélectionnez le mode vidéo.

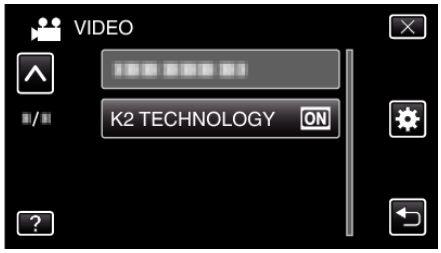


2 Appuyez sur [●↔▶] pour sélectionner le mode de lecture.



3 Appuyez sur “MENU”.

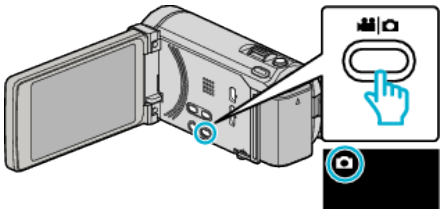
4 Appuyez sur “K2 TECHNOLOGY”.



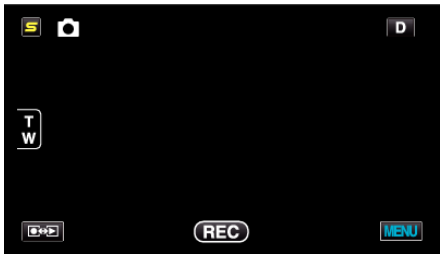
Menu principal pour la lecture de photo

Vous pouvez supprimer ou rechercher des photos en particulier.

1 Sélectionnez le mode photo.



2 Appuyez sur pour sélectionner le mode de lecture.



- Le mode bascule entre les mode enregistrement et lecture à chaque sélection.

3 Appuyez sur “MENU”.

Réglage	Détails
RECHERCHE PAR DATE	Vous pouvez rechercher des vidéos ou des photos en fonction de leurs dates d’enregistrement. “Recherche par date” (☞ p. 84)
EFFETS DIAPORAMA (pour GZ-HM860)	Définit les effets de transition dans la lecture du diaporama. “EFFETS DIAPORAMA (pour GZ-HM860)” (☞ p. 148)
PROTEGER/ANNULER	Protège les fichiers de toute suppression accidentelle. “Protéger/Annuler la protection du fichier actuellement affiché” (☞ p. 91) “Protéger/Diffuser la protection des fichiers sélectionnés” (☞ p. 91)
COPIER	Copie les fichiers à partir de la mémoire intégrée à la carte SD. “Copier des fichiers sur une carte SD” (☞ p. 118)
DEPLACER	Déplace les fichiers à partir de la mémoire intégrée à la carte SD. “Déplacer des fichiers sur une carte SD” (☞ p. 119)
TRANSFERT D'IMAGE	Lorsqu’une connexion Bluetooth est établie avec un appareil compatible BIP/OPP, vous pouvez transférer des données de photos enregistrées vers cet appareil. “Transfert d’images fixes sur un périphérique compatible Bluetooth” (☞ p. 30)

RECHERCHE PAR DATE

Rétrécit l'écran d'index de photos en fonction des dates d'enregistrement
Détails d'opération
"Recherche par date" (☞ p. 84)

EFFETS DIAPORAMA (pour GZ-HM860)

Définit les effets de transition dans la lecture du diaporama.

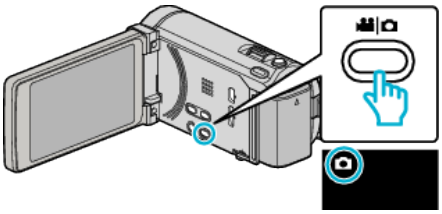
Réglage	Détails
DIAPOSITIVE	Commute l'écran en glissant de droite à gauche.
VOLETS	Commute l'écran en le divisant en bandes verticales.
DAMIER	Commute l'écran en passant par un motif à carreaux.
ALEATOIRE	Commute l'écran avec un effet aléatoire depuis "DIAPOSITIVE", "VOLETS", et "DAMIER".

Remarque :

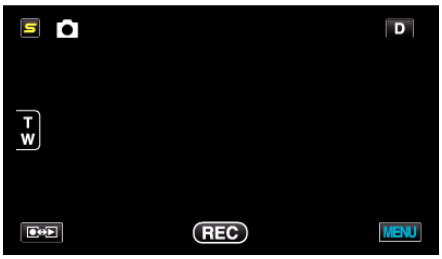
- Les effets de diaporama ne sont pas disponibles lors de la lecture des photos avec des dispositifs externes (comme les interfaces USB des disques durs externes).

Affichage de l'élément

1 Sélectionnez le mode photo.

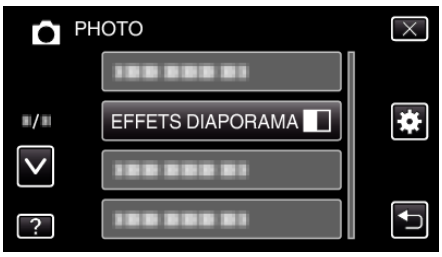


2 Appuyez sur ●⇔▶ pour sélectionner le mode de lecture.



3 Appuyez sur "MENU".

4 Appuyez sur "EFFETS DIAPORAMA".



PROTEGER/ANNULER

Protège les fichiers de toute suppression accidentelle.
Détails d'opération
"Protéger/Annuler la protection du fichier actuellement affiché" (☞ p. 91)
"Protéger/Diffuser la protection des fichiers sélectionnés" (☞ p. 91)

COPIER

Copie les fichiers à partir de la mémoire intégrée à la carte SD.
Détails d'opération
"Copier des fichiers sur une carte SD" (☞ p. 118)

DEPLACER

Déplace les fichiers à partir de la mémoire intégrée à la carte SD.
Détails d'opération
"Déplacer des fichiers sur une carte SD" (☞ p. 119)

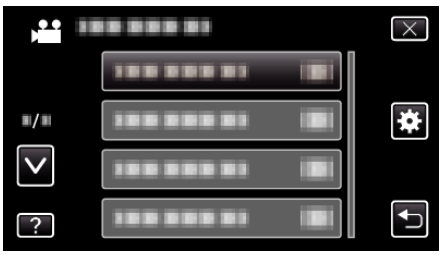
TRANSFERT D'IMAGE

Lorsqu'une connexion Bluetooth est établie avec un appareil compatible BIP/OPP, vous pouvez transférer des données de photos enregistrées vers cet appareil.
Détails d'opération
"Transfert d'images fixes sur un périphérique compatible Bluetooth" (☞ p. 30)

Menu commun

1 Appuyez sur “MENU”.

2 Appuyez sur “⚙”.



Réglage	Détails
REGLER L'HEURE	Réinitialise l’heure actuelle ou la règle sur l’heure locale si vous utilisez cet appareil à l’étranger. “Régler l’horloge” (☞ p. 21) “Régler l’horloge à l’heure locale lors de vos voyages” (☞ p. 40) “Régler l’heure d’été” (☞ p. 41)
STYLE D'AFF. DE DATE	Règle le format d’affichage de l’année, du mois, du jour et de l’heure (24H/12H). “STYLE D’AFF. DE DATE” (☞ p. 151)
LANGUAGE	Vous pouvez modifier la langue de l’affichage sur l’écran. “Modification de la langue d’affichage” (☞ p. 22)
LUMINOSITE MONITEUR	Règle la luminosité de l’écran LCD. “LUMINOSITE MONITEUR” (☞ p. 151)
SUPPORT ENREG. VIDEO	Règle le support d’enregistrement/lecture des vidéos. “SUPPORT ENREG. VIDEO” (☞ p. 152)
SUPPORT ENREG. PHOTO	Règle le support d’enregistrement/lecture des photos. “SUPPORT ENREG. PHOTO” (☞ p. 152)
SON D'OPERATION	Active ou désactive les sons d’opération. “SON D’OPERATION” (☞ p. 153)
ARRET AUTOMATIQUE	Évite d’oublier d’éteindre l’appareil lorsque l’option est réglée. “ARRET AUTOMATIQUE” (☞ p. 153)
REDEMARRAGE RAPIDE	Réduit la consommation d’énergie utilisée dans les 5 minutes suivant la fermeture de l’écran LCD au tiers de celle utilisée durant l’enregistrement. “REDEMARRAGE RAPIDE” (☞ p. 154)
TELECOMMANDE	Active l’opération de la télécommande. “TELECOMMANDE” (☞ p. 154)
MODE DEMO	Présente certaines fonctions particulières de cet appareil de manière sommaire. “MODE DEMO” (☞ p. 155)
AJUST. NIVEAU 3D (pour GZ-HM960)	Ajuste l’apparence des images 3D. “AJUST. NIVEAU 3D (pour GZ-HM960)” (☞ p. 155)

Réglage	Détails
AJUST. ECRAN TACTILE	Ajuste la position de réponse des touches sur l'écran tactile. "AJUST. ECRAN TACTILE" (☞ p. 156)
AVERT. AFFICHAGE 3D (pour GZ-HM960)	Effectue les réglages pour afficher des avertissement pendant la lecture en 3D. "AVERT. AFFICHAGE 3D (pour GZ-HM960)" (☞ p. 157)
AFFICHER SUR TV	Affiche les icônes, ainsi que la date/l'heure sur un écran télé. "AFFICHER SUR TV" (☞ p. 157)
SORTIE VIDEO	Règle le rapport hauteur/largeur (16:9 ou 4:3) en fonction de la TV raccordée. "SORTIE VIDEO" (☞ p. 158)
SORTIE COMPOSANTE	Règle la définition de la sortie vidéo à partir du connecteur de COMPOSANT. "SORTIE COMPOSANTE" (☞ p. 158)
SORTIE HDMI	Règle la définition de la sortie vidéo à partir du mini connecteur HDMI. "SORTIE HDMI" (☞ p. 159)
COMMANDE HDMI	Règle les opérations liées MARCHE/ARRET lorsque le téléviseur et cet appareil sont connectés à l'aide du mini connecteur HDMI. "COMMANDE HDMI" (☞ p. 160)
Bluetooth	Active la connexion sans fil avec les autres périphériques. "Connexion à un périphérique enregistré compatible Bluetooth" (☞ p. 28)
FINALISATION AUTO	Finalise les disques créés automatiquement de façon à ce qu'ils puissent être lus sur des périphériques compatibles. "FINALISATION AUTO" (☞ p. 160)
REGLAGES D'USINE	Rétablit toutes les valeurs par défaut des réglages. "REGLAGES D'USINE" (☞ p. 161)
MISE A JOUR	Met à jour les fonctions de l'appareil pour obtenir la version la plus récente. "MISE A JOUR" (☞ p. 161)
ACTU LOGICIEL PC	Met à jour le logiciel de l'ordinateur intégré de cet appareil à la version la plus récente. "ACTU LOGICIEL PC" (☞ p. 161)
FORMAT. MEM. INTERNE	Supprime tous les fichiers présents sur la mémoire intégrée. "FORMAT. MEM. INTERNE" (☞ p. 161)
FORMATER LA CARTE SD	Supprime tous les fichiers présents sur la carte SD. "FORMATER LA CARTE SD" (☞ p. 162)
EFF. TOUTES DONNEES	Exécutez ce processus lorsque vous souhaitez vous débarrasser de cet appareil ou le donner à une autre personne. "EFF. TOUTES DONNEES" (☞ p. 162)

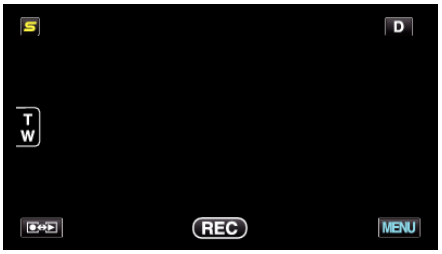
REGLER L'HEURE

Réinitialise l'heure actuelle ou la règle sur l'heure locale si vous utilisez cet appareil à l'étranger.
Détails d'opération
"Régler l'horloge" (☞ p. 21)
"Régler l'horloge à l'heure locale lors de vos voyages" (☞ p. 40)
"Régler l'heure d'été" (☞ p. 41)

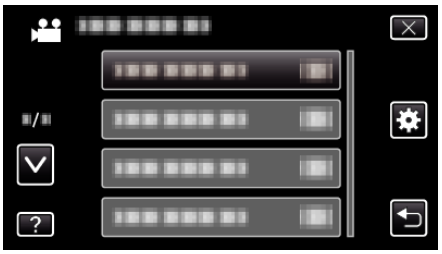
STYLE D'AFF. DE DATE

Règle le format d'affichage de l'année, du mois, du jour et de l'heure (24H/12H).

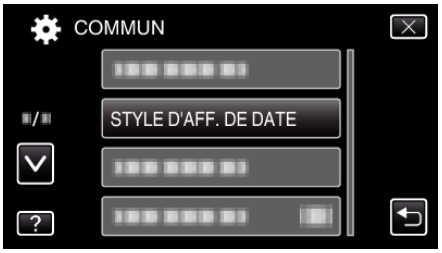
1 Appuyez sur "MENU".



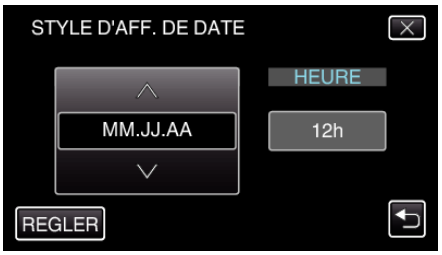
2 Appuyez sur "⚙".



3 Appuyez sur "STYLE D'AFF. DE DATE".



4 Tapez pour régler le style d'affichage de la date et de l'heure.



- Pour l'affichage de la date, choisissez un format à partir de "MM.JJ.AA", "AA.MM.JJ", et "JJ.MM.AA".
- Pour l'affichage de l'heure, choisissez un format à partir de "12h" et "24h".
- Tapez sur les touches de fonctionnement ← / → pour déplacer le curseur.
- Une fois le réglage terminé, tapez sur "REGLER".

LANGUAGE

Vous pouvez modifier la langue de l'affichage sur l'écran.
Détails d'opération
"Modification de la langue d'affichage" (☞ p. 22)

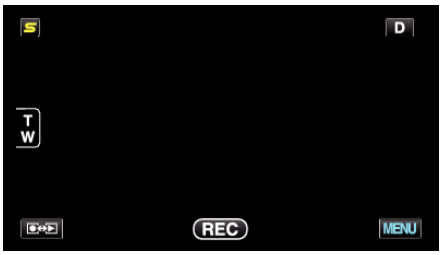
LUMINOSITE MONITEUR

Règle la luminosité de l'écran LCD.

Réglage	Détails
4	Éclaircit le rétroéclairage de l'écran sans tenir compte des conditions environnantes.
3	Règle sur la luminosité standard.
2	Diminue le rétroéclairage de l'écran sans tenir compte des conditions environnantes.
1	Réglé sur luminosité faible. Aide à économiser la batterie lorsque l'option est sélectionnée.
AUTO	Règle automatiquement la luminosité à "4" en extérieur, et à "3" en intérieur.

Ajuster la luminosité du moniteur

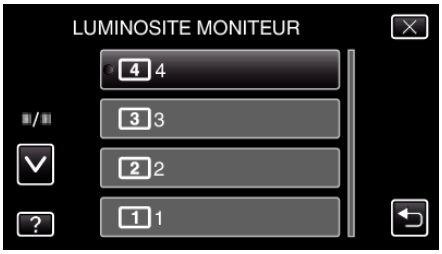
1 Appuyez sur "MENU".



2 Appuyez sur "⚙".

3 Appuyez sur "LUMINOSITE MONITEUR".

4 Tapez sur la luminosité du moniteur souhaitée.



- Par défaut, "LUMINOSITE MONITEUR" est réglé sur "AUTO". Pour ajuster la luminosité, tapez sur ∧, puis sur une valeur entre "1" et "4".
- Tapez sur ∧ ou ∨ pour vous déplacer vers le haut ou le bas pour plus de sélection.

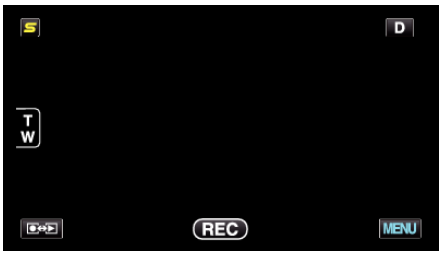
SUPPORT ENREG. VIDEO

Règle le support d'enregistrement des vidéos.

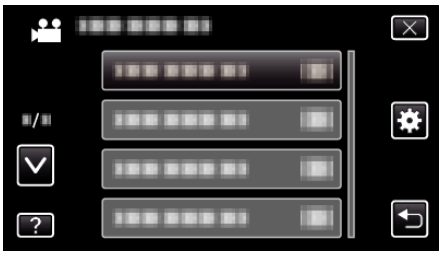
Réglage	Détails
MEMOIRE INTERNE	Enregistre des vidéos sur la mémoire intégrée de cet appareil.
CARTE SD	Enregistre des vidéos sur la carte SD.

Affichage de l'élément

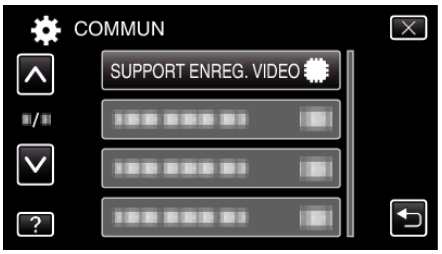
1 Appuyez sur "MENU".



2 Appuyez sur "⚙".



3 Appuyez sur "SUPPORT ENREG. VIDEO".



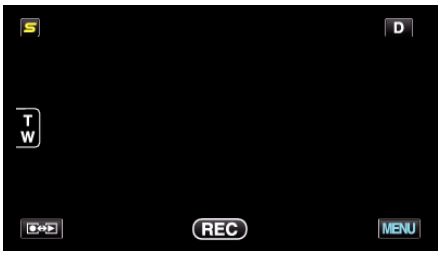
SUPPORT ENREG. PHOTO

Règle le support d'enregistrement des photos.

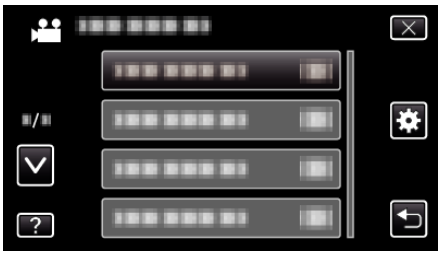
Réglage	Détails
MEMOIRE INTERNE	Enregistre des photos sur la mémoire intégrée de cet appareil.
CARTE SD	Enregistre des photos sur la carte SD.

Affichage de l'élément

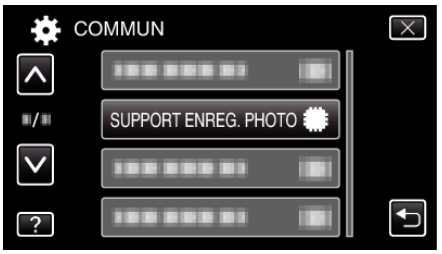
1 Appuyez sur "MENU".



2 Appuyez sur "⚙".



3 Appuyez sur "SUPPORT ENREG. PHOTO".



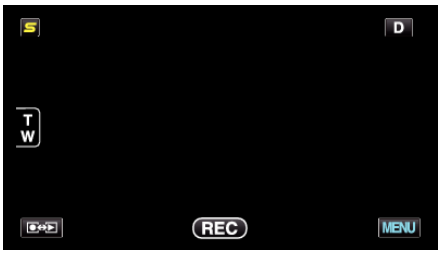
SON D'OPERATION

Active ou désactive les sons d'opération.

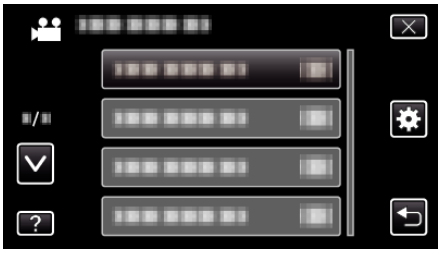
Réglage	Détails
ARRET	Désactive les sons d'opération.
MARCHE	Active les sons d'opération.

Affichage de l'élément

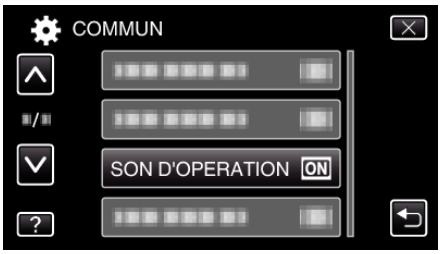
1 Appuyez sur "MENU".



2 Appuyez sur "⚙".



3 Appuyez sur "SON D'OPERATION".



ARRET AUTOMATIQUE

Évite d'oublier d'éteindre l'appareil lorsque l'option est réglée.

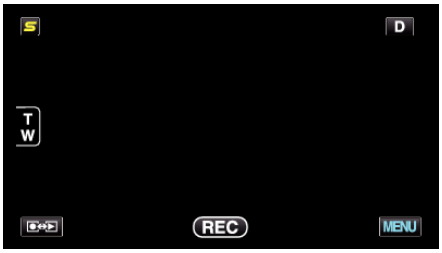
Réglage	Détails
ARRET	L'appareil ne s'éteint pas, même s'il n'est pas utilisé pendant 5 minutes.
MARCHE	L'appareil s'éteint automatiquement s'il n'est pas utilisé pendant 5 minutes.

Remarque :

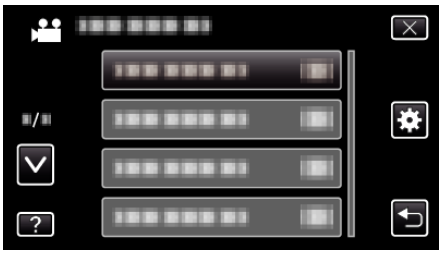
- Lorsque vous utilisez la batterie, l'appareil s'éteint automatiquement s'il n'est pas utilisé pendant 5 minutes.
- Lorsque vous utilisez un adaptateur secteur, l'appareil se met en mode veille.

Affichage de l'élément

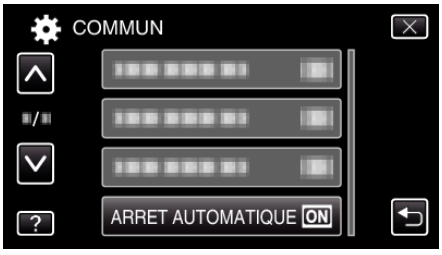
1 Appuyez sur "MENU".



2 Appuyez sur "⚙".



3 Appuyez sur "ARRET AUTOMATIQUE".



REDEMARRAGE RAPIDE

Permet d'allumer l'appareil rapidement lors de la réouverture de l'écran LCD au bout de 5 minutes.

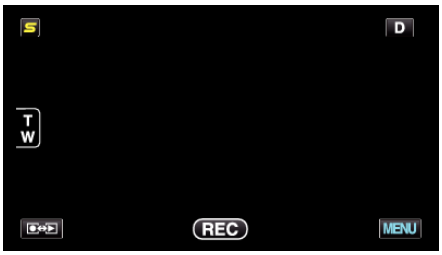
Réglage	Détails
ARRET	Désactive la fonction.
MARCHE	Permet d'allumer l'appareil rapidement lors de la réouverture de l'écran LCD au bout de 5 minutes.

Remarque :

- La consommation d'énergie est réduite au cours des 5 minutes suivant la fermeture de l'écran LCD.

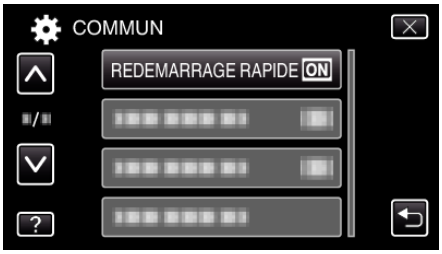
Affichage de l'élément

1 Appuyez sur "MENU".



2 Appuyez sur "⚙".

3 Appuyez sur "REDEMARRAGE RAPIDE".



- La consommation d'énergie est réduite au cours des 5 minutes suivant la fermeture de l'écran LCD.

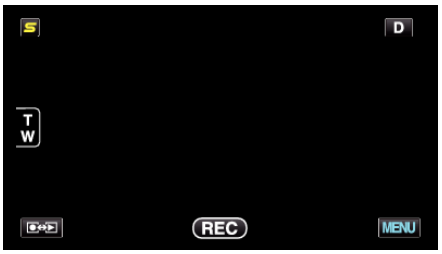
TELECOMMANDE

Active l'opération de la télécommande.

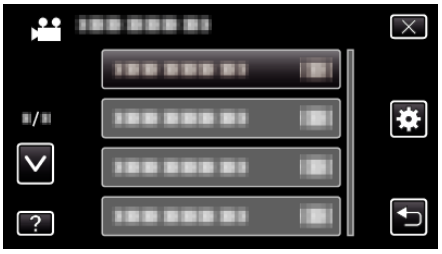
Réglage	Détails
ARRET	Désactive l'opération de la télécommande.
MARCHE	Active l'opération de la télécommande.

Affichage de l'élément

1 Appuyez sur "MENU".



2 Appuyez sur "⚙".



3 Appuyez sur "TELECOMMANDE".

MODE DEMO

Lit une démonstration des fonctions particulières de l'appareil.

Réglage	Détails
ARRET	Désactive la fonction.
MARCHE	Lit une démonstration des fonctions particulières de l'appareil.

Afficher le Mode démo

1 Retirez la batterie et la carte SD.
2 Connectez l'adaptateur secteur.
3 Ouvrez l'écran LCD et allumez l'appareil.

- La démonstration démarre après 3 minutes.
- Pour arrêter la lecture, tapez sur l'écran.

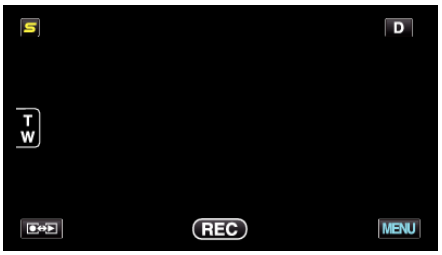
Remarque :

- Ce mode n'est pas disponible en mode lecture.
- "AFFICH. NOM/SOURIRE%" est réglé sur "MARCHE" quand le mode démo est activé.

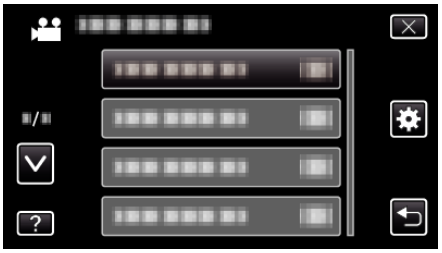
"Configurer AFFICH. NOM/SOURIRE%" (☞ p. 61)

Affichage de l'élément

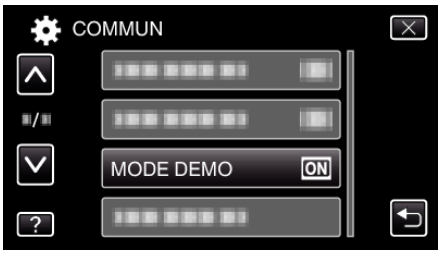
1 Appuyez sur "MENU".



2 Appuyez sur "⚙".



3 Appuyez sur "MODE DEMO".

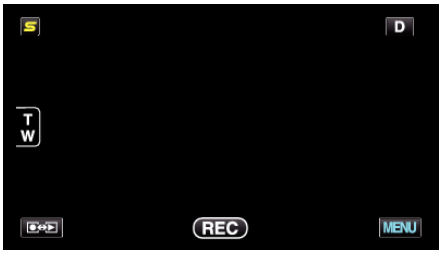


AJUST. NIVEAU 3D (pour GZ-HM960)

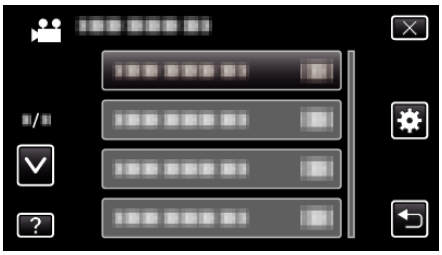
L'effet 3D des images 3D peut apparaître soit trop fort, soit trop faible. Dans ces cas, vous pouvez corriger l'effet 3D en ajustant la parallaxe (3D LEVEL ADJUST).

Réglage	Détails
+2	Valeur supérieure → Augmente la quantité de corrections Valeur inférieure → Diminue la quantité de corrections
+1	
0	
-1	
-2	

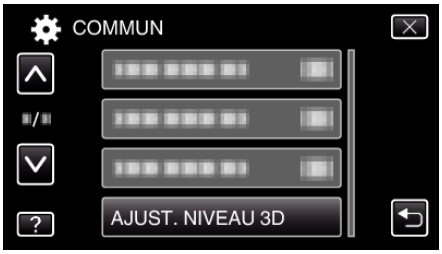
1 Appuyez sur "MENU".



2 Appuyez sur "⚙".



3 Tapez sur "AJUST. NIVEAU 3D".



Attention :

- Trop de parallaxe risque de causer la perte de l'effet 3D.
- Si vous voyez les images en double même après l'ajustement de parallaxe, réglez l'affichage sur le téléviseur immédiatement sur 2D. En outre, réglez le moniteur LCD sur l'affichage 2D en fonction.

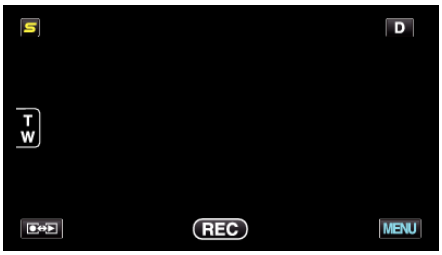
Remarque :

- Selon le sujet, l'effet 3D ne peut pas être vu, même après l'ajustement de parallaxe. Dans ce cas, il est recommandé de lire la vidéo en mode 2D.
- Selon le sujet, les images peuvent être déformées ou les côtés de l'écran peuvent paraître sombres.
- Il est possible de voir des images doubles du sujet en fonction de la scène. Il peut aussi devenir difficile de voir les images après avoir ajusté la parallaxe manuellement ou changer la qualité de la vidéo sur le téléviseur. Dans ce cas, il est recommandé de lire la vidéo en mode 2D.
  (Pour plus de détails, consultez le manuel d'utilisation du téléviseur.)

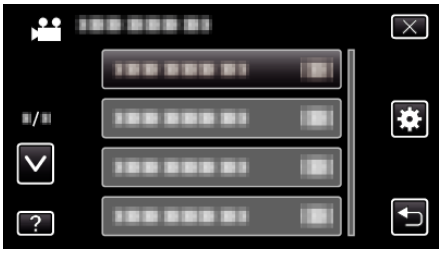
AJUST. ECRAN TACTILE

Ajuste la position de réponse des touches sur l'écran tactile.

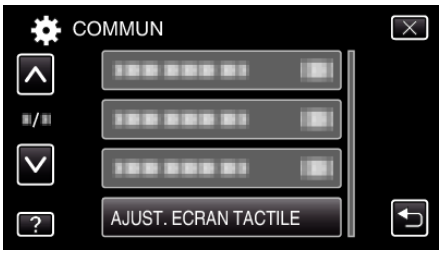
1 Appuyez sur "MENU".



2 Appuyez sur "⚙".



3 Appuyez sur "AJUST. ECRAN TACTILE".



- L'écran d'ajustement de l'écran tactile apparaît.

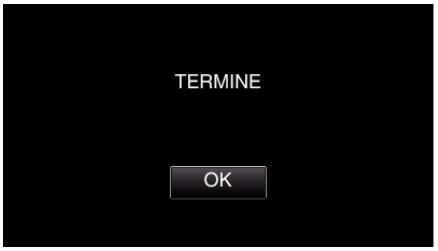
4 Appuyez sur "+". (3 fois au total)

- Continuez à taper sur "+" vu que sa position change à chaque pression.

5 Tapez à nouveau sur "+" pour confirmer les positions ajustées. (3 fois au total)

- Continuez à taper sur "+" vu que sa position change à chaque pression.
- Si des zones sur l'écran d'ajustement autres que la marque "+" sont touchées, des erreurs interviennent. Dans ce cas, essayez à nouveau à partir de l'étape 4.

6 Appuyez sur "OK".



- Le paramétrage se termine et retourne à l'écran de menu.

Attention :

- Ne tapez pas sur les zones autres que la marque "+" pendant l'ajustement de l'écran tactile (étapes 4 - 5). Cela risquerait de provoquer un mauvais fonctionnement de l'écran tactile.

Remarque :

- Ajustez en tapant légèrement avec le coin d'une carte SD, etc.
- N'appuyez pas avec un objet dont la pointe est aiguisée et n'appuyez pas en exerçant une forte pression.

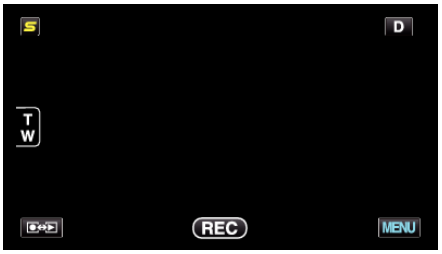
AVERT. AFFICHAGE 3D (pour GZ-HM960)

Effectue les réglages pour afficher des avertissement pendant la lecture en 3D.

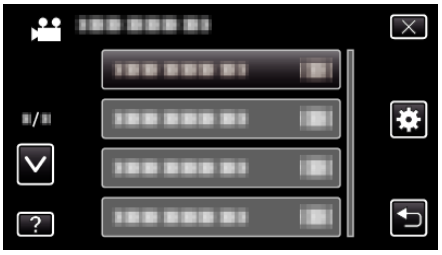
Réglage	Détails
ARRET	Masque l’affichage des avertissements 3D.
MARCHE	Montre des avertissements sur l’affichage en 3D écrans.

Affichage de l’élément

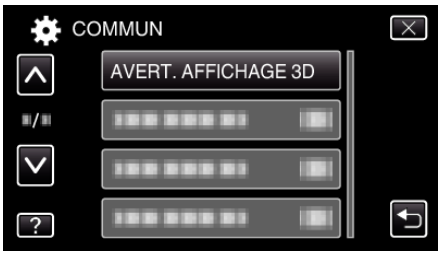
1 Appuyez sur “MENU”.



2 Appuyez sur “⚙”.



3 Appuyez sur “AVERT. AFFICHAGE 3D”.



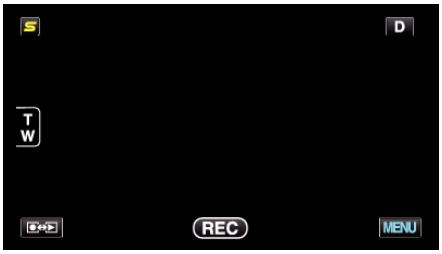
AFFICHER SUR TV

Affiche les icônes, ainsi que la date/l’heure sur un écran télé.

Réglage	Détails
ARRET	N’affiche ni les icônes, ni la date/l’heure sur l’écran télé.
MARCHE	Affiche les icônes, ainsi que la date/l’heure sur l’écran télé.

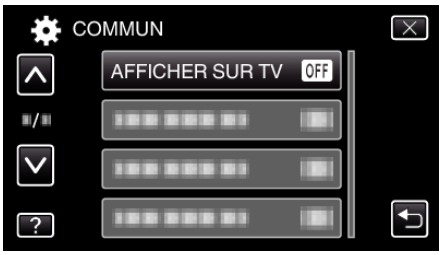
Affichage de l’élément

1 Appuyez sur “MENU”.



2 Appuyez sur “⚙”.

3 Appuyez sur “AFFICHER SUR TV”.



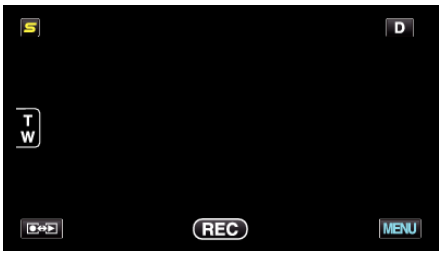
SORTIE VIDEO

Règle le rapport hauteur/largeur (16:9 ou 4:3) en fonction de la TV raccordée.

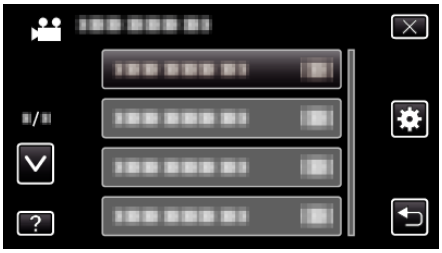
Réglage	Détails
4:3	Sélectionnez cette option lorsque vous souhaitez raccorder ce caméscope à un téléviseur traditionnel (4:3).
16:9	Sélectionnez cette option lorsque vous souhaitez raccorder ce caméscope à un téléviseur à écran large (16:9).

Affichage de l'élément

1 Appuyez sur “MENU”.



2 Appuyez sur “⚙”.



3 Appuyez sur “SORTIE VIDEO”.

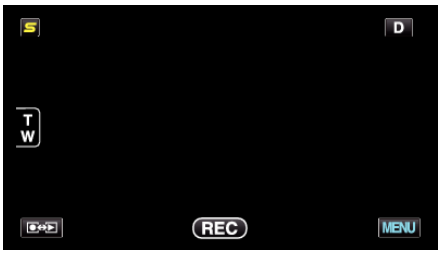
SORTIE COMPOSANTE

Règle la définition de la sortie vidéo à partir du connecteur de COMPOSANT.

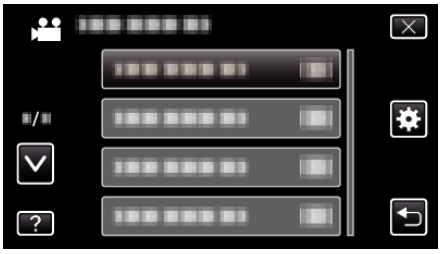
Réglage	Détails
480i	Sorties à 480i.
1080i	Sorties à 1080i.

Affichage de l'élément

1 Appuyez sur “MENU”.



2 Appuyez sur “⚙”.



3 Appuyez sur “SORTIE COMPOSANTE”.

SORTIE HDMI

Définit la sortie du connecteur HDMI de cet appareil lorsqu'il est raccordé à un téléviseur.

■ Mode 3D (pour GZ-HM960)

Réglage	Détails
AUTO	Produit des images en fonction de la résolution d'entrée du moniteur supporté.
SORTIE COTE-A-COTE	Produit des images à partir du connecteur HDMI dans "SORTIE COTE-A-COTE" (960x1080ix2ch) quelque soit la résolution de sortie du moniteur supportée.
CERTAINS TYPES DE TV	Produit des images à partir du connecteur HDMI dans "SORTIE COTE-A-COTE" (960x1080ix2ch) si le format d'entrée "1080i" est supporté par le moniteur. Produit des images à partir du connecteur HDMI dans "2D" (480p ou 480i) si "1080i" n'est pas supportée par le moniteur.

Remarque :

- Lorsque vous êtes connecté à un téléviseur compatible 3D dans le mode d'enregistrement, les images sont sorties dans "SORTIE COTE-A-COTE" quelle que soit la configuration de "SORTIE HDMI".

Affiche sur le téléviseur via la sortie HDMI (pour GZ-HM960)

■ Lorsque SORTIE HDMI est réglé sur "AUTO"

Sortie vidéo	Sortie vidéo
TV 2D	TV compatible 3D
2D	3D

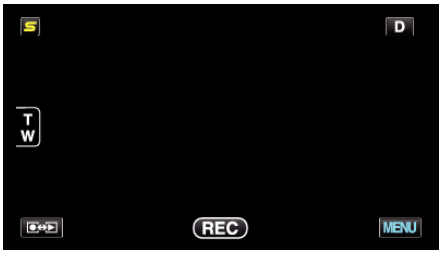
- Si des images 3D ne peuvent être vues lorsque l'appareil est connecté à un téléviseur compatible 3D, réglez "SORTIE HDMI" sur"CERTAINS TYPES DE TV" ou "SORTIE COTE-A-COTE".
- Si "SORTIE HDMI" est réglé sur "CERTAINS TYPES DE TV" lorsqu'il est connecté à un téléviseur 2D, les images à gauche et à droite apparaîtront côte à côte.
- Lorsque des images 3D sont lues sur un téléviseur compatible 3D, l'affichage sur l'écran LCD est en 2D.
- Pour plus de détails sur les réglages de votre téléviseur, consultez son manuel d'instruction.

■ Mode 2D (pour GZ-HM960/GZ-HM860)

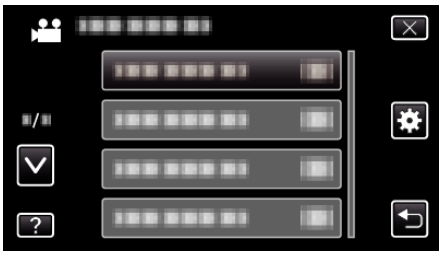
Réglage	Détails
AUTO	Il est recommandé de sélectionner "AUTO" généralement.
480p	Sélectionnez ceci lorsque la vidéo n'est pas sortie correctement dans "AUTO".

Affichage de l'élément

1 Appuyez sur "MENU".



2 Appuyez sur "⚙".



3 Appuyez sur "SORTIE HDMI".

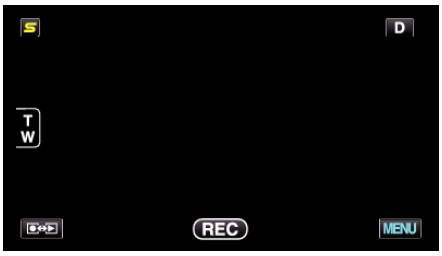
COMMANDE HDMI

Définit s'il faut relier les opérations avec un téléviseur compatible HDMI-CEC.

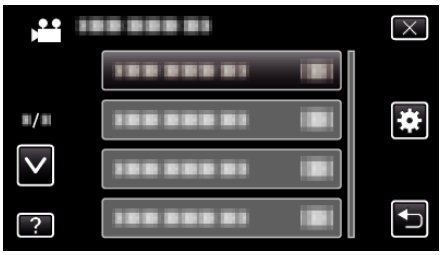
Réglage	Détails
ARRET	Désactive les opérations liées.
MARCHE	Active les opérations liées.

Affichage de l'élément

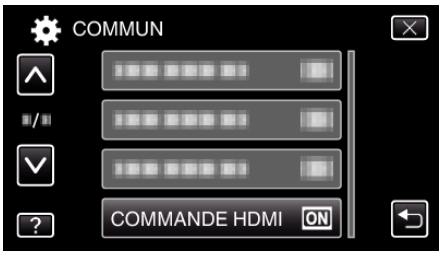
1 Appuyez sur "MENU".



2 Appuyez sur "⚙".



3 Appuyez sur "COMMANDE HDMI".



Bluetooth

Active la connexion sans fil avec les autres périphériques.
Détails d'opération
"Connexion à un périphérique enregistré compatible Bluetooth" (☞ p. 28)

FINALISATION AUTO

Finalise les disques créés automatiquement de façon à ce qu'ils puissent être lus sur des périphériques compatibles.

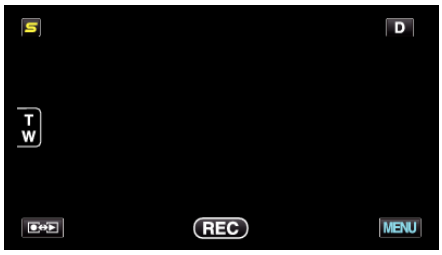
Réglage	Détails
ARRET	Permet aux données d'être ajoutées à des disques créés ultérieurement, mais elles ne peuvent être lues que sur cet appareil.
MARCHE	Finalise les disques créés automatiquement de façon à ce qu'ils puissent être lus sur des périphériques compatibles, autres que cet appareil.

Remarque :

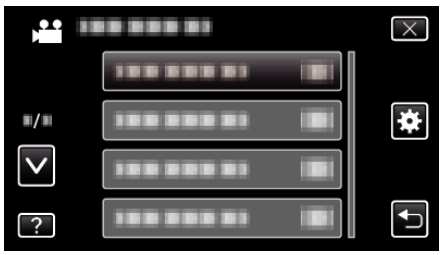
- Les disques DVD-vidéo seront finalisés automatiquement quel que soit le réglage.

Affichage de l'élément

1 Appuyez sur "MENU".



2 Appuyez sur "⚙".

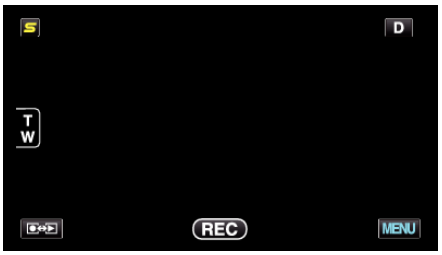


3 Appuyez sur "FINALISATION AUTO".

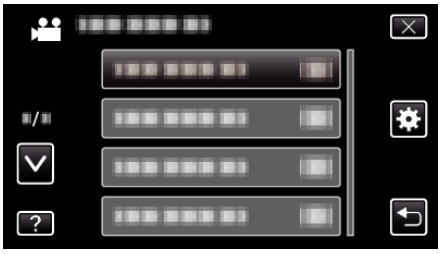
REGLAGES D'USINE

Rétablit toutes les valeurs par défaut des réglages.

1 Appuyez sur “MENU”.



2 Appuyez sur “⚙”.



3 Appuyez sur “REGLAGES D'USINE”.

4 Appuyez sur “OUI”.

- Tous les réglages sont réinitialisés à leur valeur d’origine.

MISE A JOUR

Met à jour les fonctions de l’appareil pour obtenir la version la plus récente.
Pour obtenir de plus amples informations, référez-vous à la page d’accueil de JVC.
(Lorsqu’aucun programme n’est disponible pour la mise à jour de cet appareil, rien ne sera indiqué sur la page d’accueil.)
http://www.jvc-victor.co.jp/english/global-e.html

ACTU LOGICIEL PC

Met à jour le logiciel de l’ordinateur intégré de cet appareil à la version la plus récente.
Pour obtenir de plus amples informations, référez-vous à la page d’accueil de JVC.
(Lorsqu’aucun programme n’est disponible pour la mise à jour du logiciel de l'ordinateur, rien ne sera indiqué sur la page d’accueil.)
http://www.jvc-victor.co.jp/english/global-e.html

FORMAT. MEM. INTERNE

Supprime tous les fichiers présents sur la mémoire intégrée.

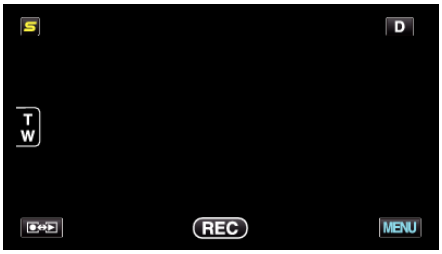
Réglage	Détails
FICHIER	Supprime tous les fichiers présents sur la mémoire intégrée.
FICHIER + GESTION NO	Supprime tous les fichiers présents sur la mémoire intégrée et rétablit le nombre de fichiers et de dossiers à “1”.

Attention :

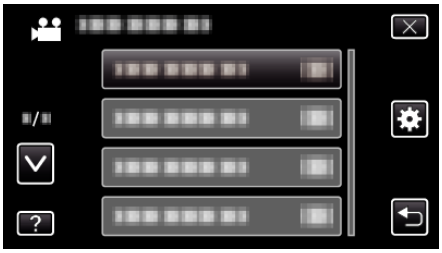
- Toutes les données sur la mémoire intégrée seront supprimées lors du formatage.
  Avant de formater, copiez tous les fichiers de la mémoire intégrée sur un ordinateur.
- Raccordez l’adaptateur secteur lorsque vous formatez la mémoire intégrée. Le formatage ne peut être effectué si l’adaptateur secteur n’est pas connecté.

Affichage de l’élément

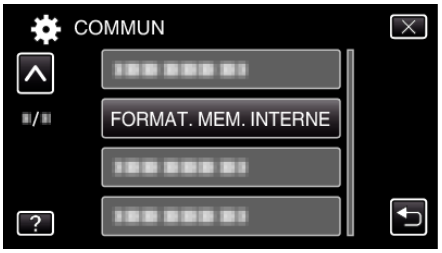
1 Appuyez sur “MENU”.



2 Appuyez sur “⚙”.



3 Appuyez sur “FORMAT. MEM. INTERNE”.



FORMATER LA CARTE SD

Supprime tous les fichiers présents sur la carte SD.

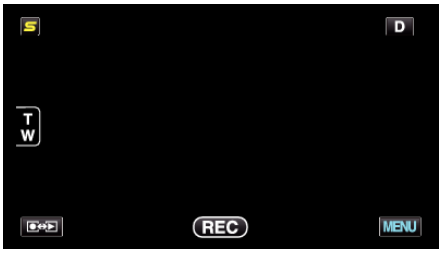
Réglage	Détails
FICHIER	Supprime tous les fichiers présents sur la carte SD.
FICHIER + GESTION NO	Supprime tous les fichiers présents sur la carte SD, puis rétablit le nombre de fichiers et de dossiers à “1”.

Attention :

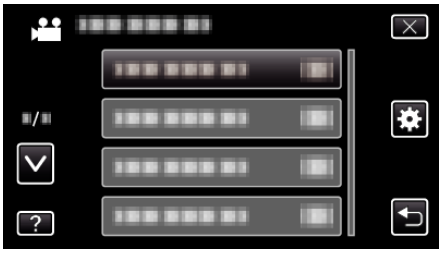
- Cette option n’est pas disponible si aucune carte SD n’est insérée.
- Toutes les données de la carte seront supprimées lors du formatage. Avant de formater la carte, copiez sur un ordinateur tous les fichiers qu’elle contient.
- Le processus de formatage pouvant prendre un certain temps, assurez-vous que la batterie est entièrement chargée ou raccordez l’appareil à un adaptateur secteur.

Affichage de l’élément

1 Appuyez sur “MENU”.



2 Appuyez sur “⚙”.

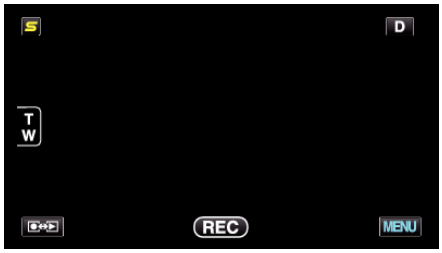


3 Appuyez sur “FORMATER LA CARTE SD”.

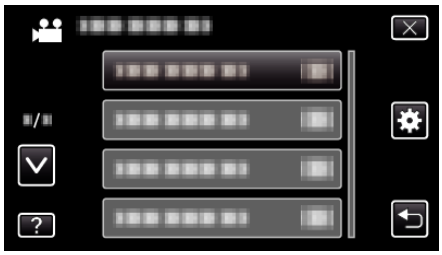
EFF. TOUTES DONNEES

Exécutez ce processus lorsque vous souhaitez vous débarrasser de cet appareil ou le donner à une autre personne.

1 Appuyez sur “MENU”.

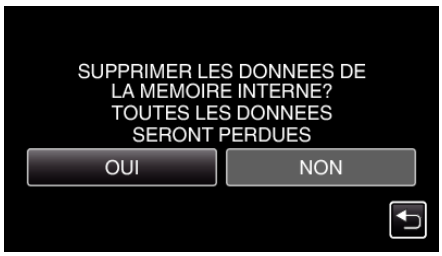


2 Appuyez sur “⚙”.



3 Appuyez sur “EFF. TOUTES DONNEES”.

4 Appuyez sur “OUI”.



- Une fois la suppression terminée, tapez sur “OK”.

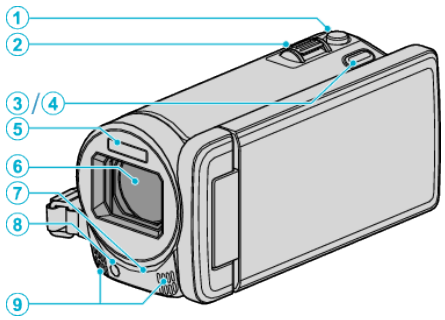
Attention :

- Raccordez l’adaptateur secteur lorsque vous effacez toutes les données sur la mémoire intégrée. La suppression ne peut être effectuée si l’adaptateur secteur n’est pas connecté.

Remarque :

- Répétez le processus pour rendre la restauration de données encore plus difficile.

Vue de face



1 Touche SNAPSHOT (Enregistrer des photos)

- Prend une photo.

2 Commande de Zoom/Volume

- Pendant la prise de vue: Ajuste la plage de prise de vue.
- Pendant la lecture (écran d'index): Se déplace sur la page suivante ou précédente.
- Pendant la lecture vidéo: Ajuste le volume.

3 Touche 3D (pour GZ-HM960)

- Bascule l'image et l'affichage de lecture sur le moniteur LCD entre 3D et 2D.

"Lecture d'images 3D (pour GZ-HM960)" (☞ p. 81)

4 Touche AF (pour GZ-HM860)

- Ajuste automatiquement la mise au point et la luminosité en fonction de discussion et sur les visages des sujets ou la zone sélectionnée.

"Capturer des sujets clairement (TOUCHE PRIORITÉ AE/AF)" (☞ p. 65)

5 Flash

"FLASH" (☞ p. 142)

6 Objectif/Volet de protection de l'objectif électrique

- Évitez de toucher l'objectif et son volet de protection.
- Attention à ne pas recouvrir l'objectif avec vos doigts pendant l'enregistrement.

7 Télécapteur

"Utilisation de la télécommande" (☞ p. 23)

8 Lumière

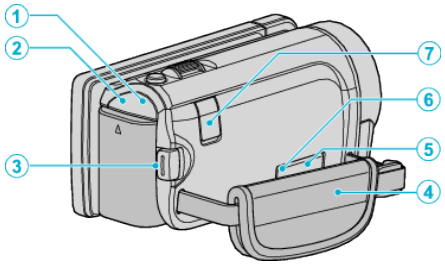
- Activez la lumière lorsque vous effectuez une prise de vue dans des endroits sombres.

"TORCHE" (☞ p. 133)

9 Microphone stéréo

- Attention à ne pas gêner le microphone avec vos doigts lors de l'enregistrement vidéo.

Vue arrière



1 Voyant POWER/CHARGE (Alimentation/Recharge)

- S'allume: En "MARCHE"
- Clignote: Chargement en cours
- S'éteint: Chargement terminé

2 Voyant ACCESS (Accès)

- S'allume ou clignote lors d'un enregistrement ou d'une lecture. Ne retirez pas la batterie, l'adaptateur secteur, ou la carte SD.

3 Touche START/STOP (Enregistrer des vidéos)

- Démarre/arrête l'enregistrement vidéo.

4 Dragonne

- Passez votre main dans la dragonne pour tenir fermement l'appareil.

"Ajustement de la dragonne" (☞ p. 16)

5 Connecteur AV

- Se raccorde au connecteur AV d'un téléviseur, etc.

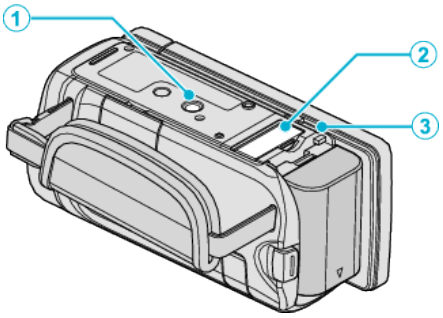
6 Connecteur COMPONENT (Composant)

- Se raccorde au connecteur de composante d'un téléviseur, etc.

7 Connecteur CC

- Raccorde le caméscope à un adaptateur secteur pour charger la batterie.

Vue du dessous



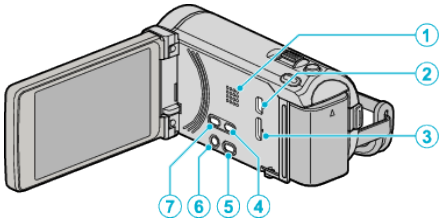
1 Orifice pour trépied
“Montage sur trépied” (☞ p. 23)

2 Fente pour carte SD
- Insérez une carte SD optionnelle.

“Insérer une nouvelle carte SD” (☞ p. 16)

3 Commande de libération de la batterie
“Charger la batterie” (☞ p. 15)

Vue intérieure



1 Haut-parleur
- Émet la sortie audio pendant la lecture vidéo.

2 Connecteur USB
- Raccorde le caméscope à un ordinateur via un câble USB.

3 Connecteur HDMI
- Raccorde l’appareil à un téléviseur HDMI.

4 Touche USER
- Active les fonctions préréglées.

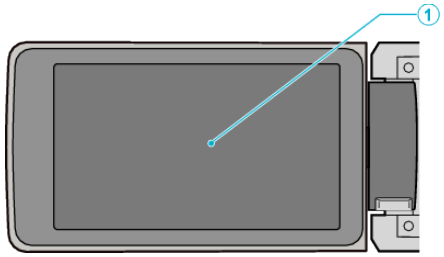
“Régler la touche UTILISATEUR” (☞ p. 76)

5 Touche / (Vidéo/Photo)
- Bascule entre les modes vidéo et photo.

6 Touche ⏻/INFO (Alimentation/Information)
- Enregistrement : Affiche le temps (pour les vidéos uniquement) et la charge de batterie restants.
- Lecture : Affiche les informations relatives au fichier telles que la date d’enregistrement.
- Appuyez et maintenez enfoncée la touche marche/arrêt avec l’écran LCD ouvert.

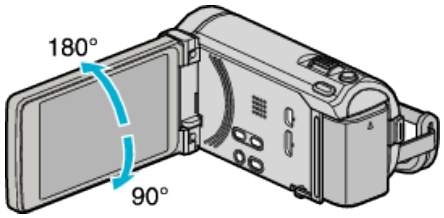
7 Touche i.AUTO
- Bascule entre les modes Auto Intelligent et Manuel.

Écran LCD



1 Écran LCD

- Allume ou éteint l'appareil en s'ouvrant et se fermant.
- Permet de prendre des auto-portraits en faisant pivoter l'écran.

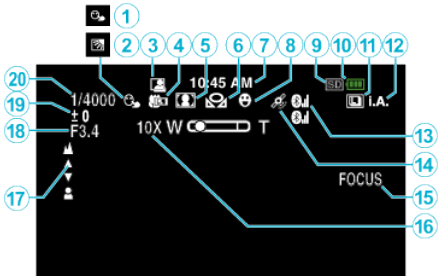


"Utiliser l'écran tactile" (☞ p. 18)
"Noms des touches et fonctions sur l'écran LCD" (☞ p. 19)

Attention :

- Attention à ne pas compresser l'écran ou à soumettre ce dernier à un impact trop violent.
  Vous pourriez endommager ou casser l'écran.

Indications concernant l’enregistrement de base



1 TOUCHE PRIOR. AE/AF

“Capturer des sujets clairement (TOUCHE PRIORITÉ AE/AF)” (☞ p. 65)

2 Compensation de contre-jour

“Régler la compensation de contre-jour” (☞ p. 55)

3 ENREGISTREMENT AUTOMATIQUE

“Enregistrer automatiquement par détection de mouvements (ENREG. AUTO)” (☞ p. 73)

4 Téléobjectif macro

“Effectuer des prises de vue en gros plan” (☞ p. 56)

5 Sélection de scène

“Sélection de scène” (☞ p. 49)

6 Balance des blancs

“Régler la balance des blancs” (☞ p. 54)

7 Heure

“Régler l’horloge” (☞ p. 21)

8 Prise de sourire

“Capturer des sourires automatiquement (PRISE DE SOURIRE)” (☞ p. 66)

9 Support

“SUPPORT ENREG. VIDEO” (☞ p. 152)
“SUPPORT ENREG. PHOTO” (☞ p. 152)

10 Indicateur de batterie

“Durée restante d’enregistrement/de la batterie” (☞ p. 77)

11 Prise de vue continue

“MODE D’OBTURATION (Vidéo)” (☞ p. 135)
“VITESSE MODE RAFALE (Vidéo)” (☞ p. 135)
“MODE D’OBTURATION (Photo)” (☞ p. 143)
“VITESSE MODE RAFALE (Photo)” (☞ p. 143)

12 Mode d’enregistrement

“Enregistrer des vidéos en mode Auto Intelligent” (☞ p. 43)
“Enregistrement manuel” (☞ p. 48)

13 État de la réception radio

“Connexion à un périphérique enregistré compatible Bluetooth” (☞ p. 28)

14 État de la communication GPS

“Connexion à un périphérique enregistré compatible Bluetooth” (☞ p. 28)

15 Aide à la mise au point

“Utiliser la mise au point assistée” (☞ p. 51)

16 Zoom

“ZOOM” (☞ p. 137)

17 Mise au point

“Ajuster manuellement la mise en point” (☞ p. 51)

18 PRIORITE DIAPHRAGME

“Régler l’ouverture” (☞ p. 53)

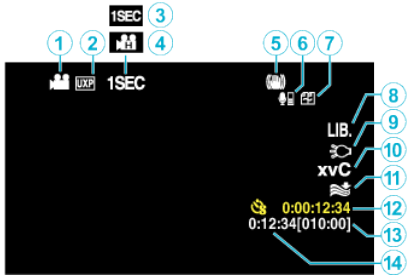
19 Luminosité

“Ajuster la luminosité” (☞ p. 52)

20 Vitesse d’obturation

“Régler la vitesse d’obturation” (☞ p. 52)

Enregistrer des vidéos



1 Mode vidéo
“Touche / (Vidéo/Photo)” (☞ p. 164)

2 Qualité vidéo
“QUALITE VIDEO” (☞ p. 136)

3 ENREG. ACCELERE
“Enregistrer par intervalles (ENREG. ACCELERE)” (☞ p. 71)

4 ENREG. HAUTE VITESSE
“Enregistrement au ralenti (grande vitesse)” (☞ p. 70)

5 Stabilisateur d’image numérique
“Réduire les secousses de la caméra” (☞ p. 68)

6 Volume du microphone Bluetooth
“Modification des paramètres d’un périphérique enregistré compatible Bluetooth” (☞ p. 29)

7 Enregistrement en continu
“ENREG. EN CONTINU” (☞ p. 137)

8 EXPORTER un enregistrement
“Prendre des vidéos au format iTunes” (☞ p. 69)

9 Lumière
“TORCHE” (☞ p. 133)

10 x.v.Color
“x.v.Color” (☞ p. 138)

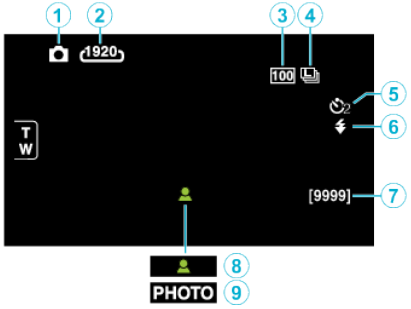
11 Atténuation des bruits du vent
“FILTRE VENT” (☞ p. 134)

12 Compteur d’enregistrement accéléré
“Enregistrer par intervalles (ENREG. ACCELERE)” (☞ p. 71)

13 Durée d’enregistrement restante
“Durée restante d’enregistrement/de la batterie” (☞ p. 77)

14 Compteur de scènes

Enregistrer des photos



1 Mode photo
“Touche / (Vidéo/Photo)” (☞ p. 164)

2 Taille d’image
“TAILLE IMAGE” (☞ p. 144)

3 LUMINOSITE
“LUMINOSITE” (☞ p. 142)

4 VITESSE MODE RAFALE
“VITESSE MODE RAFALE” (☞ p. 143)

5 Retardateur
“Prendre des photos de groupe (Retardateur)” (☞ p. 74)

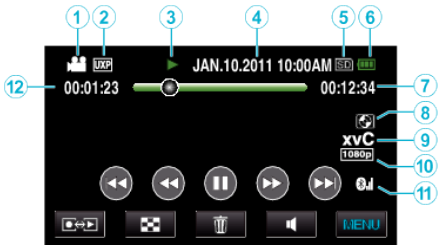
6 Flash
“FLASH” (☞ p. 142)

7 Nombre de prises de vue restantes

8 Mise au point

9 Enregistrement en cours

Lire une vidéo



1 Mode vidéo
“Touche / (Vidéo/Photo)” (☞ p. 164)

2 Qualité vidéo
“QUALITE VIDEO” (☞ p. 136)

3 Indicateur de fonctionnement
“Touches de fonctionnement pour la lecture de vidéos” (☞ p. 79)

4 Date/Heure
“Régler l’horloge” (☞ p. 21)

5 Support
“SUPPORT ENREG. VIDEO” (☞ p. 152)

6 Indicateur de batterie
“Durée restante d’enregistrement/de la batterie” (☞ p. 77)

7 Durée de lecture
“Lire des vidéos” (☞ p. 79)

8 Lecture de dispositif de stockage externe
“Lecture avec un graveur DVD” (☞ p. 105)
“Lecture avec un lecteur Blu-ray externe” (☞ p. 111)
“Lecture de fichiers dans le lecteur USB de disque dur externe” (☞ p. 115)

9 x.v.Color
“x.v.Color” (☞ p. 138)

10 Sortie 1080p
“SORTIE HDMI” (☞ p. 159)

11 État de la réception radio
“Connexion à un périphérique enregistré compatible Bluetooth” (☞ p. 28)

12 Compteur de scènes

Lire une photo

1 Mode photo
“Touche / (Vidéo/Photo)” (☞ p. 164)

2 Numéro du dossier

3 Numéro du fichier

4 Date/Heure
“Régler l’horloge” (☞ p. 21)

5 Support
“SUPPORT ENREG. PHOTO” (☞ p. 152)

6 Indicateur de batterie
“Durée restante d’enregistrement/de la batterie” (☞ p. 77)

7 Lecture de dispositif de stockage externe
“Lecture avec un graveur DVD” (☞ p. 105)
“Lecture avec un lecteur Blu-ray externe” (☞ p. 111)
“Lecture de fichiers dans le lecteur USB de disque dur externe” (☞ p. 115)

8 Sortie 1080p
“SORTIE HDMI” (☞ p. 159)

9 État de la réception radio
“Connexion à un périphérique enregistré compatible Bluetooth” (☞ p. 28)

Batterie

Impossible d'allumer l'appareil lorsque la batterie est insérée.

Rechargez la batterie.
"Charger la batterie" (☞ p. 15)
Si le terminal ou la batterie de l'appareil sont sales, essuyez-les à l'aide d'un coton-tige ou d'un objet similaire.
Si vous utilisez des batteries d'autres fabricants JVC, les performances et la sécurité ne seront pas garanties. Assurez-vous d'utiliser des batteries de JVC.

Utilisation de courte durée, même après chargement de la batterie.

La batterie peut être détériorée si elle est chargée de manière répétée. Remplacez la batterie par une nouvelle.
"Accessoires en option" (☞ p. 41)

Impossible de recharger la batterie.

Lorsque la batterie est complètement chargée, le voyant ne clignote pas.
Si le terminal ou la batterie de l'appareil sont sales, essuyez-les à l'aide d'un coton-tige ou d'un objet similaire.
L'utilisation d'un adaptateur secteur non original risque d'endommager l'appareil. Assurez-vous d'utiliser un adaptateur secteur original.

L'affichage de la charge restante de la batterie est incorrect.

La charge restante de la batterie ne s'affiche pas lorsque l'adaptateur secteur est raccordé à l'appareil.
Si CET APPAREIL est utilisé lors de périodes prolongées dans des environnements avec des températures élevées ou basses, ou si la batterie est rechargée de façon répétée, la durée de charge restante peut ne pas s'afficher correctement.

Enregistrement

Aucun enregistrement ne peut être effectué.

Vérifiez la touche 🎥/📷.
"Touche 🎥 / 📷 (Vidéo/Photo)" (☞ p. 164)

L'enregistrement s'arrête automatiquement.

L'enregistrement s'arrête automatiquement car il ne peut pas tourner 12 heures consécutives ou plus en fonction des spécifications. (La reprise de l'enregistrement peut prendre quelques temps.)
Éteignez l'unité, patientez quelques minutes, puis rallumez-la. (Cet appareil s'arrête automatiquement pour protéger le circuit en cas d'augmentation de la température.)

La prise de vue continue de photos est lente.

La vitesse de prise de vue continue décroit si cette fonction est utilisée de façon répétée.
La vitesse de prises de vue en rafale peut ralentir selon la carte SD ou sous certaines conditions d'enregistrement.

La mise au point ne s'effectue pas automatiquement.

Lors d'un enregistrement dans un endroit sombre, ou d'un sujet qui n'offre pas de contraste entre l'ombre et la lumière, ajustez manuellement la mise au point.
"Ajuster manuellement la mise en point" (☞ p. 51)
Essuyez l'objectif avec un tissu de nettoyage.
Annulez la mise au point manuelle à partir du menu d'enregistrement manuel.
"Ajuster manuellement la mise en point" (☞ p. 51)

Le zoom ne fonctionne pas.

Le zoom numérique n'est pas disponible en mode d'enregistrement de photos.
L'opération du zoom n'est pas disponible pour les enregistrements par prise de vue accélérée. (L'enregistrement simultané de photos, ainsi que le stabilisateur d'image numérique ne sont pas disponibles.)
Pour utiliser le zoom numérique, réglez "ZOOM" dans le menu en fonction.
"ZOOM" (☞ p. 137)

Un bruit de type mosaïque se produit lors de l'enregistrement de scènes avec des mouvements rapides ou des changements de luminosité importants.

Réglez le "QUALITE VIDEO" sur "UXP" ou "XP" pour enregistrer.
"QUALITE VIDEO" (☞ p. 136)

Des lignes verticales apparaissent sur les images enregistrées.

Ce phénomène se produit en filmant un sujet éclairé par une lumière vive. Ce n'est pas un dysfonctionnement.

Carte

Impossible d'insérer la carte SD.

Assurez-vous de ne pas insérer la carte dans le mauvais sens.
"Insérer une nouvelle carte SD" (☞ p. 16)

Impossible de copier vers une carte SD.

Pour enregistrer sur la carte, il est nécessaire d'effectuer au préalable les réglages de support.
"SUPPORT ENREG. VIDEO" (☞ p. 152)
"SUPPORT ENREG. PHOTO" (☞ p. 152)
Pour utiliser des cartes qui ont été utilisées dans d'autres appareils, il est nécessaire de formater (initialiser) la carte en utilisant "FORMATER LA CARTE SD" à partir des réglages de support.
"FORMATER LA CARTE SD" (☞ p. 162)

Lecture

Le son ou la vidéo est interrompu(e).

La lecture est parfois interrompue aux sections reliant deux scènes. Ce n'est pas un dysfonctionnement.

Aucun son.

Le son audio n'est pas enregistré pour les vidéos prises en ENREG. HAUTE VITESSE/ENREG. ACCELERE.
"Enregistrement au ralenti (grande vitesse)" (☞ p. 70)
"Enregistrer par intervalles (ENREG. ACCELERE)" (☞ p. 71)

La même image est affichée pour une longue période de temps.

Utilisez une carte SD à grande vitesse (Classe 4 ou supérieure).
"Types de cartes SD utilisables" (☞ p. 17)
Nettoyez les bornes de la carte SD avec un coton-tige sec ou un objet similaire.
Exécutez "FORMATER LA CARTE SD" dans le menu "COMMUN". (Toutes les données seront supprimées.)
"FORMATER LA CARTE SD" (☞ p. 162)

Le mouvement est saccadé.

Utilisez une carte SD à grande vitesse (Classe 4 ou supérieure).
"Types de cartes SD utilisables" (☞ p. 17)
Nettoyez les bornes de la carte SD avec un coton-tige sec ou un objet similaire.
Exécutez "FORMATER LA CARTE SD" dans le menu "COMMUN". (Toutes les données seront supprimées.)
"FORMATER LA CARTE SD" (☞ p. 162)
Verifiez les configurations système de votre PC lorsque vous utilisez Everio MediaBrowser 3 (3 BE) pour la lecture.
"Vérifier les configurations système requises (Conseils)" (☞ p. 120)

Impossible de retrouver un fichier enregistré.

Annule la fonction de recherche de date.
"Rechercher une vidéo/photo spécifique" (☞ p. 84)
Changez le support de lecture en tapant sur ✹/SD sur l'écran tactile.
"Touches de fonctionnement pour la lecture de vidéos" (☞ p. 79)
"Touches de fonctionnement pour la lecture de photos" (☞ p. 82)

Les photos ne s'affichent pas correctement sur le téléviseur.

Débranchez le câble puis raccordez-le.
"Lecture d'images 3D (pour GZ-HM960)" (☞ p. 85)
"Connexion par le Mini connecteur HDMI" (☞ p. 87)
Éteignez puis rallumez l'appareil.
Lorsque vous êtes connecté par le connecteur de composant, vérifiez si le réglage de "SORTIE COMPOSANTE" dans le menu de configuration des connexions convient à la TV connectée. (Réglage sur "1080i" par défaut)
"SORTIE COMPOSANTE" (☞ p. 158)

Les images 3D ne sont pas bien visibles sur un téléviseur compatible 3D. (pour GZ-HM960)

Régler en conséquence "SORTIE HDMI" dans le menu "COMMUN".
"SORTIE HDMI" (☞ p. 159)

Les images sont projetées verticalement sur le téléviseur.

Régler "SORTIE VIDEO" dans le menu de "COMMUN" sur "4:3".
"SORTIE VIDEO" (☞ p. 158)
Ajustez l'écran du téléviseur en fonction.

L'image affichée sur le téléviseur est trop petite.

Régler "SORTIE VIDEO" dans le menu de "COMMUN" sur "16:9".
"SORTIE VIDEO" (☞ p. 158)

Lorsqu'il est connecté au téléviseur via le câble mini HDMI, les images et les sons appropriés ne sortent pas.

Les images et les sons risquent de ne pas sortir correctement selon le téléviseur connecté. Dans ce cas, effectuez les opérations suivantes.
① Débranchez le mini câble HDMI, et rebranchez-le.
② Éteignez et rallumez l'unité de nouveau.
"Lecture d'images 3D (pour GZ-HM960)" (☞ p. 85)
"Connexion par le Mini connecteur HDMI" (☞ p. 87)

Impossible de lire un DVD avec titre.

Le titre ne sera pas lu si vous raccordez cet appareil à un graveur DVD (en option).

Éditer/Copier

Impossible de supprimer un fichier.

Les fichiers (vidéos/photos) qui sont protégés ne peuvent être supprimés. Annulez la protection avant de supprimer un fichier.
“Protéger des fichiers” (☞ p. 91)

Impossible de copier/déplacer le(s) fichier(s) vers une carte SD.

Si l’écriture de la carte SD est protégée, désactivez l’option.

Impossible de créer un DVD avec un graveur DVD.

Le câble USB n’est pas connecté correctement.
“Préparer un graveur DVD (CU-VD50U)” (☞ p. 99)
“Préparer un graveur DVD (CU-VD3U)” (☞ p. 99)

Le menu SAUVEGARDE ne s’efface pas.

Lorsque le câble USB est raccordé, le menu “SAUVEGARDER” est affiché.

Impossible de désactiver le menu SAUVEGARDE.

Eteignez l’appareil et le graveur DVD, ou de retirez l’adaptateur secteur.

Impossible de supprimer un répertoire dans le lecteur USB de disque dur externe.

Effacez le dossier avec un ordinateur.
(Lorsque des fichiers sont ajoutés ou des dossiers déplacés/renommés avec un ordinateur, ils ne peuvent être supprimés sur cet appareil).

Ordinateur

Impossible de copier des fichiers vers le disque dur de l’ordinateur.

Raccordez correctement le câble USB.
“Sauvegarder tous les fichiers” (☞ p. 122)
Si le logiciel Everio MediaBrowser 3 (3 BE) fourni n’est pas installé, il est possible que certaines fonctions ne fonctionnement pas correctement.
“Installer le logiciel fourni (intégré)” (☞ p. 121)
Avant de procéder à la sauvegarde, assurez-vous de disposer de suffisamment d’espace libre sur le disque dur de votre ordinateur.

Impossible de copier des fichiers vers un DVD via un ordinateur.

Pour enregistrer vos vidéos sur des disques, un lecteur DVD enregistrable est requis pour l’ordinateur utilisé.

Impossible de charger le fichier sur YouTube.

Assurez-vous d’avoir créé un compte avec YouTube. (Il vous faut absolument un compte YouTube pour pouvoir charger des fichiers sur YouTube.)
La modification de vidéos à charger au format de fichier ne peut être effectuée sur cet appareil.
Consultez “Q&A”, “Dernières informations”, “Télécharger informations”, etc. dans “Cliquez pour obtenir les dernières infos sur les produits” dans le fichier d’aide du logiciel fourni Everio MediaBrowser 3 (3 BE).

J’utilise un ordinateur Mac.

Copiez les fichiers sur un ordinateur Mac, en suivant la méthode suivante.
“Copier vers un ordinateur Mac” (☞ p. 127)

L’ordinateur ne peut reconnaitre la carte SDXC.

Confirmez et mettez le SE de votre ordinateur à jour.
“Lorsque votre ordinateur ne peut reconnaitre la carte SDXC” (☞ p. 17)

Écran/Image

L'écran LCD est difficile à visualiser.

L'écran LCD peut être difficile à visualiser s'il est utilisé dans des endroits très lumineux, par exemple directement au soleil.

Une bande ou une boule de lumière intense apparaît sur l'écran LCD.

Changez l'orientation de cet appareil pour empêcher la source de lumière d'affecter la prise de vue. (Une bande ou une boule de lumière intense peut apparaître quand il y a une source de lumière intense à proximité de l'appareil, mais ce n'est pas un défaut de fonctionnement.)

Le sujet enregistré est trop sombre.

Utilisez la compensation de contre-jour lorsque le fond est lumineux et que le sujet est sombre.
"Régler la compensation de contre-jour" (☞ p. 55)
Utilisez "TORCHE" dans le menu.
"TORCHE" (☞ p. 133)
Utilisez "NUIT" dans SELECTION DE SCENES.
"Sélection de scène" (☞ p. 49)
Utilisez "LUMINOSITE" dans le menu.
"LUMINOSITE" (☞ p. 133)
Réglez "AJUSTER LUMINOSITE" dans le menu d'enregistrement sur le côté "+".
"Ajuster la luminosité" (☞ p. 52)

Le sujet enregistré est trop lumineux.

Réglez la compensation de contre-jour sur "ARRET" si elle est utilisée.
"Régler la compensation de contre-jour" (☞ p. 55)
Réglez "AJUSTER LUMINOSITE" dans le menu d'enregistrement sur le côté "-".
"Ajuster la luminosité" (☞ p. 52)

La couleur paraît bizarre. (Trop bleuâtre, trop rougeâtre, etc.)

Accordez un peu de temps afin d'obtenir les couleurs naturelles. (Cela peut prendre du temps afin que la balance des blancs se soit ajustée.)
Réglez "BALANCE DES BLANCS" dans le menu d'enregistrement sur "MANUEL". Choisissez dans "ENSOLEILLE"/"NUAGEUX"/"HALOGENE" selon la source de lumière.
Sélectionnez "BAL. BLANCS MANUELLE" et réglez en conséquence.
"Régler la balance des blancs" (☞ p. 54)

La couleur semble différente.

Réglez "BALANCE DES BLANCS" dans le menu d'enregistrement sur "MANUEL". Choisissez dans "ENSOLEILLE"/"NUAGEUX"/"HALOGENE" selon la source de lumière.
Sélectionnez "BAL. BLANCS MANUELLE" et réglez en conséquence.
"Régler la balance des blancs" (☞ p. 54)
Lorsque la vidéo a été enregistrée avec "x.v.Color" réglée sur "MARCHE", modifiez les paramètres de la TV comme vous le souhaitez.
"x.v.Color" (☞ p. 138)

Il y a des taches brillantes ou sombres sur l'écran.

Bien que l'écran LCD ait plus de 99,99 % de pixels effectifs, 0,01 % des pixels peuvent être des points lumineux (rouge, bleu, vert) ou des taches foncées. Ce n'est pas un dysfonctionnement. Les points ne seront pas enregistrés.

Autres problèmes

L'image est granuleuse.

Lorsque vous utilisez le zoom numérique, l'image devient granuleuse dans la mesure où elle est numériquement agrandie.

L'unité surchauffe.

Ce n'est pas un dysfonctionnement. (Cet appareil peut chauffer lorsqu'il a été utilisé pendant un long moment.)

La langue de l'affichage a changé.

Cela peut arriver lorsque vous branchez cet appareil à un téléviseur avec un réglage différent de la langue, à l'aide d'un mini câble HDMI.
"Fonctionnement en conjonction avec un téléviseur, par HDMI" (☞ p. 86)

Les fonctions HDMI-CEC ne marchent pas correctement et le téléviseur ne fonctionne pas conjointement avec cet appareil.

Les téléviseurs peuvent fonctionner différemment selon leurs caractéristiques, même s'ils sont conformes à l'HDMI-CEC. Par conséquent, les fonctions HDMI-CEC de cet appareil ne peuvent être garanties de fonctionner en combinaison avec tous les téléviseurs. Dans ce cas, réglez-le "COMMANDE HDMI" sur "ARRET".
"COMMANDE HDMI" (☞ p. 160)

Cet appareil fonctionne lentement en passant entre les modes vidéo et photo, ou lorsqu'il est allumé/éteint.

Il est recommandé de copier toutes les vidéos et photos sur votre ordinateur, et d'effacer les fichiers de cet appareil. (Si un grand nombre de fichiers sont présents sur l'appareil, ce dernier mettra du temps à répondre).

La télécommande ne fonctionne pas.

Remplacer la batterie.
"Réinsertion de la batterie" (☞ p. 23)
Régler "TELECOMMANDE" dans le menu de "COMMUN" sur "MARCHE".
"TELECOMMANDE" (☞ p. 154)
La télécommande peut ne pas fonctionner à l'extérieur ou dans des endroits exposés à une forte lumière.

Cet appareil ne fonctione pas correctement et des messages d'erreur apparaissent.

Cette unité est un périphérique contrôlé par micro-ordinateur. Les décharges électrostatiques, les bruits externes et les interférences (provenant d'une TV ou d'une radio par exemple) peuvent empêcher la caméra de fonctionner correctement. Dans un cas semblable, coupez l'alimentation, puis retirez l'adaptateur secteur et la batterie. Cet appareil sera réinitialisé.

Faites une sauvegarde des données importantes enregistrées.

Il est recommandé de copier vos données importantes enregistrées sur un DVD ou tout autre support d'enregistrement pour les stocker.
JVC ne sera pas responsable des données perdues.

Message d'erreur?

REGLER DATE/HEURE !

Branchez l'adaptateur serveur, chargez la batterie pendant au moins 24 heures et réglez l'horloge. (Si ce message continue d'apparaître, cela signifie que la batterie de l'horloge est épuisée. Consultez votre revendeur JVC le plus proche.)
"Régler l'horloge" (☞ p. 21)

ERREUR DE COMMUNICATION

Rebranchez le câble USB.
Éteignez l'appareil, ainsi que tous les appareils raccordés à ce dernier, puis rallumez-les.
Fixez à nouveau la batterie.

ERREUR DE FORMATAGE !

Vérifiez les procédures d'opération, et essayez à nouveau.
"FORMAT. MEM. INTERNE" (☞ p. 161)
Éteignez puis rallumez l'appareil.

ERREUR SUPPRESSION DONNEES

Vérifiez les procédures d'opération, et essayez à nouveau.
"EFF. TOUTES DONNEES" (☞ p. 162)
Éteignez puis rallumez l'appareil.

ERREUR DANS LA MEMOIRE INTERNE!

Éteignez puis rallumez l'appareil.
Si malgré tout vous ne parvenez pas à résoudre le problème, sauvegardez vos fichiers et exécutez "FORMAT. MEM. INTERNE" dans le menu "COMMUN". (Toutes les données seront supprimées.)
"FORMAT. MEM. INTERNE" (☞ p. 161)

ERREUR CARTE MEMOIRE !

Éteignez puis rallumez l'appareil.
Enlevez l'adaptateur secteur et la batterie; ensuite, retirez et réinsérez la carte SD.
Nettoyez les bornes de la carte SD.
Si malgré tout vous ne parvenez pas à résoudre le problème, sauvegardez vos fichiers et exécutez "FORMATER LA CARTE SD" dans le menu "COMMUN". (Toutes les données seront supprimées.)
"FORMATER LA CARTE SD" (☞ p. 162)

NON FORMATE

Sélectionnez "OK", puis "OUI" à partir de l'écran "VOULEZ-VOUS FORMATER?".

ERREUR D'ENREGISTREMENT

Éteignez puis rallumez l'appareil.

IMPOSSIBLE DE PRENDRE PLUS D'IMAGES FIXES POUR LE MOMENT

Arrêtez l'enregistrement vidéo pour pouvoir prendre des photos. (Si la carte SD est retirée ou insérée durant l'enregistrement vidéo, les photos ne peuvent pas être enregistrées.)

LA LECTURE A ECHOUEE

Retirez et réinsérez la carte SD.
"Insérer une nouvelle carte SD" (☞ p. 16)
Nettoyez les bornes de la carte SD.
Insérez la carte SD avant d'allumer.
Ne pas faire subir de vibrations ou de chocs violents à cette unité.

ERREUR DE FICHIER DE GESTION VIDEO, UNE RESTAURATION EST REQUISE, RESTAURER ?

Sélectionnez "OK" pour restaurer. (Les vidéos qui ne peuvent être restaurées ne seront pas affichées à l'écran d'index, mais vous pourrez toutefois les lire en utilisant "LIRE AUTRE FICHIER" dans le menu.)
"Lire une vidéo avec des informations de gestion défectueuses" (☞ p. 81)

FICHIER IMCOMPATIBLE

Utilisez les fichiers enregistrés avec cet appareil. (Les fichiers enregistrés avec d'autres périphériques peuvent ne pas être lus.)

CE FICHIER EST PROTEGE

Désactivez la fonction "PROTEGER/ANNULER" dans le menu "MODIFIER" .
"Protéger des fichiers" (☞ p. 91)

VERIFIER LOQUET DE PROTECTION CARTE

Désactivez la protection en écriture de la carte SD.

ESPACE INSUFFISANT

Effacez ou déplacez les fichiers sur un ordinateur ou d'autres périphériques.
Remplacez la carte SD par une nouvelle carte.
Les vidéos en continu ne peuvent être combinées s'il n'existe pas suffisamment d'espace libre dans la mémoire intégrée ou la carte SD. Vérifiez l'espace libre restant avant de combiner.

LIMITE MAXIMUM DU NOMBRE DE DOSSIERS/FICHIERS ENREGISTRES ATTEINTE

① Déplacez les fichiers ou les dossiers vers un ordinateur ou un autre périphérique. (Sauvegardez vos fichiers.)
② Sélectionnez "FICHIER + GESTION NO" dans "FORMAT. MEM. INTERNE" ou "FORMATER LA CARTE SD" dans le menu des réglages de support. (Toutes les données de la mémoire intégrée ou de la carte SD seront supprimées.)

NOMBRE MAXIMUM DE SCENES DEPASSE

① Déplacez les fichiers ou les dossiers vers un ordinateur ou un autre périphérique. (Sauvegardez vos fichiers.)
② Sélectionnez "FICHIER + GESTION NO" dans "FORMAT. MEM. INTERNE" ou "FORMATER LA CARTE SD" dans le menu des réglages de support. (Toutes les données de la mémoire intégrée ou de la carte SD seront supprimées.)

NOMBRE DE FICHIERS TROP IMPORTANT

① Déplacez les fichiers ou les dossiers vers un ordinateur ou un autre périphérique. (Sauvegardez vos fichiers.)
② Sélectionnez "FICHIER + GESTION NO" dans "FORMAT. MEM. INTERNE" ou "FORMATER LA CARTE SD" dans le menu des réglages de support. (Toutes les données de la mémoire intégrée ou de la carte SD seront supprimées.)

NOMBRE MAXIMUM DE FICHIERS DEPASSE

① Déplacez les fichiers ou les dossiers vers un ordinateur ou un autre périphérique. (Sauvegardez vos fichiers.)
② Sélectionnez "FICHIER + GESTION NO" dans "FORMAT. MEM. INTERNE" ou "FORMATER LA CARTE SD" dans le menu des réglages de support. (Toutes les données de la mémoire intégrée ou de la carte SD seront supprimées.)

AUCUN FICHIER

Modifiez le réglage de "SUPPORT ENREG. PHOTO" ou "SUPPORT ENREG. VIDEO" dans le menu "COMMUN" et vérifiez que les fichiers ne sont pas enregistrés sur un autre support.
"SUPPORT ENREG. VIDEO" (☞ p. 152)
"SUPPORT ENREG. PHOTO" (☞ p. 152)

ENREGISTREMENT ANNULE

Réglez "SUPPORT ENREG. VIDEO" sur "SD", puis enregistrez sur une carte SD.
"SUPPORT ENREG. VIDEO" (☞ p. 152)
Éteignez puis rallumez l'appareil.
Protégez l'appareil des vibrations et des chocs.

DISPOSITIF USB NON PRIS EN CHARGE OU HORS TENSION

Allumez le périphérique USB connecté.
Raccordez l'adaptateur AC du graveur DVD.

INSERER LE DISQUE/CHANGER DE DISQUE

Ouvrez la platine du graveur de DVD ou un lecteur Blu-ray externe, vérifiez et remettez le BD/DVD, puis fermez la platine.
Remettez le disque dans le graveur de DVD ou un lecteur Blu-ray externe.

IMPOSSIBLE DE COMMUNIQUER AVEC LE DISPOSITIF Bluetooth

Assurez-vous qu'aucun obstacle ne se trouve entre le périphérique compatible Bluetooth et le camescope.
"Amélioration de la communication" (☞ p. 25)
Vérifiez le périphérique enregistré et enregistrez à nouveau.
"Enregistrement d'un périphérique compatible Bluetooth" (☞ p. 26)
Consultez également le manuel d'instructions du périphérique connecté.

Entretenez régulièrement cet appareil pour pouvoir l'utiliser longtemps.

Attention :

- Assurez-vous de détacher la batterie, l'adaptateur secteur et la fiche d'alimentation électrique avant de procéder à une quelconque opération de maintenance.

Caméscope

- Essuyez l'appareil avec un chiffon sec et doux pour retirer toute la saleté.
- Si celui-ci est particulièrement sale, plongez le chiffon dans une solution détergente neutre, puis passez-le sur le caméscope. Utilisez ensuite un chiffon propre pour enlever tout le détergent.

Attention :

- N'utilisez pas de benzène ou de diluant. Cela risquerait d'endommager l'appareil.
- Attention à bien tenir compte des étiquettes d'avertissement et des instructions de ce produit lorsque vous utilisez un chiffon imbibé d'un produit chimique ou un produit nettoyant.
- Ne laissez pas l'appareil en contact avec des produits en caoutchouc ou en plastique trop longtemps.

Objectif/écran LCD

- Utilisez une soufflette (disponible dans le commerce) pour éliminer la poussière, et un chiffon de nettoyage (disponible dans le commerce) pour supprimer toute la saleté.
  De la moisissure peut se former sur l'objectif s'il n'est pas nettoyé.

Caméra

Élément	Détails
Alimentation	Avec un adaptateur secteur: CC 5,2 V Avec une batterie: CC 3,6 V
Consommation	(GZ-HM960) Affichage 3D sur un moniteur LCD 4,6 W (LUMINOSITE MONITEUR : 3 (standard)) 4,7 W (LUMINOSITE MONITEUR : 4 (plus lumineux)) Affichage 2D sur un moniteur LCD 4,1 W (LUMINOSITE MONITEUR : 3 (standard)) 4,5 W (LUMINOSITE MONITEUR : 4 (plus lumineux)) (GZ-HM860) 3,7 W (LUMINOSITE MONITEUR : 3 (standard)) 4,2 W (LUMINOSITE MONITEUR : 4 (plus lumineux))
Dimensions (mm)	54 x 62 x 121 (2-1/4” x 2-1/2” x 4-7/8”) (L x H x P : sans la dragonne)
Masse	(GZ-HM960) Environ 330 g (0,73lbs) (caméra seulement), environ 370 g (0,82lbs) (avec la batterie fournie) (GZ-HM860) Environ 310 g (0,68lbs) (caméra seulement), environ 350 g (0,77lbs) (avec la batterie fournie)
Environnement d’exploitation	Température d’opération autorisée : 0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F) Température de stockage autorisée : -20 °C à 50 °C (-4 °F à 122 °F) Humidité relative autorisée : 35 % à 80 %
Périphérique de capture d’image	1/2,3 po 10 620 000 pixels (CMOS)
Zone d’enregistrement (vidéo)	2 820 000 pixels 2 070 000 à 4 770 000 pixels (zoom dynamique)
Zone d’enregistrement (photo)	3 980 000 à 5 290 000 pixels (4:3) 2 990 000 à 3 970 000 pixels (16:9)
Objectif	F1,2 - 2,8, f= 3,76 mm à 37,6 mm Vidéo conversion 35 mm : 29,5 mm à 295 mm conversion 35 mm : 29,5 mm à 448 mm (zoom dynamique) Photo conversion 35 mm : 29,7 mm à 297 mm (4:3) conversion 35 mm : 32,4 mm à 324 mm (16:9)

Élément	Détails
Éclairage faible	8 lux (LUMINOSITE: MARCHE) 2 lux (LUMINOSITE: OBTURATEUR LENT AUTO) 1 lux (SELECTION SCENE: NUIT)
Flash	Distance recommandée pour la prise de vues : dans les 2 m
Zoom (pendant l’enregistrement de vidéo)	Zoom optique : jusqu’à 10x Zoom dynamique : jusqu’à 15x (STABILISATEUR NUM.: AIS OFF), jusqu’à 13x (STABILISATEUR NUM.: AIS ON) Zoom numérique : jusqu’à 200x
Zoom (pendant l’enregistrement de photo)	Zoom optique : jusqu’à 10x
Vitesse de prise de vues en continu (pendant le mode d’attente-enregistrement vidéo)	HAUTE VITESSE : environ 60 images/seconde MOYENNE VITESSE : environ 10 images/seconde BASSE VITESSE : environ 2 image/seconde (maximum)
Vitesse de prise de vues en continu (pendant l’enregistrement de photo)	HAUTE VITESSE : environ 15 images/seconde MOYENNE VITESSE : environ 7,5 images/seconde BASSE VITESSE : environ 5 image/seconde (maximum)
Écran LCD	3,5 po, 920 000 pixels, LCD couleur polysilicone
Supports d’enregistrement	Mémoire intégrée (16 Go) carte SD/SDHC/SDXC (disponible dans le commerce) carte Eye-Fi (disponible dans le commerce) “Types de cartes SD utilisables” (☞ p. 17)
Batterie d’horloge	Batterie rechargeable

Connecteurs

Élément	Détails
HDMI	Mini connecteur HDMI (compatible couleur x.v.)
Sortie composant	Sortie composant Y, Pb, Pr Y : 1,0 V (p-p), 75 Ω Pb/Pr : 0,7 V (p-p), 75 Ω
Sortie AV	Sortie vidéo : 1,0 V (p-p), 75 Ω Sortie Audio : 300 mV (rms), 1 k Ω
USB	Mini USB Type AB, compatible USB 2.0

Vidéo

Élément	Détails
Format d'enregistrement et de lecture	AVCHD standard Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264 Audio : Dolby Digital 2ch
Extension	.MTS
Système de signal	NTSC standard
Qualité de l'image (Vidéo)	UXP 1920 x 1080 pixels Moyenne approximative 24 Mbps XP 1920 x 1080 pixels Moyenne approximative 17 Mbps SP 1920 x 1080 pixels Moyenne approximative 12 Mbps EP 1920 x 1080 pixels Moyenne approximative 4,8 Mbps
Qualité du son (Audio)	48 kHz, 256 kbps

Photo

Élément	Détails
Format	JPEG standard
Extension	.JPG
Taille d'image	"Nombre approximatif de photos (unité : nombre de prises de vue)" (☞ p. 78)

Adaptateur secteur (AC-V11U) (pour GZ-HM860)

Élément	Détails
Alimentation	CA 110 V à 240 V, 50 Hz/60 Hz
Sortie	CC 5,2 V, 1 A
Température d'opération autorisée	0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F) (10 °C à 35 °C (50 °F à 95 °F) pendant le chargement)
Dimensions (mm)	66 x 28 x 47 (2-5/8" x 1-1/8" x 1-7/8") (L x H x P : sans le cordon et la prise secteur)
Masse	Environ 71 g (0,15 lbs)

Adaptateur secteur (AP-V30U) (pour GZ-HM960)

Élément	Détails
Alimentation	CA 110 V à 240 V, 50 Hz/60 Hz
Sortie	CC 5,2 V, 1,8 A
Température d'opération autorisée	0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F) (10 °C à 35 °C (50 °F à 95 °F) pendant le chargement)
Dimensions (mm)	78 x 34 x 46 (3-1/8" x 1-3/8" x 1-13/16") (L x H x P : sans le cordon et la prise secteur)
Masse	Environ 107 g (0,24 lbs)

Batterie (BN-VG114U)

Élément	Détails
Tension électrique	3,6 V
Capacité	1400 mAh
Dimensions (mm)	31 x 21,5 x 43 (1-1/4" x 7/8" x 1-3/4") (L x H x P)
Masse	Environ 40 g (0,09 lbs)

Télécommande (RM-V760U)

Élément	Détails
Alimentation	CC 3 V (batterie bouton CR2025)
Durée de vie de la batterie	Environ 1 an (selon la fréquence d'utilisation)
Distance d'exploitation	Environ 5 m (16'4-7/8") (vers le haut)
Température d'opération autorisée	0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)
Dimensions (mm)	32,5 x 15,6 x 68 (1-5/16" x 5/8" x 2-3/4") (L x H x P)
Masse	Environ 16 g (0,04 lb) (y compris la batterie fournie)

Remarque :

- Les caractéristiques et l'apparence de ce produit sont susceptibles d'être modifiées sans préavis pour d'éventuelles améliorations.

JVC

© 2011 Victor Company of Japan, Limited

US 0211HOH-SW-VM